

وما وقع الذي الثالي الث





النبير وي والجنال المراب المرا

وَمَا وَقَعَ لِلْخِ لِلَّانِ وَالْأَصْحَابِ

لأبي مَنْصُورِ النَّعَالِيِيِّ المتوفي سنة ٤٢٩هـ

تم التحقيق والمراجعة بقسم التحقيق باللَّارِ

واللصح الترلية الشاطاطا

ئِمَّابُ قَدْمَوى دُرَرًّا بِعَيْنِ الْمُحْتِ مِ الْمُوْطَةِ لِهَذَا قَلْت تِنْبِيكًا حقوق الطبع محفوظة

للنَشرِ والتَحقِيقِ والتوزيع

المراسلاف:

طنطاش المديرية ـ أمّام محَطة بَنزين التّعاونِ ت: ٣٣١٥٨٧ ص. ب: ٤٧٧

> الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ ـ ١٩٩٢ م

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهد الله فهو المهتد ، ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله عَلَيْكُمْ .

قال الله تعالى :

﴿ يَاأَيُهَا الَّذِينَ آمنُوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴾ (١) .

﴿ يَاأَيُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبُّكُمُ الذِّي خَلَقَكُمُ مِن نَفْسُ وَاحْدَةً وَخَلَقَ مَنْهَا وَرَجُّهَا وَبَثُ مَنْهَا وَبَثُ مَنْهَا وَبَثُ مَنْهَا رَجَالًا كَثَيْراً وَنَسَاءُ وَاتَّقُوا الله الذي تساءُلُونَ بِهُ وَالأَرْجَامُ إِنَّ الله كَانَ عَلَيْكُمُ رَقِيبًا ﴾ (٢)

﴿ يَاأَيُهَا الذِّينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله وقولُوا قولاً سديداً يَصلَح لَكُم أَعْمَالُكُمُ وَيَعْفُر لَكُم ذُنُوبُكُم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً ﴾(٣).

وبعسد . .

فهذه صفحات من تراثنا الحالد يسر الله عز وجل لنا إخراجها ، والله يعلم كم كان جهدنا حتى تخرج فى أبهى صورة فنسأل الله العظيم أن يجعلها فى ميزان حسناتنا يوم لاينفع مال ولابنون إلا من أتى الله بقلب سليم .. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

⁽١) سورة آل عمران الآية : ١٠٢ .

⁽٢) سورة النساء الآية : ١ .

⁽٣) سورة الأحزاب الآيتان : ٧٠ ، ٧١ .

مقدمية :-

ابندة مختصرة عن عصر الثعالبي :-

· أولا : الحياة السياسية في ذلك العصر :

فى منتصف القرن الثالث الهجرى أقام يعقوب بن الليث الصفّار الدولة الصفارية فى إقليم بلوخستان شرقى إيران ومد حدودها حتى شملت كرمان جنوبى إيران وأفغانستان واستولى على خراسان التى كانت بيد الطاهريين ، وخلفه أخوه عمرو حتى سنة ٢٨٦هـ إذ قضى عليه السامانيون قضاء مبرما .

ويغلب الحسين بن زيد العلوى على طبرستان منذ سنة ، ٢٥هـ ويقيم بها دولة علوية يخلفه عليها أخوه محمد لسنة ، ٢٧هـ حتى هاجمه السامانيون ولم يلبثوا أن أسروه على أبواب جرجان وبذلك أجهزوا على الدولة العلوية كما أجهزوا على الصفارية من قبل ،

ظلت هذه الدولة قائمة فترة طويلة في عصر الدول والإمارات متقابلة مع الدولة البويهية التي سيطرت منذ أوائل هذا العصر على الأقاليم الجنوبية ، والجنوبية الغربية من إيران ، ومدت ذراعها إلى بغداد فسيطرت عليها وعلى العراق ، وكانت تقابلهما الدولة الزياريَّة التي سيطرت على طبرستان بعد زوال الدولة العلوية منها ، وقد مدت سلطانها على جرجان وبلاد الجبل أحيانا .

ولا يكاد ينتهي القرن الرابع الهجري حتى يبزغ نجم الدولة الغزنوية .

وهكذا كانت تتقابل في هذا العصر دول السامانيين والبويهيين والزياريين والغزنويين .

ثانيا: الحركة العلمية: -

لا أظننا مغالين إذا ما قلنا إن القرنين الرابع والخامس الهجريين بإيران يُعدّان أزهى قرون عصر الدول على الإطلاق من حيث النهضة العلمية وبلوغها الأوج المنتظر ، ولعل مرجع ذلك إلى التنافس الذي نشأ بين أصحاب الإمارات حينه فقد مضى كل منهم يجهد جهداً بالغا في أن يضم حوله علماء العصر ليزدان بهم بلاطه وتزدان بهم دولته ، وكي يبعثوا في شباب الدولة الطموح إلى تحقيق ما لم يحققه العلماء قبلهم .

 $\vec{q} = \vec{q}_{ij}$, $\vec{q} = \vec{q}$

ولعل عضد الدولة البويهى خير مثال على هذا ، فقد كان يقدر العلم والعلماء ويُجرى الرواتب والأرزاق على الفقهاء والأدباء والقراء ، فرغب الناس في العلم وكان هو نفسه يتشاغل بالعلم .

وكذلك كان الحال بالنسبة للسامانيين حتى قالوا إن خراسان جنَّة العلماء ، وكانت بها نيسابور أكبر مركز للعلم بإيران فى ذلك العصر ، ولا ننسى أن صاحبنا قد نشأ بها أعنى الثعالبي .

وبالمثل كانت الدولة الزيارية تُعنى في طبرستان بالعلم والعلماء ، ولم تكن تقل عنها عناية الدولة الخوارزمية بأمرائها الثلاثة في مدينة « خيوة » المعروف كل منهم باسم « مأمون خوارزم » .

وكثر حينئذٍ إهداء المؤلفين كتبهم للأمراء وكانوا أحياناً لايخصون بها أميراً واحدا بل ينتجعون بها أمراء الدول والإمارات المختلفة على نحو ما كان يصنع صاحبنا الثعالبي صاحب هذا الكتاب الذين بين أيدينا .

فقد أهدى كتابيه: (المبهج) و(التمثيل والمحاضرة) إلى « قابوس بن وشمكير » أمير طبرستان وجرجان .

وأهدى كتبه (النهاية في الكناية) و(نثر النظم) و(اللطائف والظرائف) لمأمون بن مأمون أمير حوارزم ، وكتابه (لطائف المعارف) للصاحب بن عباد وزير البويهيين ، وكتابيه (سحر البلاغة) و(فقه اللغة) للأمير أبى الفضل الميكالي راعى العلم والأدب في نيسابور (١) .

كما أهدى كتاب (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب) لعبيدالله بن أحمد الميكالي ، وكتاب (المتشابه) لصاحب الجيش أبي المظفر ناصر ، وكتاب في الأدب بلا عنوان ألفه لمكتبة أبي سهل الحمدوني وزير السلطان الغزنوى مسعود (٢) .

علوم اللغة والبلاغة والنقد :-

نشط البحث في اللغة نشاطاً واسعاً لهذا العصر إذ كثر العلماء الإيرانيون الذين تصدُّوا للمباحث اللغوية ...

يقول بروكلمان:

« فى إيران دفعت الإمارات الكثيرة - المتنافسة بعضها مع بعض على الظهور - الفن الشعرى والدراسات العلمية إلى الارتقاء مرة أخرى ، وبينا كانت الفارسية الحديثة تغالب العربية فى الشعر أكثر فأكثر منذ عصر السامانيين نجد العربية تتزعم الموقف فى لغة العلم ، ولكن اخترعت للإيرانيين وسائل كثيرة فى لغتهم الوطنية لكى يتعلموا اللغة العربية »(٣).

ولا شك أن هذا التنافس وذلك النشاط قد تمخضا عن أشياء كثيرة ، ودرر غالية ثمينة فكان أكبر ما نهضوا به وضع المعاجم واهتمامهم به قديم ، ولذلك لا يكون عجبا أن أول نسخة تنشر من معجم العين للخليل بن أحمد – وهو أول معجم وضع في العربية – إنما تنشر من خراسان .

⁽١) انظر: تاريخ الأدب العربي . عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية – العراق – العراق – إيران) د. شوق ضيف . ص٢٢٠ . ط. دار المعارف بمصر .

⁽٢) انظر : تاريخ الأدب العربي . كارل بروكلمان (٥/ ١٩٠) دار المعارف ١٩٧٧ .

⁽٣) المرجع السابق (٥/٥٥).

وظهر معجم الجمهرة لابن دريد ، ومعجم تهذيب اللغة للأزهرى المتوفى ٣٧٠هـ .

ثم ظهر الصحاح للجوهرى ، وبعده مختار الصحاح، وقدم أبوهلال العسكرى جمهرة الأمثال رتبه على حروف المعجم .

* موقف الثعالبي من هذه العلوم:

لم يفت الثعالبي أن يشارك في هذه العلوم فقد كان له النصيب الأوفى في النهوض بها وقدم العديد من الكتب في هذا المجال وأشهرها كتاب (فقه اللغة وسر العربية) .

وفى مجال البلاغة نرى الثعالبي يشارك أقرانه ، وأساتذته في هذا المجال وقدم لنا كتاب (سحر البلاغة وسر البراعة) وهذا الكتاب إن دل على شيء فإنما يدل على تمكن صاحبه من الأساليب البلاغية وترويضها بحسب ماتقتضيه المناسبة والمقال .

ويشارك في علم النقد ، ففي كتابه اليتيمة نجده يعقد فصلا طويلا للحديث عن المتنبى فيما له وما عليه ، قد أورد فيه بعض أخباره وطائفة من معانيه التي استظهرها عِلْية الكتاب في عصره برسائلهم من أمثال الصاحب بن عباد وأبي إسحاق الصابيء والخوارزمي والضبّي ، كما يعرض لطائفة من المعاني التي سرقها الشعراء منه ، وسرقات المتنبى من غيره ثم يسترسل في بيان مساوى شعره مستضيئاً في ذلك بما كتبه الصاحب بن عباد في رسالته ، ثم يفيض في بيان معاسن شعره مشيداً بنسيبه بالأعرابيات ومخاطبة الممدوح بمثل مخاطبة المحبوب والصديق ، واستعمال ألفاظ الغزل والنسيب في أوصاف الحرب وما اشتهر به من الأمثال والحكم وطرائف المعانى .

علم التاريخ والتراجم ودور الثعالبي فيـه :-

تنوعت الكتابة التاريخية في إيران كما تنوعت في كل بلد عربي فكان هناك المؤرخون العامون للأمم والدول ، وهناك المؤرخون للمدن ، وهناك أصحاب التراجم العامة والخاصة .

وقدم الثعالبي كتابه (سيرة الملوك) وهو كتاب مفقود ، وقابله بكتاب (تحفة الوزراء) .

ولعل أبرز ما يؤكد هذا الجانب عنده كتاب (يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر) وهي تراجم لجميع الأقاليم العربية ومن نبغ فيها من شعراء العروبة من الأندلس حتى أقصى الشرق من أقاليم إيران ولها النصيب الأوفر من الاهتام فقد شغلت من الكتاب نحو نصفه ، غير أنه عُنى بأشعار الشعراء والاختيار منها ولم يُعْن مثل أبي الفرج في كتابه الأغاني بأخبار الشعراء إلا قليلا جداً لايكاد يشفى غلّة ، وأتبع الثعالى اليتيمة بذيل لها سماه (تتمة اليتيمة) وهي واليتيمة تؤرخان لشعراء الدولتين : البويهية والسامانية ، وكذلك لشعراء الزياريين في طبرستان والغزنويين في غزنة .

وسار الباخرزى فى كتابه (دمية القصر) على غرار الثعالبي فى العناية بشعر الشعراء أكثر من أخبارهم ، وكأن الثعالبي هو المسئول عن هذا الاتجاه فى الترجمة للشعراء إذ عم وشاع لا فى إيران وحدها بل فى أقطار العالم العربي جميعها(١).

⁽١) انظر : تاريخ الأدب العربي عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية – العراق – إيران) د. ،شوقى ضيف ص(٥٦١) .

ترجمة المصنف:

هو أبومنصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الملقب بالثعالبي نسبة إلى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك لأنه كان فرّاءً .

ولد بنيسابور سنة ٣٥٠هـ – ٩٦١م، وكانت وفاته سنة ٤٢٩هـ/١٠٣٨م على الراجح ، فقد ذهب بعض المؤرخين من أمثال ابن العماد فى شذرات الذهب إلى أنه وفاته كانت فى سنة ٤٣٠هـ .

كان الثعالبي أديباً ناثراً ناظماً لغوياً إخبارياً بيانياً فكان من أثمة العربية بارعاً في سائر الفنون ، طويل الباع في الآداب ، رقيق العبارة ، دقيق المعانى ، كثير النادرة وافر الفاكهة ، اشتغل بالأدب والتاريخ فنبغ وصنف الكتب الكثيرة الممتعة التي إن دلت فإنما تدل على كثرة اطلاعه وطول باعه .

أخذ عن أبي بكر الخوارزمي وغيره من علماء اللغة وأثمتها وأخذ الأدب عن أثمة عصره وانكب على العلوم العربية والفنون الأدبية فأتقنها جميعاً وبرز في كل نوع منها فأصبح زعيم شيوخ العلم في زمانه لايعارض في إمامته معارض ولايناقض في إجماع أعيان الأدب على رئاسته مناقض ، وكيف لا وقد لهجت بذكره الركبان وتحدّث بفضله القاصي والدّان ، وأشرقت من تآليفه أنوار العلوم البهية فاستضاء بها البعيد الغريب ، وأينعت ثمار محاضراته الشهية فجناها الأليف القريب فعم فضله العرب والعجم في غابر الدهور ، وامتد ظله إلى مستقبل العصور .

ولعل جولدسيهر (١) وبروكلمان كانا مصيبين في بعض ما ذهبا إليه من أن الثعالبي قد انحط نشاطه المثمر إلى حد بعيد في ميدان اللغة والعلوم الجميلة كنشاط من جاء بعده فأصبح عبارة عن مجرد جمع ليس فيه إلا الشكل السهل الطريف

I. Goldziher, SBWA, Bd. 73 (1873) S. 539

وهكذا لم يخجل الثعالبي أن ينقل مواضع كاملة من كتب أسلافه بلا إشارة إليهم^(١) .

والذى دعانى إلى تأييدهما فى هذا الرأى مارأيته فى الكتاب الذى بين يدى كتاب (الشكوى والعتاب) من جمل وتراكيب منقولة بحذافيرها من كتب السالفين والمعاصرين له ، كما أن الكتاب جاء فى جملته غير خاضع لمنهج معين ولا لأسلوب يظهر من خلاله الثعالبي بفكره وتعبيره .

ثناء العلماء عليه:

قال عنه ابن بسَّام صاحب الذخيرة:

« كان فى وقته راعى تلعات (*) العلم ، وجامع أشتات النثر والنظم ، رأس المؤلفين فى زمانه ، وإمام المصنفين بحكم أقرانه ، سار ذكره سير المثل ، وضربت إليه آباط الإبل ، وطلعت دواوينه فى المشارق والمغارب ، طلوع النجم فى الغياهب ، وتآليفه أشهر مواضع ، وأبهر مطالع ، وأكثر راو لها وجامع من أن يستوفيها حد أو وصف أو يوفيها حقوقها نظم أو رصف »(*).ه.

وقال عنه الذهبي :

« الأديب الشاعر صاحب التصانيف الأدبية السائرة في الدنيا $^{(7)}$ ا.ه. . وقال عنه ابن كثير :

« كان إمامًا فى اللغة والأخبار وأيام الناس بارعاً مفيداً له التصانيف الكبار في النظم والنثر والبلاغة والفصاحة »(أ).هـ .

⁽١) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان . ترجمة د. رمضان عبدالتواب (١٨٦/٥) .

 ^(*) فى شذرات الذهب لابن العماد [بليغات] ، وتلعات: جمع تلعة وهو ما ارتفع بن الأرض.

⁽٢) نقلاً عن وفيات الأعيان (١٧٨/٣) ، وشذرات الذهب (٢٤٦/٣) .

⁽٣) العبر في أخبار من غبر للذهبي (٢٦٣/٢).

⁽٤) البداية والنهاية لابن كثير (٢/١٤).

وقال فيه الباخرزي صاحب « دمية القصر »:

« إن الثعالبي هو جاحظ نيسابور ، وزبدة الأحقاب والدهور ، لم تر العيون مثله ، ولا أنكر الأعيان فضله » اه.

مصادر الترجمة :-

- ــ البداية والنهاية لابن كثير (١٢/٤٤).
- _ شذرات الذهب لابن العماد (٢٤٦/٣).
- _ ذخائر التراث العربي الإسلامي (٢٢/٢).
 - _ وفيات الأعيان لابن خلكان (١٧٨/٣) .
- _ العبر في أخبار من غبر للذهبي (٢٦٣/٢).
- ــ تاریخ الأدب العربی لکارل بروکلمان (١٨٥/٥–١٩٧) .
- _ تاریخ الآداب العربیة . رشید یوسف عطاالله (ساروفیم فیکتور) تحقیق د. علی نجیب عطوی . (۲/۷/۱) .
- _ تاريخ الأدب العربي عصرالدول والإمارات (الجزيرة العربية العراق إيران) د. شوقى ضيف .
 - _ الأعلام لخير الدين الزركلي (١٦٣/٤-١٦٤) .
 - ــ معجم المؤلفين لرضا كحالة (١٨٩/٦).
 - ـ كشف الظنون لحاجى خليفة .

مصنفياتة:-

له مصنفات كثيرة جمع فيها أشعار الناس ورسائلهم وأخبارهم ، وأحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعه ، وله أيضا أشعار كثيرة من أهم هذه المصنفات :

•	أجزاء	أربعة	في	(مطبوع)	•	العصر	أهل	محاسن	فی	الدهر	يتيمة	-	١
---	-------	-------	----	---------	---	-------	-----	-------	----	-------	-------	---	---

٢ – فقه اللغة وسر العربية . (مطبوع) .

٣ - سحر البلاغة وسر البراعة . (مطبوع) .

٤ - من غاب عنه المطرب . (مطبوع) .

مطبوع)...

٦ - لطائف المعارف . (مطبوع) .

٧ – ماجرى بين المتنبى وسيف الدولة . (مطبوع) .

٨ - طبقات الملوك .

١٠ – خاص الخاص .

١١ – نثر النظم وحل العقد . (مطبوع) .

١٢ – مكارم الأخلاق . (مطبوع) .

١٣ – ثمار القلوب في المضاف والمنسوب. (مطبوع).

١٤ - سر الأدب . (مطبوع) .

١٥ - الكناية والتعريض ويسمى . (مطبوع) .

« النهاية في الكناية »

١٦ – المؤنس الوحيد . (مطبوع) .

۱۷ - التجنيس ويسمى «كتاب الأجناس والتجنيس ». (مخطوط).

١٨ – غرر البلاغة . (مخطوط) .

١٩ - برد الأكباد في الأعداد . (مطبوع) . · ٢ - الأمثال المسمى « بالفرائد والقلائد » ويسمى أيضا « العقد النفيس ونزهة الجليس » (*) (مطبوع) . ٢١ - مرآة المروءات وأعمال الحسنات. (مطبوع) . . (مخطوط) . ٢٢ - كتاب الغلمان . ٣٣ - تحفة الوزراء. (مطبوع) . وهو يقابل كتابه المفقود : « الكتاب الملوكي » أو« سيرة الملوك » . (مطبوع) . ٢٤ - كتاب التمثيل والمحاضرة. (مخطوط) . . ٢٥ - أحسن المحاسن. ذكره الزركلي في الأعلام وقال بروكلمان في كتاب « تاريخ الأدب العربي »: هو في الحقيقة كتاب الأهوازي وإن كان الذهبي في تاريخ الإسلام يعده من أهم كتب الثعالبي . (مطبوع) . ٢٦ - اللطائف والظرائف. ۲۷ - أحسن ما سمعت . (مطبوع) . ٢٨ - أحاسن كلام النبي والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية والإسلام والوزراء والكتاب والبلغاء والحكماء (مطبوع) ٢٩ – الشكوى والعتاب وما وقع بالخلان والأصحاب . و هو كتابنا هذا الذي بين أيدينا . ٣٠ – الاقتباس من القرآن الكريم . (مطبوع) . ٣١ - لباب الآداب. (مطبوع) . ٣٢ _ كتاب المبهج . (مطبوع) . (مخطوط). ٣٣ - المقصور والممدود. ٣٤ – يواقيت المواقيت . (مطبوع) . (*) نشرته دار الصحابة للتراث بطنطا تحت هدا العنوان .

٣٥ – شعر الثعالبي جمعه وحققه : عبدالفتاح محمد الحلو. (مطبوع)

٣٦ - كتاب المتشابه . (مطبوع) .

٣٧ – سجع المنثور . (مخطوط) .

٣٨ - درر الحكم.

٣٩ - قراضة الذهب ومعدن الأدب.

.٤ - معرفة الرتب فيما ورد من كلام العرب.

٤١ – المنتخب من سمر العرب .

٢٢ – تحسين القبيح وتقبيح الحسن . (مطبوع) .

٤٣ - مواسم العمر .

٤٤ – الأنوار البهية في تعريف مقامات فصحاء البريّة .

٥٤ – العشرة المختارة .

٤٦ - نسم الصبا ، وهو كتاب في المترادفات .

٤٧ – الأنوار في آيات النبي .

٨٤ - كتاب التوفيق للتلفيق . (مطبوع) ٠

٤٩ - شمس الأدب في استعمال العرب . (مخطوط) .

٥ - تتمة اليتيمة (أو ذيل اليتيمة)

١٥ - أمل الآمل . (مطبوع) .

مراجع إثبات الكتب للمؤلف:

ولقد رجعت في إثبات هذه المصنفات للمؤلف إلى كتب التراث الهامة ومن :-

- _ كشف الظنون لحاجى خليفة (مواضع متفرقة).
 - _ معجم المؤلفين لرضا كحالة . (١٨٩/٦) .
- _ الأعلام لخير الدين الزركلي (١٦٣/٤-١٦٤).
- _ تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان (٥/٥٨-١٩٧).
 - _ وفيات الأعيان لابن خلكان (١٧٨/٣) .
 - _ شذرات الذهب لابن العماد (٢٤٦/٣).
 - _ ابن كثير في البداية والنهاية (٢١/١٤) .
 - ـ ذخائر التراث العربي الإسلامي (٢٢/٢).

وصف الخطوط

أوفى لنا حكم القدر بالاطلاع على هذه النسخة المصونة بدار الكتب المصرية العامرة ، فأردنا نشرها وإخراجها للنور بعد أن ظلت زمنًا متوارية عن الأعين والأسماع .

وُجِدت المخطوطة تحت رقم القاهرة ثانى (٣-٢٣٦) .

الفن: أدب (١٦٧٣) .

میکروفیلم: ۱۹۵۲٤

وتقع المخطوطة فى اثنين وأربعين ورقة بأربع وثمانين صفحة فى الصفحة الواحدة حوالى واحد وعشرون سطراً ، وفى السطر الواحد تسع كلمات فى المتوسط .

ولقد استطعت بفضل الله تعالى الوصول إلى صحة نسبتها إلى المؤلف فلقد ذُكرت فى كتاب « تاريخ الأدب العربى » لكارل بروكلمان (١٩٦/٥) ، وكتاب (الأعلام) للزركلي (١٦٤/٤) .

> ونسأل الله التوفيق والسداد والرشاد فهو سبحانه أكرم مسئول وأبر مأمول

وارضاه إوجع بِصَّالَادَ يَ خِفْظُهُ كُمُ فَهُ الْمُنِينُ مِنْ لِنَسْمُ لِمُنْسَى مَعْرَتَ لِمُ وَجِرِعَهَا الكروه كَ الْمُنْسُ الْعُنِي مَا أَلِي طُبُّ مِنْ قَالَ اسْكُونِي مَسْلَتِ مَا الارْبِ وَلَا سَاقَ لَلْنَفْسَ عَنْ ي إِنَّ المَيْرُعَنَ مَا فَادِمُنَّ قُدْ مَيْ وَانْ هِي تَلْتَا نَشْدَذَ كَارِغُونِ كَابِرُاهِي مَ فَاذِ النَّالِالسِّيرَى إللك عليم شائ عنده جرعله عا بعيان لخ بماما تلد بري ربه الاما د والخلما ع لىنلتى الحبيت ما يوم النزا ورغ المؤب الدي طعا كالله باعتنادا ملي أو دالمنديارة تأمراي ومسمعاك

لبسسه ماشدالدهم الترحم الترحيم وصلي الدعلي سيدا محد دالد وصحبة ولم المحدد المعالمين والعاقبة المترين ولاعدوان الآعلى المقالمين وأفضل المعدد وعلى الدوجعبد وسلم تسليما كميوا إلى والدن النبا سسب الآولسن التوليد

فإنعنا ب والمنتوي والمتذيب والبث والاستعلان و مااشد ذلك عن الدي الته عند مع مت البي صليات عليه وسلم عشوسنين بالمدينة واناغلام ليس كل الموي كما يشتبي صالحيه ان يكون عليه فاقال في اف فيها قط وماكال في فعلت هذا والآفلات وقا ليصليات عليه قاقال في اف فيها قط وماكال في فعلت هذا والآفلات وقا ولايعترها الدين عثمان عليا رضي سعنها فلي مطرف فقال مالك لانتقال فقاله الماكن وليس وعيى مطرف فقال مالك لانتقال فقاله الانظام الماكن وليس فعالة فيما بينك وبينه فقط قال طاعك ريت اخاك وان حوام بلي فعائبه فيما بينك وبينه فقط قال طاعك ريت اخاك وان حوام بلي فاستبع رجلا اورجلين ليه من احل البيعة فيلك عندك كساحه المي الماكس وين اخيك معانية الماكس وين اخيك معانية في القيام المناف وبين اخيك معانية فالمعدن المناف الماكن وبين اخيك معانية عليه شاهد بن المناف الماكن وان ابا فاستشهد عليه شاهد بن المناف المناف وان ابا فاستشهد قومه فان قبل فاحوك وان ابا فابين كصاحب ملس الحكن كفر بابئة قومه فان قبل فاحوك وان ابا فلبين كصاحب ملس الحكن كفر بابئة قومه فان قبل فاحوك وان ابا فلبين كصاحب ملس الحكن كفر بابئة

ع يرد

راه المرفران ما دعد المالك المهني عدلت فامنت فنمت والعداني قد خدمت الربعب من ملوك الكاسوه واصحاب التيجان فاهبت اصلحهم هببتي لصاحب التيجاب الموضل المعلم عادل معلى لمهابة نا فع صواره و فرزى عليه اذا العيون وشفه وسيما المتى وما بقالم الهادة

فا كروا عبرالله في جلس عبرالله في الزبين فقال ان كنم لابد فاعلنه فا كروا عبرالله في جدان في القسم الشرف الأبعد وسيل اصاب الناس البحث معا عدوكان بزعا مربغ وعشرة الاف ويعشى منظم حتى الجلت الازمة فكتب البه لقل البي عثمان يجريه فيرا واموله باربعة الاف معن المخطي فوايبه وكتب البه لقل وفك السود و المعوض لا ياله الآ المتمسى القر فتوفى أن يكون ما عليت لله فانه لا من الما الآ المتمسى القر فتوفى أن يكون ما عليت لله في المن رحل فضيل على فقال له كن ذنبا ولا تكون راسًا عسك والمته بجانه ومقالي اعلى تم الحالة الما رك مجدالتها في المن عن منه المحت الحرام وعونه وحسن بتوفيقه في نا من عن منه المحت الحرام

من ورية العدقم أين لوف المعق النوس

غلى يعتذ والحريد وعت

بين يدى الكتاب

لقد افتقدنا في وقتنا هذا ذلك العالم الشمولي الذي إن سئل عن شيء أجاب عنه بأكثر من علم ومن رأى ، وأصبح العلم في زمننا هذا علما تخصصيا لايتجاوز العالم فيه حدود علمه الذي تخصص فيه بل لايكاد يتجاوز حدود الفكرة الواحدة إلى غيرها من الأفكار ولعل هذا من سنة التطور فبعد أن كان ينظر الرجل في القدم إلى الجبال والأشياء الضخمة ويوجه إليها تفكيره أصبح رجل اليوم يصرف همه وعلمه إلى الذرة وما دق منها ...

وعلى درب الربط بين الأصالة والتجديد نقدم لك أخى القارىء ذلك الكتاب القيم الذى شمل علومًا جمة جمع فيه مؤلفه بين الأدب ، والتاريخ ، وعلم الحديث ، والفقه ليكون نبراسا لك على درب العلم ..

جعله مؤلفه مختارات في عشرة أبواب: .

الباب الأول:

تحدث فيه عن المعاتبة والتثريب والشكوى مستشهداً ببعض الأحاديث النبوية الشريفة وبعض الآثار عن الصحابة والتابعين ، وأكثر كعهدنا به من الاستشهاد بالأبيات الشعرية مؤكداً أن المعاتبة قد تؤدى إلى فراق الصديق ، ويحثنا على التغاضى عن هفوات الأصدقاء حتى تدوم المحبة والألفة .

الباب الثاني:

تكلم فيه عن العبيد والإماء وماجاء فيهم من الأحاديث الشريفة التي تحثنا على الاستيصاء بهم ومعاملتهم معاملة كريمة حسنة ، واسترشد بآثار عن الصحابة والتابعين وكيف أنهم كانوا يقفون عند كتاب الله وسنة نبيه ويتحلون بكريم الخصال وعظيمها في عتق العبيد وتزوج الإماء بعد عتقهن .

الياب الثالث:

تناول فيه الأخلاق الذميمة كالعداوة والبغضاء والمشاحنة والحقد والحسد والشماتة والوعد والوعيد ، وبين من خلال تلك النماذج التي عرض لها أن الحاسد ناقم على نعم الله فهو عدو الله ، والحاسد هو الذي يضر بنفسه في حين أن المحسود يتنعم بنعم الله عليه .

ثم يعرض لبعض مظاهر البغضاء والشماتة والوعد والوعيد .

الباب الرابع:

تحدث فيه عن كريم الصفات وممدوحها كالعدل والإنصاف واستعمال السوية في القسمة وغيرها ، وبين أن العدل أساس الملك ، والملك العادل يكسب حب رعيته له ، كما يكسب أعظم من ذلك وهو رضا الله عنه ، وكشف عن بعض الحقائق التي نفتقدها في عصرنا بل تذهب أنفسنا حسرات عليها .. وأهمها كيف أن الحكام كانوا ينصفون المظلوم ويأخذون له حقه من الظالم .. وكيف كان الوالى يفرغ نفسه لسماع شكوى المظلومين ، وكيف أن الحكام كانوا أمناء على أموال المسلمين وما أحوجنا ونحن في هذه الأيام إلى مثل هذه النماذج ..

الباب الخامس:

تناول فيه مذموم الصفات كالعجز والتوانى والكسل والبطء ، وقد بين فيه كيف أن الرسول عليه حذرنا من الكسل والعجز والبطء ، وكيف أن التوانى والبطء يؤديان إلى أضرار وخيمة ثم تكلم عن النسيان وأضراره وأسبابه .

الباب السادس:

ذكر ماجاء فى العفاف والورع والعصمة ، وذكر الحلال والحرام تناول فى هذا الباب الحديث عن الورع وأثره فى الدنيا وفى الآخرة والعفة وصيانة النفس وما لذلك من نتائج وآثار حسنة على الفرد والمجتمع .

الباب السابع:

ذكر فيه العجائب والنوادر وما خرج عن العادات .. وتناول فيه عجائب الدنيا في وقته وأهم غرائب وعجائب الحيوان ، وعجائب بابل وغيرها .

الباب الثامن:

فى العشق ومن بُلى به وأخبارهم ، ذكر فيه أمثلة للعاشقين الذين وقعوا فى أسر النساء والجوارى وهاموا بهن ، وتناول من مات كمدًا منهم ، ومن رق لهم وترحم عليهم .

الباب التاسع:

فى مدح العقل والفطنة والشهامة والتدبير والرأى والتجارب والنظر في العواقب .

مستضيئا بما ورد عن الرسول عَلَيْكُ من أحاديث وعن الصحابة من آثار وأقوال العلماء والحكماء والبلغاء والفلاسفة مضمنا هذا كله بأبيات من الشعر .

الباب العاشر:

فى العمل والكد والتعب والشغل والعزم والنية والكفاية والكيس، والعجلة والسرعة والعدو وحسن التأنى في الأمور، وانتهاز الفرص.

وكمنهجه فى الأبواب السابقة راح يُناقش تلك الأفكار بما ورد فيها من آثار وأخبار وروايات وغير ذلك .

وهكذا نكون – أخى القارىء – قد عرضنا بشيء من الإيجاز لما فى الكتاب من درر ، فتعال بنا نتصفح سطوره المضيئة ونقف على أفكاره ونتحلى بما فيه من مذموم الأخلاق فعسى الله أن ينفعنا به فى الدنيا والآخرة فهو حسبنا ونعم الوكيل .. والحمد لله أولا وآخراً ،،

عملي في الكتاب

حاولت جاهداً مستعينا بالله عز وجل أن يخرج هذا الكتاب في أبهى صورة ، وأجلى مضمونا ومعنى ولقد سلكت في عملي في هذا الكتاب عدة خطوات أهمها :

- ١ قمت بشرح بعض المفردات المبهمة وفك طلاسمها .
- ٢ عزوت بعض الآثار إلى مصادرها ما أمكنني ذلك .
- ٣ عزوت الآيات القرآنية الواردة في ثنايا الكتاب إلى سورها .
- ٤ قمت بتخريج الأحاديث النبوية الشريفة وعزوها إلى مصادرها ،
 وتصدير هذا التخريج بدرجة الحديث ما أمكننى ذلك من خلال كلام العلماء
 وخاصة حافظ الوقت الشيخ ناصر الدين الألبانى حفظه الله تعالى .
- وضعت بعض العناوين الداخلية داخل معكفين للتسهيل على القارىء.
 - ٦ عزوت بعض الأخبار التاريخية والرسائل إلى كتبها .
- ٧ قمت بعمل مقدمة عن المؤلف وعصره وأعقبتها بمقدمة عن الكتاب ومنهج المؤلف فيه .

وأخيراً أسأل الله تعالى أن ينفع به كل من ساهم فى إخراجه إلى النور ، وأن ينفع به المسلمين على الدوام ورحم الله مؤلفه رحمة واسعة ، وأن يجعل هذا العمل فى ميزان حسناتنا يوم لاينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، والحمد لله رب العالمين ..

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ..

الباب الأول: في العتاب والشكوى والتثريب^(١) والبث^(٢) والاستعطاف وما أشبه ذلك .

[ما جاء في العتاب]

عن أنس رضى الله عنه قال : « خدمت النبى عَلَيْكُ عشر سنين بالمدينة وأنا غلام ، ليس كل أمرى كما يشتهى صاحبى أن [أكون] عليه ، فما قال لى أُفِّ قط ، وما قال لى : [لم] فعلت هذا ؟ أو أَلا فعلت [هذا ؟] »(٣) .

وقال عَيْقَالَمَ : « إذا زنت خادمة أحدكم فليجلدها للحد ولايغرب $(2)^{(3)}$ وروى : « ولا يعيرها » .

(١) التثريب : ثَرَّب فلانٌ فلانًا : عيَّره ولامه وعاتبه .

[المعجم الوسيط (١/٩٤)]

(٢) الْبَثُّ : أشدُّ الحزن الذي لايصبر عليه صاحبه فيبنُّه .

[الوسيط (٣٨/١)]

(٣) حدیث صحیح: أخرجه مسلم ح (٢٣٠٩).

وأبوداود (٤٧٧٤) ، وأحمد (٢٢٧/٣ ، ٢٣١ ، ٢٦٥) والترمذي (٢٠١٥) .

وما بين المعكوفات أثبتناه من رواية مسلم .

(٤) حدیث صحیح: أخرجه البخاری بنحوه فی الحدود (۲۱۳/۸)، ومسلم ح (۱۷۰۳) وأبوداود (٤٤٧١)، وأحمد (۲٤٩/۲).

عاتب عثمان علياً رضى الله عنه وعلى مطرق^(٥) فقال : مالك لا تقول ؟ فقال : « إن قلت لم أقل إلا ما تكره وليس لك عندى إلا ما تحب » .

ومكتوب في الإنجيل: « إن ظلمك أخوك فاذهب إليه فعاتبه فيما بينك وبينه فقط، فإن أطاعك ربحت أخاك، وإن هو لم يطعك فاستتبع رجلاً أو رجلين ليشهدا عليه ذلك الكلام فإن لم يستمع فَأَنَّه أمره إلى أهل البيعة (٦) فإن هو لم يسمع من أهل البيعة فليكن عندك كصاحب المكس (٧).

وروى عن عيسى – صلوات الله عليه – « إذا كانت بينك وبين أخيك معاتبة فألقه فسلم عليه فاستغفر لك وله فإن قبل فأخوك ، وإن أبى فاستشهد عليه شاهدين أو ثلاثة أو أربعة فعلى ذلك تقوم شهادة كل شيء في مجلس قومه فإن قَبِلَ فأخوك وإن أبى فليكن كصاحب مكس أو كمن كفر بالله » . (^)

وقال أبو الدرداء رضى الله عنه : « معاتبة الأخ أهون من فقده ومن لك بأخيك كله »(٩) .

خَلِيلَى لو كان الزمانُ مساعدى وعاتبتانى لم يضق عَنْكُما صدرى فأما إذا كان الزمانُ محاربى فلا تجمعا أن تؤذيان مع الدهر

[الوسيط (١/٨٨/)]

وقد ذكر ابن قتيبة هذا الخبر في كتابه « عيون الأخبار » (٣٤/٣) .

⁽٥) **مطرق** : أطرق : أمال رأسه إلى صدره ، وسكت فلم يتكلم . [الوسيط (٣/٥٥)]

⁽٦) أهل البيعة : المقصود العُبَّاد من النصاري .

⁽٧) المكس : الضريبة والجباية التي يأخذها المُكَّاس ممن يدخل البلد من التجار .

⁽٨) يوافق هذا القول ما سبق ويؤكده .

⁽٩) ورد هذا القول في « عيون الأخبار » (٣٤/٣) ، « وبهجة المجالس » للقرطبي (٧٠٢/١) .

وكتب الصولي(١٠) إلى ابن الزيات هذه الأبيات:

وكنتَ أخى بإخاء (١١) الزمانِ فلما نَبَا (١٢) كنت (١٣) حرباً عوانا (١٤) وكنتُ أَذُمُّ إليك الزمان فأصبحتُ فيك أذم الزمانا (١٥) وكنتُ إليه:

أخ كنت آوى منه عند ادّكاره إلى ظل فتيان من الغر بازخ سعت نوب الأيام بينى وبينه فأقلعن ميل عن ظلوم وصارخ (١٦١) وإنى لإعدادى لدهرى محمداً كملتمس [أطفا عنا (...)] (١٧) بنافخ

وعن إياس بن معاوية (۱۸): « خرجت في سفر ومعى رجل من الأعراب فلما كان ببعض المناهل لقيه ابن عم له فتعانقا وتعاتبا وإلى جانبهما شيخ من الحي من الحي من المحمد بن صول – أبوإسحاق . أصله من خراسان له شعر جيد .

[الأعلام للزركلي (١/٥٤)]

(١١) فى الأصل [يأخا] والصواب مأثبتناه من « عيون الأخبار » (٨٥/٣) .

(۱۲) نَبُ : جَفَا وَتَغَيَّرُ .

(١٣) في « عيون الأخبار » [صرت] .

(۱٤) عوانا: أي حربًا شديدة .

(١٥) البيتان في « عيون الأخبار » لابن قتيبة (٨٥/٣).

وفيهما مخالفة شرعية إذ أن الله – عز وجل – نهى عن سب الدهر (الزمان) فقال تعالى في حديثه القدسى الجليل: « يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر بيدى الأمر أقلب الليل والنهار » [رواه البخارى] .

(١٦) ورد البيتان في « محاضرات الأدباء » (٢٢/٢) وسياقهما هكذا :

أخ كنت آوى منه عند ادِّكاره إلى ظل آباء من العزّ شامخ سعت نُوّبُ الأيام بينى وبينه فأقلعن منا عن عدوٍ وصارخ

(١٧) كذا بالأصل ، ولعل الصواب [إطفاء نارِ] .

(١٨) يضرب به المثل في الذكاء ، وهو أحد عجائب الدهر من البصرة .

فقال لهما : أنعِمَا عيشاً ، إن المعاتبةَ تبعث التجنّى ، والتجنى يبعثُ المخوافي والمخاصمة تبعث العداوة (١٩) .

شسعر:

فدع ذكر العتابِ فربَّ شرِّ طويلِ هاج أول العت العت قال رجل لصديق يعاتبه: « ما أشكوك إلا إليك ولا أستبطئك إلا ولا أستزيدك إلا بك وقال له: أنا منتظر واحدة بين اثنين عُتبي يكون م أو عُقْبي تغني عنك وقال له: قد حميتُ جانب الأمل فيك ، وقطعتُ أو الرجاء منك ، وقد أسلمني اليأس منك إلى العزاء عنك ، فإن ترغب من فصفح لا تعريب فيه ، وإن تماديت فهجرٌ لا وصل بعده »(٢٠).

وقال أوس بن حارثة لولده : « العتاب قبل العقاب »(٢١) .

وقال ابن أبى فنن(٢٢) :

⁽۱۹) هذا جزء من قصة وردت بتمامها في كتابَي «عيون الأحبار » لابن (٣٧/٣) ، و« محاضرات الأدباء » (١١/٢) للراغب .

 ⁽۲۰) وردت هذه القصة في كتاب عيون الأخبار (۳٥/۳) وانظر « العقد الفـ
 لابن عبد ربه (٣١٣/٤) .

⁽۲۱) ورد هذا القول في « عيون الأخبار » (٣٦/٣) ، و« محاضرات الأه (١٢/٢) و« العقد الفريد » (٣١٣/٤) .

فليكن إيقاعك بعد وعيدك ، ووعيدك بعد وعدك .

⁽٢٢) ابن أبي فنن : هو أحمد بن صالح بن أبي معشر مولى المنصور شاعر ر

[موت المعاتب]

إذا كنتَ تغضبُ في غيرِ ذنبٍ وتعتبُ من غيرِ جرمٍ عليّا طلبتُ رضاكَ فإنْ عَــزّني عددتُكَ مَيْتاً وإن كنتَ حيّا(٢٣)

سأل سفيان بن الأبرش الكلبي هنداً بنت أسماء بن خارجة امرأة الحجاج أن تكلمه في شيء فماطلته فأرسل إليها يقول:

أعاتبُ هنداً والشفاهُ عِتَابُها وماذا أرجى من معاتبتى هندا أغيبُ فتنسى حاجتى وتصوغ لى حديثاً إذا صاحبتها يقطر الشهدا

[إلى متى]

قال المدنى لأبي مروان القاضى: «إلى متى أستمطرك غيث الجميل، وأستطلعك شمس الإحسان، وأنت تخوف برعد المطل، وتؤنس ببرق التسويف، كنت أنت فتى المجد ومعدن الحرية، ووطن الأدب، ومن كانت هذه صفاته فالخروج عن مودته فضلاً عن الدخول في عداوته، وأنا وأنت أخى مودة ورحم، المودة أمسى من رحم القرابة، فكيف رشت سهامك أم كيف امتحنت بعداوتك ولكنه كما قال الشاعر:

بلى قد تهب الريحُ من غير وجهها وتقدح في العودِ الصحيحِ القوادحُ

أبو الزبرقان قال :

صحبتُكَ إذ أنت لا تصحبُ وإذ أنت لا غيرك الموكبُ

⁽٢٣) ورد هذان البيتان في « عيون الأخبار » (٣٤/٣) ، و« العقد الفريد » (٣١٣/٤) .

وقال عمرو بن الأبهم بن أفلت الثعلبي النصراني :

قاتل الله قيس غيلان طرا ما لهم دون غارة من حجاب ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكُلي وضرب الرقاب

وقال : « من أحوجَكَ إلى العتبِ فقد وطن نفسه عن الهجر » .

قدم ابن المعتصم – وكان شيخ الرملة والمشار إليه بفلسطين – على بن قريعة القاضى فقدم على ما ساءه وتاه حتى قال : « لقد اقشعر جلدى بتلك الديار من ضيم (٢٤) العلة وما كان ينالني ولو نالني ما كان يغيظني فأسندت نفسي إلى ابن عم لى بالعراق ، ولو سلختني المغاربة سلخاً ونفخوا في جلدى نفخاً لكان أهون عليَّ مما عاملني به » .

كتبت عريب على زر قميصها بالذهب:

علامةً ما بين المحبينَ في الهوى عتابُها كل حقي وباطلِ

[ما جاء في الشكوى]

كتبت مستهام جارية الفضل بن الربيع على تفاحة إليه:

تمنى رجال ما أحبوا وإنسى تمنيتُ أن أشكو إليه فيسمعا [فرد عليها]:

وكنتُ إذا ماجئتُ أكرمتِ مجلسى ووجهك من ماء البشاشة يقطر فمن لى بالعينِ التى كنتُ مرة إلى بها في سالف الدهرِ تنظر وقال الأحنف: « شكوتُ إلى عمى صعصعة بن معاوية وجعاً في بطني

وقال الاحتف : « سكوت إلى عمى صعصعه بن معاويه وجمعا في بطنى فنهرنى ثم قال : يا ابن أخى ، إذا نزل بك شيءٌ فلا تشكُه إلى أحدٍ فإنما الناسُ

⁽٢٤) الضميم: الظلم أو الإذلال ونحوهما.

رجلان صديق تسوؤه ، وعدو تسره ، والذى بك لا تشكه إلى مخلوق مثلك لايقدر على دفع مثله عن نفسه ، ولكن من ابتلاك هو قادرٌ أن يفرجَ عنك . يا ابن أخى ، إحدى عينى هاتين ماأبصرت بها سهلاً ولا جبلاً من أربعين سنة وما أطلعتُ على ذلك امرأتى ولا أحدًا من أهلى » .

وقال أبو دلف : « إذا عوتبت في سنة لم تدعها وتعاطى أختها » .

وقال محمد بن أمين :

وأضمرُ في قلبي العتابَ فإن بدا وساعفني منه اللَّقَا نسيتُ وقال غيره :

[العتاب في التواني]

ومن لم يعاتب في التوانى خليله وأملى به صار التوانى تماديا وقال آخو :

تركُ إلعتابِ إذا استحق أخّ منك العتابُ ذريعــةُ الهجــرِ

[لا تشكون لغير الله]

شكى رجل إلى آخر الفقر فقال له فضل : يا هذا تشكو من يرحمك إلى من لا يرحمك .

شكوتُ وما الشكوى لمثلى عادةٌ ولكن تفيضُ النفسُ عند امتلائها وقال المتنبى:

وكم من أخ ناديت عند ملمة (٢٥) فألفيته منها أمض وأقدحا

[الوسيط (١/٠/٢)]

⁽٢٥) المُلِمَّة : النازلة الشديدة من شدائد الدهر .

وقال آخر :

ولیس تشکو إلى خلق فیشمته شکوی الجریح إلى الغربان والرَّحم (۲۱)

وقال وهيب بن الورد: « خالطت الناس منذ خمسين سنة فما وجدت رحلاً غفر لى زلة ، ولا أقالني عثرة ، ولا ستر لى عبرة ، ولا أمنته إذا غضب ، ما أصغيت لك إناء، ولا أصفيت الم، فناء – أى ما فعلت بك ما يوجب الشكاية – ساعي يع الخلق فيما نقص لا فيما زاد » .

وأراك تشربنسي وتمزجنسي ولقد عهدتك شاربي صرفا(٢٧)

وقال : « يا ذا الذي منه التنكر والتغير والنبوء (٢٨) ، إن كان أدركك المُمَلاَلُ (٢٩) فقد تداركني السلو (٣٠) » وقال :

(٣٦) الغربان والرخم: الغراب: جنس طير من الجواثم، والعرب يتشاءمون به إذا نعق قبل الرحيل.

[الوسيط (٦٤٧/٢)]

والرَّحَمُ : طائر غزير الريش أبيض اللون مبقع بسواد ، له منقار طويل والغراب والرحم من الطيور الجارحة .

[الوسيط (١/٣٣٦)]

(٢٧) ورد البيت تحت عنوان ﴿ معاتبة من سلا عن صديقه ﴾ فقال :

منى جفيت وكنت لا أجفى ودلائل الهجسران لاتخفيي وأراك تشربنسي فتمزجنسي ولقد عهدتك شاربي صرفا

(٢٨) النبوء: نبأ الشيء نبئاً ونبوءاً : ارتفع وظهر ، ونبأ على القوم : طلع عليهم وهحم ، ونبا عن الشيء : جفا وتغير .

[الوسيط (٢/٨٩٨)].

(٢٩) الملال: فتور يعرض للإنسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والإعراض عنه. [الوسيط (٨٨٧/٢)].

(٣٠) السُّلُوّ : هو النسيان وطيب النفس بعد الفراق . [الوسيط (٢٠١)] .

كُلُّ يـــــــوم قطيعـــــــةٌ ينقضى دهرنــا ونحن غِضـــابُ «كثرة العتاب تنقل أديم المودة عقاب جحظة» (٣١) مثل فيما رق ولطف. وقال بعضهم:

ورق الجوحتى قبل هذا عتابٌ بين جحظة والزمانِ (*) وللبديع الهمذانى: «بيننا عتاب لحظة كعتاب جحظة ، واعتذارات بالغة ، كاعتذرات النابغة ».

وقال كثير عزة :

[تغاض عن الزلات]

ومن لم يغمضْ عينَهُ عن صديقِه وعن بعضِ ما فيه يَمُتُ وهو عاتبُ ومن يَتَتَبَّعُ جاهِداً كلَّ عَثْرةٍ يجدُّها ولم يسلمُ له الدهرَ صَاحِبُ (٣٢) قال بشار:

إذا كنتَ في كل الأمورِ معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبهُ(٣٣)

[الأعلام (١٠٧/١)]

وقد وردت بالأصل (عقاب جحظة) والصواب (عتاب جحظة) ويؤكده ما ذكره الثعالبي في كتاب سحر البلاغة (ص : ١٣٥) ، وثمار القلوب (ص : ٢٢٨) .

(*) ورد البيت في ثمار القلوب (ص/٢٢٨) .

(٣٢) ورد هذان البيتان في :

- عيون الأخبار (٢١/٣) ، وبهجة المجالس (٦٦٤/١) ، ومحاضرات الأدباء (١٠/٢) .

(٣٣) ورد هذا البيت في : بهجة المجالس (٧٢٨/١) ، وعيون الأخبار (٣٣/٣) ، ومحاضرات الأدباء (١٠/٢) .

⁽٣١) جحسطة : هو أحمد بن جعفر بن موسى بن الوزير يحيى بن خالد بن برمك : أبوالحسن ، نديم أديب ، كان في عينية نتوء فلقبه ابن المِعتز بجحظة فلزمه اللقب ، وصنف كتباً قليلة .

کان أحمد بن يزيد المهلبى نديما^(٣٤) للمنتصر فطلبه أبوه المتوكل لمنادمته فلم يزل نديمه حتى قتل ، فلما ولى المنتصر حجبه ثم أذن له وأمر بنان بن عمرو أن ينشد فغنى يقول :

غدرت ولم أغدر و نحنت ولم أخن ورمت (۳۰) بديلا لى ولم أتبدّل والبيت للمنتظر ، فاعتذر المهلبي فقال المنتصر : إنما قاله مازحاً ، أترانى أتباوز بك حكم الله ﴿ وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم ﴾ (۳۱) ، ووصله بثلاثة آلاف دينار » .

وحبس عبدالله بن على المسهل (٣٧) بن الكميت فكتب إليه: لئن كنا خفنا في زمان عدوكم وخفناكم إن البلاء لراكد (٣٨)

⁽٣٤) النديم: المصاحب على الشراب المسامر . [الوسيط (٩١١/٢)] .

⁽٣٥) رممت : رَامَهُ رَوْماً ، ومراماً : طلبه . [الوسيط (٣٨٣/١)] . والمعنى وطلبت بديلاً .

⁽٣٦) سورة : الأحزاب – الآية : ٥ .

⁽٣٧) كذا بالأصل والصواب [المستهل] .

⁽٣٨) ورد البيت في « عيون الأخبار » (٣٦/٣) ، و« بهجة المجالس » (١/٩٥/١) .

[ما جاء في الاستعطاف]

(و كان زهير بن صرد السعدى (٢٩) أسر في يوم حنين فيمن أسر يوم هوازن فقال يستعطف رسول الله عَيْنِيلًا ويذكره بحرمة الرضاع في بني سعد : امنئن على [عصبة في أعناقها ذلل] (٤٠) [مُفرَّق] (٤١) شملها في [دارها] (٤٠) غير امنئن على نسوة قد كنت ترضعها إذ فوك [يملأها في [٤٠٠) محضها درر لاتجعلنا كمن شالت نعامته واستبق منّا فإنا معشر [شكر] (٤١) والبس العفو فيمن كنت ترضعه من أمهاتك إذ العفو منتظر فمنّ عليهم رسول الله عَيْنِالله بالإطلاق » .

(٣٩) زهير بن صرد السعدى : هو زهير بن صرد السعدى الجشمى من بنى سعد ابن بكر، وقيل يكنى أبا جرول ، كان زهير رئيس قومه ، وقدم على رسول الله عَلَيْكُم في وفد هوازن ، إذ فرغ من حنين ، ورسول الله عَلَيْكُم حينية بالجعرانة يميز الرجال من النساء في سبى هوازن ، فقال له زهير بن صرد : يارسول الله إنما سُبيت منا عماتك وحالاتك وحواضنك اللائى كفلنك ولو أنا ملحنا للحارث بن أبى همر أو النعمان بن المنذر ثم نزل منا أحدهما بمثل ما نزلت به لرجونا عطفه وعائذته ، وأنت خير المكفولين ثم أنشد الأبيات المذكورة .

انظر: الإصابة (٢٠/٤) ت(٢٨٢٠)

والاستيعاب لابن عبدالبر: ت(٨٢٠).

(٤٠) في الاستيعاب [بيضةٍ قد عافها قدر] .

- (٤١) في الاستيعاب [مُمرَّق] .
- (٤٢) في الاستيعاب [دهرها] .
- (٤٣) في الاستيعاب [يملؤه من] .
 - (٤٤) في الاستيعاب [زهر] .

« وكان عثمان بن مظعون – رضي الله عنه – هاجر إلى أرض الحبشة فبلغه من أمية بن خلف كلام فقال:

تريشُ (٤٠) بنا لفلا يواتيك ريشها و تبرى بنا لاريشها لك أجمعُ فكيف إذا نابتك يوماً ملمة وأسلمك الأوباش ما كنتَ تصنعُ

قال المؤمل بن أميل:

يا قلبها أحديدٌ أنت أم حجرُ شكوتُ ما بي إلى هند فما اكترثت(٤٦)

وقال المحارمسي :

لا تحسبيني غنياً عن مودتكم إنى إليك وإن أيسرت مفتقرً

قال منصور النمييرى :

أقلل عتاب من استريت بأمره ليست تنال مودة بقتال

وقال سعيد بن أخصر المازني :

لقد طال إعراضي وصفحي عن التي ولستُ أراكم تحرمون عن التي ويظهر منا فى المقال ومنكم فإن لسان الباحث الداء ساخطأ

أبلغ عنكم والقلوب قلوب وطال انتظارى عطفة الرحم منكم ليرجع حكم والمعماد قريب كرهنا ومنها في القلوب ندوبُ فلا تأمنوا منا كفاية فعلكم فيشمتُ خصمٌ أو يساء حبيبُ إذا ماارتمينا بالمقال عيوب بنی مازن ألوی البنان كذوب

⁽٤٥) تريش : أصاب خيراً فرئى عليه أثر ذلك . [الوسيط (١/٣٨٥)]

⁽٤٦) فما اكترثت : ما أكترث له : ماأبالي به ، ولا أتحرك ، ولا أعبأ به .

قال قعنب:

إن يسمعوا ربيةً طاروا بها فرحاً منى وما سمعوا من صالح دفنوا

أم صاحب : (^(٤٧)

صُمُّ إذا سمعوا خيراً ذُكِرْتُ به وإن ذُكِرتُ بسُوءٍ عندهم أُذنوا(٤٨)

قال محمد بن عقيل:

إذا أنا لم أبلغ بجاهك حاجةً فإني ليس لي فيما وليت نصيبُ

وأنشد الكاتب:

وأنتَ أميرُ الأرضِ من حيثُ أطلعت لك الشمسُ قرنها وحيثُ تغيبُ

قال التميمى:

أبا غانم إنى إذا البرُّ روضة لغيرى يصفو رعيها ويطيبُ

(٤٧) كذا بالأصل والصواب [قعنب بن أم صاحب] ، وهو من شعراء العصر الأموى كان فى أيام الوليد بن عبدالملك وله هجاء فيه .

(٤٨) د البيت ضمن جملة من الأبيات في « عيون الأخبار » لابن قتيبة (٩٦/٣) و « بهجة المجالس » (٧٢٢/١) .

قال المدائني : لحن الحجاج يوما ، فقال الناس : لحن الأمير ، فأخبره بعض من حضر ، فتمثل بشعر قعنب بن أم صاحب :

صُمُّ إذا سمعوا خيراً ذكرتُ به وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا فطانة فطنوها لو تكون لهم مروءة أو تُقىً للله ما فطنوا إن يسمعوا شيئًا طاروا به فرحًا منى وما سمعوا من صالح دفنوا کتب عمر بن عبدالعزیز إلى الزهرى يستقدمه فأبطأ عليه فقال: « يا ابن شهاب لو كان غيرنا ما أبطأت عليه لقد قلبتك ظهر البطن فوجدتك بنى دنا » .(١٩٩)

⁽٤٩) المعنى - والله أعلم - الذي يقصده عمر بن عبدالعزيز أنه ولاه على بلاد كثيرة فوجده محباً للدنيا .

البـاب الثانى: فى العبيد والإماء والأمر بالاستيصاء بالمماليك خــيراً والنهى عن سـوء الملكة ونحو ذلــك [ما ورد فى مدح العبيد والإمـاء]

قال على - رضى الله عنه : قال رسول الله عَلَيْكَ : « أول من يدخل الجنة شهيد ، وعبد أحسن عبادة ربه ونصح لسيده $(^{(\circ)})$.

وقال [ابن]عمر - رضى الله عنه - رفعه : « إن العبد إذا نصح لسيده وأحسن عبادة ربه فله أجره مرتين »(٥١) .

[نعم الاختيار يا زيد]

كان زيد بن حارثة عند خديجة – رضى الله عنها – أُشترى لها بسوق عكاظ فوهبته لرسول الله عَيْقِالِهُ فجاء أبوزيد لشرائه منه فقال له رسول الله عَيْقِالُهُ : إن رضى بذلك فعلت فسأل زيد فقال : ذُل الرِّق مع مصاحبته أحبُّ إلىّ من عزِّ

⁽۰۰) حدیث ضعیف : أخرجه أحمد (۲/۵۲) ، وابن أبی شیبة (۲۹۹۰) ، والترمذی (۲۹۹۸) ، والحاکم (۲۸۷/۱) ، وابن حبان (۸۳/۷) ، وابن عدی (۲۹۹۶) فی الکامل ، والبیهقی (۸۲/۶) فی سننه الکبری .

⁽۱۰) حدیث صحیح: أخرجه البخاری (۱۹۰/۳)، ومسلم ح(۱۶۶۱)، وأبوداود (۱۲۹۰)، والبيهقی فی السنن الکبری (۱۲/۸)، والبغوی فی شرح السنة (۶/۸).

الحرية مع مفارقته فقال رسول الله عَلَيْكَ : إذا اختارنا اخترناه » فأعتقه وزوجه أم أين ، وبعدها زينب بنت جحش »(٥٠) .

[المعاملة الحسنة للرقيسق]

وقال المعرور بن سويد : دخلنا على أبى [برزة بالبريدة] (أث) فإذا عليه بُرُدٌ وعلى غلامه مثله فقلنا له : لو أخذت بُرْد غلامك إلى بُرْدك فكانت حُلَّةٌ كاملةٌ ولكسوته غيره فقال : سمعت رسول الله عَيِّالِيْهِ يقول : « إخوانكم جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ، وليكسه مما يلبس ، ولايكلفه ما يغلبه ، فإن كلَّفه مايغلبه فليعنه »(٥٥).

وعن أبى هريرة – رضى الله عنه – « لايقولن أحدكم عبدى وأمتى كلكم عبيد الله ، وكل نسائكم إماء الله ، ولكن ليقل غلامى وجاريتى وفتاى [وفتاتى] ،

(٢٥) وردت القصة بتمامها في « الإصابة في تمييز الصحابة » لابن حجر العسقلاني (٢٠) $= 2 \times 10^{-5}$ (٤/٤) ترجمة رقم (٢٨٨٤) ، وفي « الاستيعاب في معرفة الأصحاب » لابن عبدالبر ت (٨٤٣) .

(۵۳) حديث صحيح: أخرجه أبوداود (۵۱۰٦) وعنه البيهقي في السنن الكبرى (۲۱۸) وابن ماجه (۲۲۸)، وأحمد (۷۸/۱)، وابن حبان (۲۲۰/موارد)، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (۸۲۸)، وفي إرواء الغليل (۲۱۷۸).

(٤٥) كذا بالأصل والصواب [ذَرٌّ بالرُّبَذَة] . ﴿

والبُّرْدُ : كساء مخطط يلتحف به .

(۵۰) حدیث صحیح : أخرجه البخاری (۱٤/۱) ، (۱۹۵۳) ، (۱۸/۸) و مسلم ح (۱۲۱۱) ، وأبوداود (۱۵/۸) ، والترمذی ح(۱۹٤۳) ، وأخرجه ابن ماجة – مختصرا – ح(۳۶۹) .

ولایقل أحدكم اتق ربك ، أطعم ربك ، ولایقل أحدكم ربی ولیقل سیدی ومولای »(٥٦).

وقال أبومسعود الأنصارى: «كنت أضرب غلاماً لى فسمعت من خلفى صوتا: « اعلم أبا مسعود ، الله أقدر منك عليه » ، فالتفتُ فإذا هو النبى على الله على الله ، هو حر لوجه الله تعالى ، فقال: « أما لو لم تفعل للفحتك النار »(٧٠).

وعن رافع بن مكيث رفعه: «حسن الملكة نماءٌ، وسوء الخلق شؤم $^{(\wedge)}$.

· وروى عن ابن عمر – رضى الله عنهما – جاء رجل إلى رسول الله عليه فقال : يارسول الله ؛ كم نعفو عن الخادم ؟ فصمت ، ثم أعاد عليه فصمت ، فلما كان الثالثة قال : « اعفوا عنه كل يوم سبعين مرة »(٥٩).

(٥٦) . حديث صحيح : أخرجه البخارى (١٩٦/٣) ، ومسلم (٢٢٤٩) واللفظ له ، وأبو داود (٤٩٧٥ ، ٤٩٧٦) .

ر (۵۷) حدیث صحیح : أخرجه مسلم (۱۲۵۹) وأبوداود (۱۵۹ه) ، والترمذی (۱۹۶۸) .

⁽٥٨) حديث ضعيف: أخرجه أبو داود (١٦٢٥)، (١٦٣٥)، وأحمد (٥٠٢/٣).

وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة برقم (٧٩٤) .

⁽۹۹) حديث صحيح : أخرجه أبوداود (۱۲۵) ، والترمذي (۱۹۶۹) وصححه الألباني في صحيح سنن الترمذي (۱۹۹۰) .

وقال أبوهريرة - رضى الله عنه : حدثني أبوالقاسم نبي التوبة عَلِيْكُ : « من قذف مملوكه [وهو برىء] مما قال جلد له يوم القيامة جزاء »(٦٠) .

وقال هلال بن يساف : « كنا نزولاً في دار [ابن مقران] وفينا شييخ فيهِ حدة ومعه جارية له فلطم وجهها فما رأيت سويداً أشدُّ غضباً منه ذلك اليوم ، قال : أعجز عليك إلّا حر وجهها لقد رأيتني سابع سبعة من ولد مقرن ومالنا إلا خادم فلطم أصغرنا وجهها فأمر النبي عُلِيَّةٍ بعتقها ١٩١٣) .

وعن معاوية بن سويد : « لطمت مولى لنا فدعاه أبي و دعاني فقال : اقتص

استبق بنو عبدالملك فسبق مسلمة وكان ابن أمية (٦٢) فتمثل عبدالملك بقول عمرو بن مبردة العبدى .

على خيلكم يوم الرهانِ فَتُدركوا وتخدر ساقاه فما يتحرك وهل يستوى المرآن هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك (٦٥) إلا أن عرق السوء لابد مُدركُ

نهيتكم أن تحملوا هجناءكم(٦٣) [فتفتر]⁽¹¹⁾ كفاه ويسقط سوطه وأدركمه خالاتمه فاختدلنمه

⁽٦٠) حديث صحيح : أخرجه البخاري (١٨/٨) ، ومسلم (١٦٦٠) ، وأبوداود (۱۲۵) ، والترمذي (۱۹٤۷) ، والبيهقي في السنن الكبرى (۱۰/۸) .

⁽٦١) حديث صحيح : أخرجه مسلم ح (١٦٥٨) ، وأبوداود (١٦٦٥) والترمذي ح (١٥٤١) وعزاه المنذري في الترغيب والترهيب (٢١١/٣) للنسائي أيضاً.

⁽٦٢) أُمِّيَّة : تصغير لكلمة أمة وهي العبدة أو الجارية .

⁽٦٣) الهجين : اللثيم أو من كانت أمه غير عربية وأبوه عربي .

⁽٦٤) كذا بالأصل والصواب [فتعار] .

⁽٦٥) متشرَّك : أي يشترك فيه عدة رجال . يعني « زانية » . والأبيات في المستطرف (١٦٨/٢) .

فقال مسلمة : يغفر الله لك يا أمير المؤمنين ، ليس هذا مثلي ولكن كما قال على ابن المعمر :

[أبناء السبايا]

فما أنكحونا طائعين بناتِهم ولكن خطبناها بأرماجنا قسرا (١٦) فما [ردَّنا منها] (١٦) السباء مذلة ولا كلِّفت خبزاً ولا طبخت قدراً وكم قد ترى فينا من ابن سبية إذا لقى الأبطال يطعنهم شزرا (١٨) ويأخذ [رايات] (١٩) الطعان بكفه فيوردها بيضاً ويُصدرها حمرا كريم إذا اعتز اللئيم تخاله إذا سار في ليل الدجي قمراً بدرا فقبل رأسه وذهب غمه وقال: أحنست يا بنى وأمر له بمائة ألف مثل ما أخذ السابق.

[عتــق العبيد وتحريرهــم]

وقال زاذان : أتيتُ ابن عمر – رضى الله عنهما – وقد أعتق مملوكاً له . فأخذ من الأرض عوداً وقال : مالى من الأجر ما يساوى هذا ، سمعت رسول الله عليه يقول : « من لطم مملوكه أو ضربه فكفارته أن يعتقه »(٧٠) .

⁽٦٦) عنفًا وقهراً .

⁽٦٧) في المستطرف [زادنا فيها] .

⁽٦٨) شزراً : مغضباً وهو ينظر بطرف عينيه .

⁽٦٩) في المستطرف [ريَّان] ، والأبيات في المستطرف (١٦٩/٢) .

⁽۷۰) حدیث صحیح : أخرجه مسلم ح (۱۲۵۷) ، وأبوداود (۱۲۸) .

وعن أبى هريرة – رضى الله عنه – يرفعه : « من حبب زوجة امرىءٍ أو مملوكه فليس منا »(٧١) .

وقال: « أعتق عبدالله بن جعفر غلاماً وأخذ يكتب كتاب العتق فقال الغلام: اكتب كما أملى: كنتَ بالأمس لى ، فأوهبتك لمن وهبك فأنتَ اليوم منى ، فكتب ذلك واستحسنه وزاده خيراً » .

[العتــق الأكــبر]

وقال: « مرَّ ابن عمر – رضى الله عنهما – براع مملوكا فاستباعه شاةً فقال: ليست لى فسأل عن صاحبه فاشتراه وأعتقه وقال: اللهم رزقتنى العتق الأصغر فارزقنى العتق الأكبر».

وقال: « أراد رجلٌ بيع جارية له فبكت فسألها فقالت: لو ملكتُ منك ما ملكتَ منى ما أخرجتك من يدى [فأعتقها] وتزوجها(٧٢) ».

وقال : « تغدى سليمان عند يزيد بن المهلب فقيل له : صف لنا أحسن ما كان في منزله قال : رأيت غلمانه يخدمونه بالإشارة دون القول » .

وقال سهل بن صخر – وهو من الصحابة – لابنه : « إذا ملكت ثمن . غلام فاشتر به غلامًا فإن الجدود في الرجل » .

قال الهيثم بن خالد:

ولى صديقٌ ما مسنى عدم من وقعتْ عينى على عدمى بشرنى بالغنسى تهللسه وقيل هذا تهلسل الخسدم

(۷۱) حديث صحيح: أخرجه أبوداود (۵۱۷۰)، وابن حبان في صحيحه (۵۱۷) والبيهقي في السنن الكبرى (۱۳/۸)، وصححه الألباني في صحيح الجامع برقم [۲۲۲۳] وفي السلسلة الصحيحة [۳۲٤].

(۷۲) الحبر في المستطرف (۲۸/۲).

و محنية الزائريسين بينسة تعرف قبل اللقا في الحشيم وكان أبو يوسف وغلامه يعدو حلفه فقيل له (٧٣) فقال: أيحل أن أسلم غلامي مكاريا قبل: نعم، قال: فيعدو إذاً معي كا يعدو مع الحمار إذا كان مكاريا.

وقال النبي عَلَيْكُ : « مثل الذي يعتق عند الموت مثل الذي يهدي إذا شبع » (٧٤) .

وقال ابن لرجل كان يتعاطى بيع الرقيق: « ما أشد إقدامك على ركوب المغرر وإضاعة المال ؟ قال : بماذا قال : بصناعتك الملعونة ، قال : وما لها ؟ قال : هى ضمان نفس ومؤنة ضرس » .

وكان عند معاوية جوارى فقال : كل رائعة من بعيد مليحة من قريب .

وقال البحترى (*):

أنا من ياسر ويسر ونجح لست من عامر ولاعمار ما بأرض العراق ياقوم حر يفتديني من خدمة الأحرار لأريث النظير يخرجه الشت سم إلى الاحتجاج والافتخار وإذا رعته بناحية السو طعلى الذنب راعني بالفرار فصوق ضعف الصغار إن وكل الأم سر إليه ودون كيد الكبار

(٧٣) لعل هنا سقطا .

(۷۶) حمدیث ضعیف : أخرجه أبوداود (۳۹۹۸) ، والترمذی (۲۱۲۳) والدارمی (۷۱۳٪) والنسائی (۳۹۱۶) وابن حبان (۱۲۱۹ – موارد) ، وأحمد (۱۹۷/۰) ، والحاکم (۲۱۳/۲) .

وضعفه الشيخ الألباني – حفظه الله – في ضعيف الجامع [٩٦٩]، [٤٩٦٥]، وانظر السلسلة الضعيفة [١٣٢٢].

(*) ديوان البحترى . تحقيق حسن كامل الصيرفي (٩٨٨/٢) .

وكأن الذكاء يبعث منه فى سهواد الأمور شعلة نار ولعمرى للجود للناس بالنّا س بالثوب والدينار وعزيز إلّا لديك بهذا ألْ فَخُ أَخْذُ الغلمانِ بالأشعار

وعن بعض النخاسين (^{۷۵)} : حناءٌ بدرهيم تزيد فى ثمن الجارية مائة درهم . وقال النبى عَيِّلِيَّة : « عاقبوا أرقاءكم على قدر عقولهم »(^{۷۱)}.

وقال أبواليقظان : « إن قريشا لم تكن ترغبُ فى أمهات الأولاد حتى ولدن ثلاثة هم خير أهل زمانهم : على بن الحسين ، والقاسم بن محمد ، وسالم بن عبدالله ، وذلك أن عمر – رضى الله عنه – أتى ببنات يزدجرد بن شهريار بن كسرى مسبيات فأراد بيعهن فقال له على – كرم الله وجهه : إن بنات الملوك V لا يبعن ولكن قومهن فأعطاه أثمانهن فقسمهن بين الحسين بن على ، ومحمد بن أبى بكر ، وعبدالله بن عمر ، فولدن [هؤلاء] الثلاثة V (V) .

[الصبر على سوء أخلاقهم]

وقال عبدالله بن طاهر : « كنت عند المأمون ثانى اثنين فنادى : ياغلام ، يا غلام ، بأعلى صوته فدخل غلام تركى فقال : ألا يمنع أن يأكل ويشرب ، أو يتوضأ ويصلى ، كلما خرجنا من عندك تصبح : باغلام يا غلام إلى كم يا غلام

⁽٧٥) النَّحَّاسُ : باثع الدواب والرقيق . [الوسيط (٩٠٩/٢)] .

⁽٧٦) حديث باطل: قاله الألباني في السلسلة الضعيفة والموضوعة (٧٤٢) وعزاه العجلوني في كشف الخفاء (٢٢٦/١) للديلمي ، والدارقطني .

والحديث في الفردوس للديلمي برقم [٤٠١٧] ، وعزاه السيوطي في الجامع الكبير (٥٦٩/١) أيضًا للدارقطني في الأفراد وابن عساكر والديلمي .

⁽۷۷) ورد الخبر في المستطرف (۱۹۸۲) ، وانظر كتابئي : رغبة الآمل (۹/٥) والرق في الإسلام (ص ۹۶) محمود عبدالوهاب فايد .

يا غلام ، فنكس رأسه طويلا فما شككت أنه يأمر بضرب عنقه فقال : يا عبدالله إن الرجل إذا حسنت أخلاقه ساءت أخلاق خدمه فلا نستطيع أن نسىء أخلاقنا لنحسن أخلاق خدمنا » .

وقال النبي عَلِيْقَةٍ : « بئس المال في آخر الزمان المماليك »(٧٨) .

وعن مجاهد – رضى الله عنه – : « إذا كثرت الخدم كثرت الشياطين » $^{(79)}$.

وعند سالم بن أبى الجعد رفعه : « عبد صالح عند الله خير من حر صالح » $^{(\Lambda^{\, \prime})}$.

وقال لقمان : « لا تأمنن امرة] (١١) على سر ، ولا تطأ خادمة تريدها للخدمة .

[ووصف بعضهم عبداً فقال] ($^{(\Lambda^{*})}$ غلام یأکل فارها $^{(\Lambda^{*})}$ ، ویعمل کارها ، ویبغض قوما ، ویجب نوما $^{(\Lambda^{*})}$.

[طلب العتق من السيد]

وقد أعتق عمرو بن عقبة غلاماً كبيراً فقال عبد له صغير: « اذكرنى يا مولاى ذكرك الله بخير ، فقال : إنك لن تخرق (٨٤) ، فقال : يامولاى إن النخلة

⁽٧٨) حديث موضوع: أخرجه أبونعيم (٩٤/٤) في الحلية، وابن عدى (٢/٦) في الكامل، وابن الجوزى (٢٣٥/٢) في الموضوعات، وانظر الكلام عليه في تنزيه الشريعة (١٨٢/٢)، السلسلة الضعيفة (٧٤٠).

⁽٧٩) ذكره الأبشيهي في المستطرف (١٦٩/٢).

⁽٨٠) حديث ضعيفٌ : فإنه من مراسيل ابن أبي الجعد .

⁽٨١) في المستطرف [امرأة] .

⁽٨٢) مابين المعكوفتين سقط استدركناه من المستطرف.

⁽٨٣) أكل فارها : يأكل بشرهٍ ونهم .

⁽٨٤) تخرق: الرجل المخراق: الحسن الجسم. [الوسيط (٢٣٠/١)]

قد تجتنى زهواً $^{(\Lambda^0)}$ قبل أن تصير معوا $^{(\Lambda^0)}$ فقال : قاتلك الله لقد استعتقت فأحسنت وقد وهبتك لواهبك ، كنت بالأمس لى واليوم منى » .

[ما جاء في ذم العبيد]

وقال بعضهم: « العبد عز مستفاد ، وغيظ في الأكباد » .

قد ذممنا العبيد حتى إذا نحن بلونا الموالى عدرنا العبيد ولبعضهم:

ما لى غلام فأدعـــو به سوى من أخوه أبو عمتى

وقال أكثم :

الحرُ حرّ وإن مسه الضرّ والعبدُ عبدٌ وإن مشي على الدُّر (٨٧)

وقاله: ٥ كان لخالد بن برمك جارية اسمها سرور أكتب الناسِ بالقليم وأحسنهم علماً وكانت تُوقع بين يديه فتخرج التوقيعات إلى الكاتب، وربما اقترحوا عليهما نسخ الكتاب لبلاغتها، وكانت شجيعة تركب معه بسيف

(٨٥) زهواً: البُسر المتلون . والوسيط (٨٥)

(٨٦) معوا: المرطَبُ. [الوسيط (٨٧٨/٢]

والمعنى : أنك تستصغرنى .. ألم تعلم أن النخلة قد يجنى منها البلح وهو بسر ، قبل أن يصبح رطبا ؟!

فالصغير له فائدة رغم صغره.

(۸۷) فى الأصل : [المدر] ، والصواب مأثبتناه ، وقد أثبتناه من : « بهجة المجالس (۷۹۰/۱) .

وقد ورد البيت أيضا بالمستطرف (١٦٩/٢) .

والدر : هو الجوهر الثمين .

وُمَنطَّقة ^(٨٨) وسواد^(٨٩) فلا يعلم أجاريةٌ هي أم غلامٌ ، وكان لحازم بن خزيمة مثلها اسمها قطاة .

قيل: « وكان لعثمان بن عفان - رضى الله عنه - عبداً فاستشفع بعلى أن يكاتبه فكاتبه ، ثم دعا عثمان بالعبد فقال: إن كنت عركت (٩٠) أذنك فاقتص منى فأخذ بأذنه ، ثم قال عثمان : شديد ، ياحبذا قصاص الدنيا لا قصاص الآخرة » .

وقال – رضى الله عنه – : « ما ملك الدنيا رفيقا مالم يتجرع بغيظ رقيقا » .

وعنه - رضى الله عنه - : « خادم الملك لايتقدم في رضاه خطوة إلا استفاد بها حظوة » .

وقيل : « نشأ فلان فى حصن عنايتك ، وأرضع بلبان نعمتك ، وشرف بقدمه عليك » .

وقيل: «أشرف الرشيد على الكسائى والأمين والمأمون بين يديه يعلمهما لحاجته فابتدرا يقدمان نعليه فقال الرشيد لجلسائه: أى الناس أشرف قدما ؟ فقالوا: أمير المؤمنين، قال: لا، هو الكسائى يخدمه عبدالملك ومحمد، ليس حقك علينا بالخدمة دون حقنا عليك بالنعمة ».

وقيل: « دعا بعض أهل الكوفة إخوانه وله جارية فقصرت في بعض ما ينبغي لهم فقال:

[الوسيط (٩٣١/٢)]

(٨٩) السواد: من معدات الحرب . [الوسيط (٢٦١/١)]

(٩٠) عركت : دلَّكْتُ .

⁽٨٨) المرأة المُنطَّقة : لابسة النطاق ، وهو إزار (حزام) تشده المرأة على وسطها للمهنة .

إذا لم تكن في منزلة الحرحرة رأى خللا فيها تولى الولايد فلا يتخذ منهن حُرُّ قعيدة فهن لعمر الله بئس القعايد (٩١) وعن أحمد بن سهل: عسم الملوك بالمماليك .

وقيل: كان لمحمد بن سليمان بن عبدالله بن عباس خمسون ألف مولى وهو وأخوه جعفر بن سليمان من ملوك بنى هاشم وفرسانهم وقد زوجه المهدى ابنته العباسة ونقلها إليه إلى البصرة .

وقال على - رضى الله عنه - : « اجعل لكل إنسان من خدمك عملاً تأخذ به فإنه أحرى أن يتوكلوا فى خدمتك ، لا تبذل رقك لمن لا يعرف حقك ، قل ما تنفع خدمة الجوارح إلا بخدمة القلب » .

مولى عدى بن حاتم يفتخر بأنه محرر الرجال من النساء:

وما فك رقى ذات دل خريدة ولا خطاتنى غرة وحجول نمانى إلى العلياء أبيض ماجد فأصبحت أدرى اليوم كيف أقول

[من نسوادر العبيد]

« كان لرجل غلام من أكسل الناس فأمره بشراء عنب وتين فأبطأ حتى نوَّط الرُّوح (٩٢) ثم جاء بإحداهما فضربه وقال : ينبغى لك إذا استقضيتك حاجة أن تقضى حاجتين ثم مرض فأمره أن يأتيه بطبيب فجاء به وبرجل آخر فسأله فقال : أما ضربتنى وأمرتنى أن أقضى حاجتين في حاجة جئتك بطبيب فإن رجَّاك (٩٢) وإلا حفر هذا قبرك ، فهذا طبيبٌ وهذا حفارٌ (٩٤).

⁽٩١) ورد الخبر والبيتان في المستطرف (١٦٩/٢) ، وبهجة المجالس (٧٨٩/١) .

⁽٩٢) يقال أبطأ حتى نُوَّط الروح: أى حتى أسأم وأضجر. [الوسيط (٩٦٣/٢)].

⁽٩٣) رجَّاه : أمَّله ، أي أعاد إليه الأمل في الشفاء والحياة .

⁽۹٤) ورد الخبر بالمستطرف (۱۲۹/۲).

وقال المــأمون :

كنتُ حراً هاشمياً فاسترقتنى الإماءُ أنا مملوكُ لمملوكِ وتحتى الأمراء «كانت للمأمون جارية من أحسن الناس وجهاً وأسبقهم إلى كل تادرة فحلت عنده فى ألطف محل فحسدتها الجوارى [وقلن]: لاحسب لها فنقشت على خاتمها: حسبى حسبى (٩٠) فازداد المأمون عجباً فَسُمَّتْ فجزع عليها وأنشد: اختُلِستَ ريحانتى من يدى أبكى عليها آخر [المسند](٩١) كانتُ هى الأنسُ إذا استَوْحَشَتُ نفسى من الأقربِ والأبعدِ واروضةً كان بها مرتعـــى ومنهلاً كان بها مرتعـــى ومنهلاً كان بها مرتعـــى ومنهلاً كان بها مرتعـــى كأن بها قوتى فاختلس الدهرُ يدى من يدى

المتوكل في جاريـة :

أمازحها فتغضب ثم ترضى فكل فعالها حسن جميلً فإن غضبت فأحسن ذى دلال وإن رضيت فليس لها عديل (٩٧)

[الاستيصاء بالعبيد]

« ونادى طلحة غلامه وعنده أبوبكر وعمر وعثمان فأبطأ الغلام بشيء أراده فصاح يا غلام فقال : لبيك فقال طلحة : لا لبيك فقال أبوبكر : مايسرنى أنى قلتها وأن لى خمر النعم ، قلتها وأن لى نصف الدنيا ، وقال عثمان : ما يسرنى أنى قلتها وأن لى حمر النعم ، فصمت عليها طلحة ، فلما خرجا باع ضيعته بخمسة عشر ألفا وتصدق بها » .

⁽٩٥) كذا بالأصل ، والصواب [حسبى حسنى] أى يكفينى جمالى إذا كانت الأولى بسكون السين ، وأما إذا كانت بتحريك السين فإنها بذلك تقصد أن حسنها وجمالها هو حَسَبُها وشرفُها .

⁽٩٦) فى المستطرف [الأبد] بدلا من [المسند] ، والأبيات ذكرها الأبشيهى فى المستطرف (٣٤١/٢) ، وثمار القلوب للثعالبي (ص/٢٢٩) ط دار المعارف .

⁽٩٧) البيتان في المستطرف (٣٤٢/٢).

كان لمحمد بن أبي الحارث الكوفي صديق له قَيْنَةً (٩٨) فباعها ببرْذُون (٩٩) فقال لمحمد:

قَيْنَــــةٌ كانت تُغنــــى مُسـخت برْذَوْنَ أدهـمْ (۱۰۰) عُجُتُ (۱۰۰) بالسابَاطِ (۱۰۲) يوماً فإذا القينــة تُلجــــمْ

غلام الخالديّ مثل في الشهامة والكياسة وجميع شرائط الخدمة وهو غلام ابي عثمان الخالدي الشاعر ، وقال الشيخ أبوالحسين الفارسي النحوي ابن أخت أبي على الفارسي ، اسمه رشأ وأنه رآه بعد موت سيده في ناحية عبد العزيز بن يوسف وقد ارتقى إلى مرتبة الوزارة ، وقال المصنف : قرأتُ أنا بخطه قال ابن سكرة الهاشمي إلى أبي عثمان (١٠٣) يسأله فكتب إليه يقول:

[حسين الصحبة]

وشدًّ أزرى بحسن [صحبته] فهو يدى والـذراعُ والعضدُ صغيرُ سن كبيرُ [معرفة](١٠٦) تمازج الضعفُ فيه والجلدُ وغصن بان إذا بدا فإذا شدا فقمرى بانة غرد

⁽٩٨) الْقَيْنَةُ : الأمة وهي المغنية . [الوسيط (۲/۷۷۱)]:

⁽٩٩) الْبِرْذُوْنُ : يطلق على غير العربى من الخيل والبغال . [الوسيط (٤٨/١)] .

⁽١٠٠) **الأدهم** : الأسود . [الوسيط (١/٣٠٠)] .

⁽۱۰۱) **نحجُثُ** : عطفت ، ومررت . [الوسيط (٢/٦٣٤)].

⁽١٠٢) السَّاباط: سقيفة بين حائطين تحتها مم نافذٌ .

⁽۱۰۳) هو سعيد بن هشام الخالدي الشاعر .

⁽١٠٤) الصواب [خوَّلنيه] .

١٠٥) في « معاهد التنصيص » [خدمته] .

⁽١٠٦) في المعاهد [منفعة].

وإن تنمرتُ(١٠٩) فهو مرتعـدُ له صفات لم يحوها العدد(١١٠)

ثقفــه كيســـه فلا عـــوج في بعضِ أخلاقــه ولا أود(١٠٧) ما غاظمني ساعمة فلا صخمه يمر في منسزلي ولا حمردُ مسامری إن دجا الظملام فلی منه حدیث كأنه الشهمه خازن ما فی یدی وحافظهٔ فلسیس شیء لدی یفتقههٔ يصون [كيسي](١٠٨) فكلها حسنٌ يطوى ثيابي فكلها جددُ وحاجبي فالخفيف محتبس عندى به والثقيل منطرد ومنفق مشفق إذا أنا أسرفت وبذرت فهو مقتصل وأبصر الناس بالطبيخ فكالمِسـ لِيْ تراه والعــــنبر الثردُ إذا تبسمتُ فهو مبتهيخ ذي بعض أوصافه وقد بقيــث

كان إياس بن عبدالحميد بن لاحق مولى لبني رقاش فقال فيهم:

ألا ياليتَ لي قوما بقومي ولوُ عكْلاً(١١١) فينفعني معاشى فكنتُ لهم أخا ثقةٍ ومولى ولم أكنْ للثام بني رقاش وقال وحشى الرياحي :

يعجبنى فعل كل مسلمة مثل الذى تفعل أم سلمة « أهدى داود بن روح بن حاتم المهلبي للمهدى جارية فحظيت عنده فواعدته المبيت ثم منعها الحيض » فكتب إليها:

⁽١٠٧) الأَوْلُهُ : العِوْجُ .

⁽۱۰۸) في « معاهد التنصيص » [كتبي] .

⁽۱۰۹) تَنَمُّوت: كشرت.

⁽١١٠) انظر : « معاهد التنصيص على شواهد التلخيص » لعبدالرحيم بن أحمد العباس (١٥/٢) .

⁽١١١) العُكُل : بضم العين وكسرها : اللئم . [الوسيط (٢١٩/٢)] .

لأهجرنَّ حبيباً خان موعده [وذاك](١١٢) منه لصفو العيشِ تكديرُ فأرسلت إلى داود لتحضره وتعرفه عذرها تقول:

لا تهجرنَّ حبيباً خان موعده ولا تذمنَّ وعدا فيه تأخيرُ ما كان حبسى إلا من حدوثِ أذى لايُستطاع له بالقولِ تفسيرُ والدهُر أطول للإمام فيه مدى يحيى السرور بتخليد وتعميرُ(١١٣)

« ابتاع بعض الشيوخ غلاما فقلت : بورك لك فيه فقال : البركة مع من قدر على خدمة نفسه واستغنى عن استخدام غيره فخفت مؤنته وهانت تكاليفه وكفى سياسة العبيد » .

« أصيب أنوشروان ببعض خدمه فجزع وقال : اثنان هم العدة والغمدة في النوائب : الخادم الناصح ، والقريب الصديق ، وقد فجعت بأحدهما ولم أكتمل بالآخر . » .

وعن معاوية « التسلط على المماليك من لؤم القدوة » .

قال القرشي: سألني سعيد بن المسيب عن أحوالي فقلت: «أمي فتاة (١١٤) فنقصتُ في عينه فأمهلت حتى دخل إليه سالم بن عبدالله بن عمر فقلتُ: من أمه ؟ فقال: فتاة ، ثم دخل قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق فقلتُ: من أمه ؟ فقال: فتاة ، ثم دخل على بن الحسين فقلت : من أمه ؟ فقال: فتاة ، فقلت له : أريتني نقصت في عينيك لأني ابن فتاة إنما لي بهؤلاء أسوة فجللتُ في عينه ».

قال عبدالله بن الحسن:

فإن تك أمى من نساء أفاها(١١٥) جيادُ القنا والمرهفات الصفائحُ

⁽١١٢) في المستطرف [وكان] .

⁽١١٣) ذكره الأبشيهي في المستطرف (٣٤١/٢) ولم يذكر البيت الأخير .

⁽١١٤) فتاة : أمة .

⁽١١٥) أفاءها : كانت من فيء الحروب .

فَتباً لفضلِ الحرّ إن لم أنل به كرائم أولاد النساء الصرائحُ وقال عندرة:

إنى امرؤ من خير عبس منصباً شطرى وأحمى صاحبى بالمنصل (١١٦) قال هشام بن عبدالملك لزيد بن على : « بلغنى أنك تطلب الخلافة ولست لها بأهل فقال : لم ؟ قال : لأنك ابن أمة قال : فقد كان إسماعيل ابن أمة وإسحاق ابن حرة ، وأخرج الله من صلب إسماعيل خير ولداه »(١١٧).

قال الحجاج بن عبدالملك بن الحجاج بن يوسف: « لو كان رجلاً من ذهب لكنته ، قيل : كيف ؟ قال : لم تلدنى أمة إلى آدم ما خلا هاجر ، فقالوا : لولا هاجر لكنت كلبا من الكلاب » .

قال رجل لعبدالله استعقله : ألا ألحقك بنفسى قال : لأن أكون عبداً أحب إلى من أن أكون حراً لاحقًا .

وقال جعفر بن عتاب :

وضمتنى العُقابُ (١١٨) إلى حشاها وخير الطير قد علموا العقابُ فتاةٌ من بنى سام بن نوح سبتها الخيل غصباً والركابُ

فقل فيها فقال : مالى أقول فيها حتى أتأملها ، وما لى أن أتأمل جارية الأمير فقال : بل فتأملها فقال : ما اسمك يا جارية فأمسكت فقال الحجاج : خبريه يالحتا فقالت : أمامة ، فأنشد :

ودع أمامةً حان منك رحيلً إن الوداع لمن تُحب قليلً هذى القلوب هو أيما^(م) يتمنها وارى الشفاة وما إليه سبيـلُ [الوسيط (٢٧/٢)]:

[الوسيط (۲۷/۲)] . السيف . (۱۱۲) المنصل : السيف . (۱۱۲) و « مروج الذهب » (۱۱۷/٤) ، و « مروج الذهب » (لامسعودي (۲۱۸/۳) .

والمقصود : أن إسماعيل عليه السلام رغم أنه ابن أمة ولكن أخرج من صلبه أشرف الحلق محمد عَلِيْكُ ورغم أن إسحاق ابن حرة فقد أخرج من صلبه القردة والخنازير .

(١١٨) العقاب : طائر من كواسر الطير قوى المخالب مسرول ، له منقار ألم حاد البصر . [الوسيط (١١٣/٢)] البصر . فقال الحجاج : جعل الله لك السبيل ، فضرب بيده إلى يدها فامتنعت منه فقال :

إن كان ظنكمُ الدلالُ فإنه حسن جمالك يا أميمَ جميـلُ فاستضحك الحجاج وأمر بتجهيزها إلى اليمامة وكانت من أهل الرى وإخوتها أحراراً فبذلوا له عشرين ألفاً فأبى وقال:

إذا عرضوا عشرين ألفاً تعرّضت لأمر حكيم حاجة ما هي ما هيا لقد زدتُ أهل الرى منى مودةً وحببت أضعافًا إلى المواليا

وأولدها حكيماً وبلالاً وحرزة » .

وقال : « الرقيق جمالٌ وليس بمالٍ فعليك من المال بما يعولك وليس تعوله » .

اشترى يزيد بن عبدالملك حبابة بأربعة آلاف دينار وكان صاحب لهو فحجر عليه سليمان فردها فلما ولى يزيد وكانت تحته سعدة بنت عبدالله بن عمرو بن عثان وكانت حرة عاقلة قالت : ياأمير المؤمنين هل بقى من الدنيا شيء تتمناه قال : نعم . حبابة فسألت عنها فقيل اشتراها رجل من أهل مصر فأرسلت من اشتراها بأربعة آلاف وقدم بها فصلعها حتى ذهب عنها آثار الشعر ثم أتت بها فراش يزيد وأجلستها وراء الستر وقالت : هل بقى شيء من الدنيا تتمناه قال : ألم تسأليني عن هذا مرة فرفعت الستر وقالت : هذه حبابة وقامت وخلتها فحظيت سعدة عنده »(١٩٩).

« كانت لبصرى جارية وكانت أحب إليه من سمعه وبصره فتعدى الدهر به فاعتزم على بيعها فاشتراها عمر بن عبيدالله بن معمر التميمي بألف دينار فلما ذهبت الجارية لتدخل علق ثوبها فقال :

⁽١١٩) وأخبار يزيد بن عبدالملك مع حبابة انظرها في [العقد الفريد (٦٧/٧)] .

تذكر من صبابة القلب حاجة دعت حزناً للعاشق المتذكر على عليك سلام لا زيارة بينا ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر فقال ابن معمر: «قد شئت فخذها وخذ الألف».

وقال محمد بن مروان بن أبى حفصة يصف جارية يقول :

ليست تُباعُ ولو تُباع بوزنها دُراً بكي أسفاً عليها البائعُ(١٢٠)

علق عبدالرحمن بن أبى عمار بجارية وكان من نساك الحجاز فاستهتر بذكرها حتى مشى إليه عطاء وطاووس ومجاهد يعظونه فأنشد :

يلومني فيكِ أقوامٌ أجالسهم فما أبالي أطارَ النومُ أو وقعا

« حج عبدالله بن جعفر فزاره الناس إلا عبدالرحمن فاستزاره وكان قد يقدم فاشترى له جارية بأربعين ألفا وأمر بتجهيزها فقال له : ما فعل حب فلانة بك ؟ قال : هو فى اللحم والدم والمخ والعصب والعظام قال : أتعرفها إن رأيتها قال : إن دخلت الجنة لم أنكرها فأمر بها فأخرجت وهى ترفل (١٢١) فى الحلى والحلل وقال : شأنك بها ، وأمر أن يحمل معها مائة ألف درهم فبكى عبدالرحمن فرحاً وقال : قد خصكم الله بشرفٍ ماخص به أحد من صلب آدم فليهنكم هذه النعمة وبارك لكم واهبها » .

« عن جويرية بن أسماء : أراد ابن سيرين شراء جارية فقلت : قد علمت مكانها ولكن في شفتها عظم فقال : ذاك أفحم لقبلتها » .

[الوسيظ (١/٣٦٢)]

⁽١٢٠) البيت في المستطرف (١٢٠) .

⁽۱۲۱) ترفل : تمشى فى زينة واختيال .

الباب الثالث: في العداوة والحسد والبغضاء والشماتة وذكر الأضغان (١٢٢) والبعضاء والتهديب

[ماجاء في العداوة]

قال النبى عَلَيْكُ : « أعدى عدوك نفسك التى بين جنبيك » (١٢٤) . وقال أبوبكر الصديق – رضى الله عنه – : « العداوة تتوارث » (١٢٥) . وقال ابن مسعود – رضى الله عنه – به اللهم إنى لأستعديك على نفسى عدوى لا عقوبة فيها » . وقال داود – عليه السلام – : « لاتشترى عداوة واحد بصداقة ألف » .

وقال الحارث بن أبى شمر الغسانى : « من اعتزَّ بكلام عدوه فهو أعدى عدو لنفسه » .

وقال أعرابي : « كتب الله كل عدو لك إلا نفسك » .

⁽١٢٢) الأضغان : جمع ضغن وهو الحقد الشديد .

⁽١٢٣) لعلها [الطوايا] وهو ماتطويه النفس من غل وحقد .

والطوايل : بمعنى التطاول والتكبر والتغطرس .

⁽١٢٤) حديث موضوع: أخرجه البيهقى (٣٤٣) فى الزهد، والعسكرى فى الأمثال، كما فى الكنز (٤/٣)، وانظر كلام العراقى (٤/٣) فى المغنى.

⁽١٢٥) ورد الأثر في عيون الأخبار (١٢٢/٣) ، والمستطرف (٤٥٤/١) .

« أراد كسرى أن يتزوج بنت يزدجهر(١٢٦١) بعد قتله فقالت : لو كان ملككم حازماً ما جعل بينكم وبين شعاره موتورة «(١٢٧) .

وقال زياد بن عبدالله بن عبدالمدان خال أبى العباس السفاح وكان ولاه المدينة فعزله المنصور عنها وعدَّبه فأنشد :

فلو أنى بُليتُ بهاشمي خوالته بنو عبدالمدان صبرتُ على عداوته ولكن تعالوا فانظروا بمن ابتلاني(١٢٨)

يقول : لو بليتُ هذا من السفاح الذي أخواله كرام لكان أهون على من أنه أُمّة أَمَةٌ يعني المنصور .

شسسعر

ولا غرو أن يُبلى شريفٌ بخامل فمن ذنبِ التنين (١٢٩) تنكسفُ الشمس بث رجل في وجه أبي عبيدة مكروهاً فأنشأ يقول:

(١٢٦) كذا بالأصل وفي «عيون الأخبار» لابن قتيبة [بزرجمهر]، وذكر ابن عبدربه في العقد الفريد (١٢٠/٢) أنه لما قتل كسرى بزرجمهر وجد في منطقته مكتوباً: « إذا كان الغدر في الناس طباعاً فالثقة بالناس عجز، وإذا كان القدر حقًا فالحرص باطل، وإذا كان الموت راصداً فالطمأنينة حمق » .ا.ه. .

(١٢٧) الشعار : ماولي الجسد من الثياب ، والموتورة : التي لديها ثأر .

(١٢٨) انظر المستطرف (١٢٨).

(۱۲۹) التنين : حيوان أسطورى يجمع بين الزواحف والطير ، ويقال : له مخالب أسد وأجنحة نسر ، وذنب أفعى ، ويتخذ في بعض البلاد رمزاً قوميا .

[المعجم الوسيط (١/٩٨)]

والعرب قديما كانوا يربطون بين كسوف الشمس وبين هذا الحيوان وأن العلاقة بينهما علاقة سببية ، ولقد كشف العلم الحديث مدى ضحالة تلك الأساطير وأن الكسوف ما هو إلا نتيجة طبيعية لدورة الأرض حول الشمس ودورة الشمس حول نفسها فيقع القمر بين الشمش والأرض فيحجب ضوءها بين كل فترة وفترة ؛ هذا والله تعالى أعلى وأعلم .

فلو أن الحمى إذ وهى [لعبت] به سباع كرام أو ضباع وأَذْوُبُ لما الحمى أكْلُبُ (١٣٠) لمون وجدى أو لسلى مصيبتى ولكنا أودى بلحمى أكْلُبُ (١٣٠)

كان حاتم أسيراً في بلاد عنترة فلطمته أمةٌ لهم فقال :

عذرت البزلَ إذ هي خاطرتني فما بالي وبال ابن اللبون(١٣١)

وقال عبدالله بن الحسين بن الحسن : « إياك ومعادات الرجال فإنك لن تعدم مكر حليم أو مفاجأة لئيم » .

وقال أنوشروان: « العدو الضعيف المحترس من العدو القوى أحوى للسلامة من العدو القوى المعتز بالعدو الضعيف » .

وقال صالح بن سليمان « لاتستصغروا عدوًا فإن العزيز ربما شرق بالذباب ،(١٣٢).

تقول العرب: « أصبحا يتكاشحان (۱۳۳ ولايتناصحان ، ويتكاشران ولا يتعاشران » .

قيل لكسرى: (أى الناس أحبُّ إليك أن يكون عاقلا ؟ قال : عدوى [قيل: كيف ذلك؟] (١٣٤) . قال: لأنه إذا كان عاقلاً كنتُ منه في عافية » .

⁽١٣٠) البيتان في المستطرف (١/٤٥).

⁽١٣١) ابن اللبون : ابن الناقة إذا كان في العام الثاني وصار لها لبن .

[[]اللسان (۱۳/٥٧٣)]

⁽١٣٢) الخبر في « عيون الأخبار » (١٣٤/٣) .

⁽۱۳۳) يتكاشحان: من كاشحه أي عاداه . والوسيط (١٣٣)

⁽١٣٤) سقط: استدركناه من المستطرف (١٥٤/١).

قال درج بن جابر الفيداق:

إذا المرءُ عادى من يودك صدره وسالم ما اسطاع الذين تحارب فلا تقل عما يحن [...] (١٣٥) ضميره فقد جاء منه بالشناه راكب

وقال ذؤيب بن حبيب الخزاعي :

قلبی إلى ما ضرنی ذا عجبٍ يُكثر أحزانی وأوجاعـــی كيف أحترس من عدوی إذا كان عدوی بين أضلاعی

فيلسوف: «كونوا من المسر المدغل (١٣٦) أخوف من المكاشف المعلن فإن مداواة العلل الظاهرة أهون من مداوات ما خفى وبطن ». وعنه: «إياك أن تعادى من إذا شاء طرح ثيابه ودخل مع الملك في لحافه »(١٣٧).

وعن محمد بن يزداد الكاتب: «إذا لم تستطع أن تعض يد عدوك فقبلها $^{(17)}$.

وقال حكيم : « إنى لأغتنم من عدوى أن أُلقى عليه النملة وهو لا يشعر فتؤذيه »(١٣٩) .

⁽١٣٥) بياض بالأصل.

⁽١٣٦) المدغل الذي يبغى أصحابه الشر ، يضمره لهم ويحسبونه يريد لهم الخير ويقال : مكان داغل : خفيٌ . [الوسيط (٢٨٨/١)]

⁽١٣٧) الخبر في المستطرف (١٣٧) .

⁽١٣٨) الخبر في عيون الأخبار (١٢٨/٣) .

⁽١٣٩) الخبر في عيون الأخبار (١٣٠/٣) .

كتب مروان الحمار إلى الحارجي الشيباني : « أنا وإياك كالحجر والزجاجة إن وقع عليها رضها(١٤٠) وإن وقعت عليه فضها »(١٤١) .

« نازع غلام من بنى أمية عبدالملك بن مروان فأربى عليه فقيل لعبدالملك : لوتظلمت منه إلى عمر فقال : لا أرى انتقام غيرى انتقاما .

وقال [الواثق بالله](۱٤٢) وأجاد :

تنع عن القبيع ولا ترده ومن أوليت حسناً فزده ستُكفى من عدوك كل كيد إذا كاد العدو ولم تكده

کانت جلیلة بنت مرة أخت جساس تحت کلیب [فقیل : إن أخوها زوجها] (۱۶۳) وهی حبلی بهجرس بن کلیب فلما شبَّ أنشد یقول :

أصاب أبي [حال] (۱۲۶) وما أنا بالذي أميلُ وأمرى بين خالى ووالـدى وأورث جساس بن مرة غصةً إذا ما اعترتنى حرها غير باردٍ

ثم قال:

يا للرجال لقلب ماله آسي (١٤٥) كيف العزاء وثأري عند جساس

⁽١٤٠) رضَّه رَضًّا : دقَّه جريشاً وكسَّره . [الوسيط (١/٣٥٠] .

⁽۱٤۱) فضَّها فضًّا: فرقها، والفضاض: ما تفرق عند الكسر. [الوسيط (٦٩٢/٢)].

⁽١٤٢) البيتان معزوان لأبي العتاهية في المستطرف (١/٥٤).

⁽١٤٣) كذا العبارة بالأصل ، والصواب [فقتل أخوها زوجها] .

⁽١٤٤) كذا بالأصل، والصواب [خالي].

⁽١٤٥) آسى : أى مُعين على الصبر والسُّلُو والنسيان .

ثم قتله وأنشد :

ألم ترنى [مارت] (١٤٦) أبى كليباً وقد يُرجى المرشّح للدخول غسلتُ العارَ عن جسمِ ابن بكْرِ بجساسِ بن مرة [من التبول] (١٤٧) بكتْ يوماً لقتلته أناسُ لعمرُ الله للجدع الأصيلِ

وعن على – رضى الله عنه – وذكر عثمان وكان طلحة والزبير أهون سيرهما فيه الوصف وأرفق حدايهما العنف ، أراد أنهما كانا يجدان في عداوته . وعنه : «خذ على عدوك بالفضل فإنه أحلى الظفرين ، مراجل (١٤٨) أحقادهم تفور ، وطوالع أضغانهم (١٤٩) لا تغور ، هبت عليهم ريح التعادى فسفتهم عن البوادى ، من كثر غمره لم يطل عمره ، زر عدوك لأحد أمرين إما لصداقة تؤمنك ، أو لفرصة تمكنك ، لكل إبراهيم نمرود ، ولكل موسى فرعون ، محاسبة الصديق دناءة ، وترك الحق للعدو غباءة » .

سويد بن منجوب لمصعب:

فأبلغ مصعباً عنى رسولاً وهل يلقى النصيح بكل وادى لتعلّم أنَّ أكثر من تناجى وإن ضحكوا إليك هُمُ الأعادى(١٥٠٠)

⁽١٤٦) كذا بالأصل ، والصواب [تأرث] .

⁽١٤٧) كذا بالأصل ، والصواب [ذى البتول] .

⁽۱٤۸) مواجل : جمع مرجل ، وهو القدّر من الطين المطبوخ أو النحاس ، والمراد أن أحقادهم اشتدت حتى كادت تشبه القدر وهي تغلي وتفور .

⁽١٤٩) أي أن علامات الحقد لديهم ليسنت خفية بل هي واضحة جلية .

⁽١٥٠) البيتان ذكرهما الأبشيهي في المستطرف وروايتهما كالتالي :

[[]فبلّغ مصعباً عنى رسولى وهل تلقى النصيح بكل واد تعلّم أن أكثر من تناجى وإن ضحكوا إليك هم الأعادى]

أنشد الجاحظ:

الناس أمشال السباع فانشمر فمنهم السبسع ومنهم النمر

[ماجاء في البغض]

قال النبى عَلِيْكُمْ : « أَلَا أَخبركُم بأشراركُم من أكل وحده ، وشرب وحده وضرب عبده ، ومنع رفده ، ألا أخبركم بشرٍ من ذلك من يبغض الناس ويبغضونه »(١٥١).

وقال الحجاج لخارجى : « والله إنى [لأخبركم](١٥٢) قال : أدخل الله أشدنا بغضا لصاحبه الجنة » .

وقال وكيع: « جئنا مرة إلى الأعمش فلما سمع حسنا فقام ودخل فلم يلبث أن خرج فقال: رأيتكم فأبغضتكم فدخلت إلى من هو أبغض منكم فخرجت إليكم » .

أنوشروان: «أحب أن يقلد ولده هرمز ولاية العهد فاستشار عظماء به ملكته فأنكروا عليه وقال بعضهم: إن الترك ولدته وفى أخلاقهم ما علمت فقال: الأبناء ينسبون إلى الآباء لا إلى الأمهات – وكانت أم قباذ تركية – وقد رأيتم من حسن سيرته وعدله ما رأيتم فقيل: هو قصير وذلك يُذهب بهاء الملك فقال: إن قصره من رجليه ولا يكاد يُرى إلا جالساً أو راكبا ولايستبين إذلك

⁽۱۰۱) حدیث ضعیف جداً : رواه الطبرانی فی المعجم الکبیر (۳۸۷/۱۰) حر(۱۰۷۷) وقال الهیثمی فی مجمع الزوائد(۱۸۳/۸) : رواه الطبرانی وفیه عنبس بن میمون وهو متروك » ۱.ه. .

وعزاه صاحب الكنز لابن عساكر وقال: قال (أى ابن عساكر): « إسناد هذا الحديث منقطع مضطرب » .ا.هـ . الكنز (٤٤٣٦٧) .

⁽١٥٢) كذا بالأصل والصواب [لأبغضك].

فيه ، فقيل : هو بغيض في الناس ، فقال : أواه هلك ابني هرمز ، فقد قيل : إذا كان في الإنسان خير](١٥٣) واحد ولم يكن ذلك الخير للمحبة في الناس فلا خير فيه ، ومن كان به عيبٌ واحدٌ ولم يكن ذلك العيبُ مبغضة في الناس فلا عيب فيه » .

وقال عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب في الفضل:

رأيتُ فضلاً شيئًا ملففًا فكشفه التمخيض حتى بدا ليا(١٥٤) فأنت أخى ما لم تكن لي حاجةً فإن عرضت أيقنت أن لا أخا(١٥٥) ليا ولست برأى عيب ذالو(١٥٦) وكله ولابغض ما فيه إذا كنت راضيا فعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدى المساويا

وقال غيره:

وعينُ البُغْض تبرز كلُّ عيب وعينُ الحبِّ لا تجد العيوبا(١٥٧)

7 ماجساء في الحسسد]

وقال ابن عمر – رضي الله عنهما – « نعوذ بالله من قدر وافق إرادة - (۱۵۸) .

⁽١٥٣) ما بين المعكوفتين سقط أثبتناه من المستطرف (١/٥٥/١).

⁽١٥٤) ورد هذا البيت في « عيون الأخبار» ضمن مجموعة أبيات (٨٧/٣) وسياقه هكذا:

[[]رأيت فُضَيَّلاً كان شيئاً مُلَفَّفًا فكشَّفه التمحيص حتى بدا ليا]

⁽١٥٥)هذا البيت منسوب لجرير في عيون الأخبار وبعده:

تعرضتُ فاستمررت من دون حاجتي فحالَكَ إلى مُستمر لحاليا]

⁽١٥٦) كذا بالأصل والصواب:

[[] فَلَسْتَ براء عيبَ ذي الوُدِّ كلُّه]

⁽١٥٧) ورد البيت في المستطرف (١٥٥).

⁽١٥٨) ورد الخبر في المستطرف (٤٦٠/١) منسوبا لعمر بن الخطاب – رضي الله

قيل لأرسطاليس: « ما بال الحسود أشد غما ؟ قال: لأنه يأخذ بنصيبه من غموم الدنيا ويضاف إلى ذلك غمه بسرور الناس »(١٥٩).

وقال النبي عَلَيْكُ : « استعينوا على حوائجكم بالكتمان فإن كل ذى نعمة محسود »(١٦٠) .

تذاكر قوم من ظرفاء البصرة الحسد فقال رجل: « إن الناس لربما حسدوا على الصلب فأنكروا ذلك ، ثم جاءهم بعد أيام فقال: إن الخليفة قد أمر بصلب الأحنف ومالك بن مسمع وقيس بن الهيثم وحمدان الحجام فقالوا: هذا الخبيث يصلب مع هؤلاء فقال: ألم أقل لكم إن الناس يحسدون على الصلب » .

وقال منصور الفقيه^(*) :

منافسة الفتى فيما يرول على نقصانِ همته دليلُ واختارُ القليلِ أقلُ منه وكل فوائدِ الدنيا قليلُ (١٦١)

⁽۱۵۹) ورد الخبر في المستطرف (۲۰/۱).

⁽۱٦٠) حديث صحيح: أخرجه الطبراني في « الصغير » (١٩٩٢) ، وأبونعيم في « حلية الأولياء » (٢١٥/٥) والعقيلي في الضعفاء (١٠٩/٢) وابن عدى في الكامل (٣٠/٣) ، وعزاه السيوطي في الجامع الصغير (١٠/١) للبيهقي في شعب الإيمان ، والخرائطي في اعتلال القلوب .

وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير [٩٤٣].

^(*) هو منصور بن إسماعيل بن عمر التميمى ، أبوالجسن ، فقيه شافعى ، من الشعراء . ضرير سافر إلى بغداد فى شبابه ، ومدح بها الخليفة المعتز ، وكان خبيث اللسان فى الهجو مات سنة ٣٩٦هـ .

⁽١٦١) البيتان في المستطرف (١٦١) .

وقال المغيرة بن حبيب شاعر أبي المهلب:

آلُ المهلبِ قومٌ إن مدحتَهم كانوا الأكارم أبناءً وأجدادا إن العرانين تلقاها عسدة ولا ترى للنام القوم حسادا(١٦٢)

وقال عثمان - رضى الله عنه - : « يكفيك من الحاسد أن ينقم وقت سرورك » .

وقال مالك بن دينار: «شهادة القراء مقبولة في كل شيء إلا شهادة بعضهم على بعض فإنهم أشد تحاسدا من التيوس في الوبر »(١٦٣).

وقال أنس رفعه: «إن الحسد يأكل الحسنات كا تأكل النار الحطب »(١٦٤).

وقال بعض حكماء العرب: « الحسد داء منصف يفعل في الحاسد أكثر من فعله في المحسود » .

یقول الله تعالی: « الحاسد عدو نعمتی ، متسخط لفعلی ، غیر راض بقسمتی التی قسمت بین عبادی » (۱۲۰).

⁽١٦٢) البيتان للمغيرة بن حبناء شاعر آل المهلب. انظر: معجم الشعراء (٣٦٩) ومحاضرات الأدباء (١٣/٢) والمستطرف (٩/١) وعيون الأخبار (١٣/٢) والعرانين: جمع عرنين، وهو أول الأنف حيث يكون فيه الرفعة والأنفة.

⁽١٦٣) انظر المستطرف (١٩/١).

⁽١٦٤) حديث ضعيف : أخرجه أبوداود (٤٩٠٣) ، وعبد بن حميد في المنتخب (٤٣٠) ، والبخارى في التاريخ الكبير (٢٧٢/١/١) وضعفه الألباني في ضعيف الجامع برقم [٢١٩٦] وفي السلسلة الضعيفة برقم [٢٩٠٢] .

⁽١٦٥) ورد الحبر : في المستطرف (١٦٥) .

__ والعقد الفريد (۱۷۰/۲) .

ــ عيون الأخبار (١٣/٢) .

وقال عبدالله بن شداد بن الهاد صاحب رسول الله عَلَيْكِ - لابنه : « يا بنى إن سمعت كلمةً من حاسدٍ فكن كأنك لست بشاهد فإنك إن أمضيتها صار جميع العيب على من قالها » .

وقال الأصمعى: « رأيت أعرابياً قد بلغ عمره مائة سنة فقلت له : ماطَوَّلَ عمركَ ؟ قال : تركت الحسد فبقيت »(١٦٦) .

وقال أعرابي: « مارأيتُ ظالماً أشبه بمظلوم من الحاسد » .

شيعر

تراه كأن الله يجدع أنفه وأذنيه إذ مولاه ثاب له وقر

وقال أبوالطيب المتنبى وأجاد :

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها إنى بما أنا باكٍ منه محسود(١٦٧) وقال آخر :

« لايخلو السيد من ودود يمدح ، لايسلم الفاضل من قادح يقدح ، وإن غر القدم من قدح » .

لا تحسدونى فلا والله ما بلغت لولا الخساسة حال موضع الحسد وإنما في يدى عظم أمشمشه (١٦٨) من المعاش بلا لحم ولا غدد

⁽١٦٦) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار (١٥/٢) مع اختلاف يسير فإنه قال : « قال الأصمعي : رأيت أعرابيا قد أتت له مائة وعشرون سنة ... »

⁽۱۶۷) البيت في ديوان أبي الطيب المتنبى (ص/٥٠٥) ورد هكذا: ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسود (١٦٨) مثنَّه مثنًا وامتشه وتمشَّشَه ومشمشه. مصَّه بمضوغًا.

وقال ابن مسعود – رضى الله عنه – : « ألا لا تعادى نعم الله ، قيل : ومن يعادى نعم الله قال : الذين يحسدون الناس(١٦٩) على ماآتاهم الله » .

وكان يقال : « إياك والحسد فإنه يتبين فيك ولا يتبين في محسودك » .

وقال حكيم: « الحسد خلق دنىء : ومن دناءته أنه يبدأ بالأقرب فالأقرب » .

وقيل لعبدالله بن عروة: « لِمَ لزمت البدو وتركت قومك ؟ قال : وهل بقى إلا حاسد على نعمة أو شامت على نكبة $^{(17)}$. وعنه : « الحسود غضبان على القدر والقدر لايعتبه $^{(171)}$.

« بينها عبدالله بن صالح العباسي يسير مع الرشيد في موكبه إذ هتف هاتف : يا أمير المؤمنين ، طأطيء (١٧٢) من إشرافه ، وقصر من عنانه (١٧٣) ، واشدد من شكاله (١٧٤) ، فقال الرشيد : ما يقول هذا ؟ فقال عبدالملك مقال حاسد وخسيس حاسد قال : صدقت نقص القوم وفضلتهم ، وتخلفوا وسبقتهم ، حتى برز شاؤك (١٧٥) وقصر عنك غيرك ففي صدورهم جمرات التخلف وحزازات (١٧٥) التبلد فقال عبدالملك : ياأمير المؤمنين فأضرمها عليهم بالمزيد » .

⁽١٠٦٩) انظر: « بهجة المجالس وأنس المجالس » للقرطبي (١٠٧١).

و« العقد الفريد» لابن عبدربه (۱۷۰/۲) .

⁽١٧٠) ذكره الأبشيهي في المستطرف (٢٦٠/١).

⁽۱۷۱) الخبر في المستطرف (۱۷۱).

⁽۱۷۲) طَأْطِيء : اخفض .

⁽١٧٣) عنانه: العنان: اللجام.

⁽۱۷٤) شكاله : الشّكّال : القيد ، وفي الخيل أن تكون إحدى اليدين ، وإحدى الرجلين من خلاف محجّلتين . [المعجم الوسيط (۱/۱)]

⁽١٧٥) كذا بالأصل ، والصواب [شأوك] أى شأنك ومنزلتك .

⁽١٧٦) حزازات : جمع حزازة ، والحزاز : ألم يحزُّ فى القلب من وجع أو غيظ أو خوف . [الوسيط (١٧٠/١)] .

ر دع الغــل والأحقــاد]

شسعر

يا طالب العيشِ في أمنٍ وفي دعةٍ رغداً بلا قترٍ صفوًا بلا رنـق خَلُصٌ فؤادكَ من غلٍ ومن حسدٍ فالغِلُ في القلبِ مثل الغُلُّ في العنقِ (١٧٧)

وهذا عباد بن ثعلبة حسده بنو أخيه فقال :

قد كنتُ أحسبكُم أو خِلتكُم ولدًا فاليومَ أعلمُ أن لستم بأولادِ الله يعلم حُبى كيف كان لكم والله يعلم ما غبتم(١٧٨) لعبادِ

[عـداوة الأحنف لبني مـروان]

كتب عبدالملك إلى الأحنف (۱۷۹) يستدعيه فقال: « يدعونى بنى الزرقًا إلى ولاية أهل الشام فوالله لوددتُ أن بيننا وبينهم جبلاً من نارٍ فمن أتانا منهم احترق ومن أتاهم منا احترق » .

(١٧٧) الدّعة : الراحة . والقتر : الضيق في النفقة . والرنق : الكدر، والغِلُّ: بالكسر الحقد والعداوة .

والغلُّ : بالضم طوق من حديد أو جلد يُجعل في عنق الأسير .

(١٧٨) الغِيبة : بكسر الغين المعجمة : أن تذكر أخاك منَّ ورائه بما فيه من عيوب

یس بن معاویة بن حصین المری السعدی المنقری دن الفاتحین یضرب به المثل فی الحلم ، ولد فی متنة یوم الجمل وشهد صفین مع علی ، ولما انتظم د ، فسئل معاویة عن صبره علیه فقال : « هذا فیم غضب» ، وولی خراسان وکان صدیقاً =

[ماجاء في الشماتة]

وقال [ابن حبان] (۱۸۰): قال لقمان: « نقلتُ الصخرَ و حملتُ الحديدَ فلم أر شيئاً أثقلُ من الدَّين ، وأكلتُ الطيباتِ وعانقتُ الحسانَ فلم أر شيئا أَلَدُّ من العافية وأنا أقول لو مسحوا القفار ونزحوا البحار ، وأحصوا الغبار لوجدوها أهون من شماتة الأعداء خاصة إذا كانوا مساهمين في نسبٍ أو مجاورين في بلد ، اللهم إنا نعوذ بك من تتابع الإثم وسوء الفهم ، وشماتة ابن العم »(١٨١).

قيل لأيوب – عليه السلام – أى شيء كان عليك في بلائك أشد ؟ قال : $(147)^{(147)}$.

وقال واثلة بن الأسقع رفعه : « لاتظهر الشماتة بأخيك المسلم فيرحمه الله ويبتليك »(١٨٣) .

⁼ لمصعب بن الزبير (أمير العراق) فوفد عليه بالكوفة وتوفى بها سنة ٧٧هـ ، وأخباره كثيرة جداً .

^{*} الطبقات الكبرى لابن سعد (٦٦/٧) .

^{*} وفيات الأعيان لابن خلكان (٢٣٠/١).

^{*} الأعلام لخير الدين الزركلي (٢٧٦-٢٧٦).

⁽١٨٠) كذا بالأصل والصواب [أبوحيان] .

⁽١٨١) الخبر في المستطرف (١٨١).

⁽١٨٢) الخبر في : عيون الأخبار لابن قتيبة (١٣١/٣) .

وبهجة المجالس للقرطبي (٧٤٣/١) .

والمستطرف (١/٢٥٤) .

⁽۱۸۳) حدیث ضعیف : رواه الترمذی (۲۰۰٦) ، وأبونعیم فی الحلیة (۱۸٦/۵) ، والخطیب فی تاریخ بغداد (۹٦/۹) والبغوی فی شرح السنة (۱۲۱۲۳) .

وأنشد الجاحــظ :

تقول العادلاتُ تَسَلَّ عنها وَدَاوِ غليلَ قلبك بالسَّلوِ فكنتُ وقبلةٌ منها اختلاساً ألذٌ من الشماتِة بالعدو(١٨٤)

وأنشد الجيزورى :

شماتتکم من فوق ما قد أصابنی وما بی دخول النار فی طنز مالك

ولابن أبى عيينة المهلبي :

كُلُّ المصائبِ قد تمر على الفتى فتهون غير شماتة الأعداءِ (١٨٥) وقال أعرابي: « بنو الطرق عنوان الشر » .

قيل لأفلاطون: « مارأيت سنانا هو أنفذ من شماتة الأعداء »(١٨٦).

قيل لأفلاطون : « بم ينتقم الإنسان من عدوه ؟ قال : بأن يزداد فضلا فى نفسه »(١٨٧) .

(١٨٤) السُّلُوُّ : الصبر والهجر ، اختلاساً : اختطافاً .

والبيتان في المستطرف (٦/١) .

(١٨٥) ورد البيت في : بهجة المجالس (٧٤٦/١) ومحاضرات الأدباء (١٢٤/١) .

إلا أن البيت جاءت فيه كلمة [الحساد] بدلا من [الأعداء] .

وهذا المعنى شبيه بقول ذلك الأعرابي الذي أغير عليه فذُهب بإبله فقال :

لا والذي أنا عبد في عبادته لولا شماتة أعداء ذوى إحن ما سرني أن إبلى في مباركها وأن شيئاً قضاه الله لم يكن

وقول الآخر :

لولا شماتة أعداء ذوى حَسَدٍ أو اغتمام صديق كان يرجوني لما طلبت من الدنيا مراتبها ولا بذلت لها عرضي ولا ديني (١٨٦) الخبر في المستطرف (١٨٦).

(١٨٧) ورد الخبر في عيون الأخبار لابن قتيبة (١٢٤/٣) .

وقال النبي عَلَيْكُ : « خير ما أعطى المؤمن خلق حسن وشر ما أعطى الرجل قلب سوء في صورة حسنة » .

سئل الحسن: أيحسد المؤمن ؟ قال: وما أنساك لبنى يعقوب $(^{1\wedge \wedge})$ « لو كانت المشاجرة شجرة لم تثمر إلا ضجراً » (إذا رأى نعمة بُهت وإذا رأى عثرة شمت » ، « الخلاف غلاف الشر » .

سنَّ العَدَاوَةَ آباءٌ لنا سلفوا [فلن] تبيد وللآباء أبناءُ(١٨٩)

بلغ عمرو بن عتبة شماتة قوم به في مصائب فقال: « والله لئن عظم مصابنا بموت رجالنا لقد عظمت النعمة علينا بما أبقى الله لنا: شبابا يشبهون (١٩٠٠) الحروب وسادة يسدون المعروف وما خلقنا ، ومن شمت بنا إلا للموت » .

[شماتة كندة وحضرموت بموت الرسول]

لما قبض رسول الله عَيْقِالَةُ سمع بموته [رجال] (۱۹۱) من كندة وحضرموت فخضبن أيدبهن ، وضربن بالدفوف ، فقال رجل منهم :

أبلغ [أبا] بكر إذا [ما] جئتَه أن البغايًا رمن أى (١٩٢) مرام أطهرن من موتِ النبي شماتةً وخَضَبَّنَ أيديهنَّ بالعلَّام (١٩٣)

⁽١٨٨) الخبر في عيون الأخبار (١٢/٢).

⁽١٨٩) البيت من بحر البسيط ، وهو مثل قول أبى بكر الصديق – رضى الله تعالى عنه – « العداوة تُتوارث » .

انظر عيون الأخبار لابن قتيبة (١٢٢/٣) .

⁽١٩٠) كذا بالأصل ، والصواب [يشبُّون] أى يشعلون .

⁽١٩١) كذا بالأصل ، والصواب [نساء] .

⁽١٩٢) مابين المعكفات أثبتاه من عيون الأخبار (١٣٣/٣).

⁽١٩٣) العلّام: الحناء، والرواية في بهجة المجالس بالعنّام، والعنم شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب فيقال: بنان معنم.

فاقطع هُديتَ أكفهنَّ بصارِمٍ كالبرق أومض (١٩٤) من متون غمام فكتب أبوبكر - رضى الله عنه - إلى المهاجر عامله فأخذهنَّ وقطَّع أيديهنَّ ».

وقيل: « فلان يتربص بك الدوائر ، ويتمنى لك الغوائل(١٩٥٠) ، ولايؤمل صلاحاً إلا في فسادك ، ولا رفعة إلا في سقوط [حالك] »(١٩٦١) .

كتب عبد الحميد بن مروان إلى أبى مسلم كتاباً قد نفث فيه حراشى صدره وكان من كبر حجمه قد حمل على جمل فدعا أبومسلم بناد فطرحه فيها إلا قدر ذراع كتب فيه هذين البيتين يقول :

محا السيفُ أشطارَ البلاغِة وانتخى عليك ليوثُ الغابِ من كل جانبِ فإن تقدموا نهل سيوف أكيدة يهون عليها العتب من كل عاتب

قيل لعبدالله بن صالح الهاشمي إنك لحقود فتمثل يقول:

إذا ماامرة لم يحقد الوتر لم يكن لديه لدى النعمى جزاء ولا شكر وقال غيره:

فدع الوعيدَ فما وعيدك ضايري (١٩٧) أطنين (١٩٨) أجنحة الذباب يضيرُ

⁽١٩٤) أومض يومض : لمع يلمع . واليت كناية عن السرعة .

⁽١٩٥) الغوائل : جمع غائلة وهي الفساد والشر أو الداهية .

[[] الوسيط (٦٦٦/٢)] .

⁽١٩٦) ما بين المعكفين سقط استدركناه من عيون الأخبار (١٣٣/٣)].

⁽۱۹۷) ضایری: أی یضرنی.

⁽١٩٨) الطنين : صوت الذباب ، والمقصود : اترك وعيدك وتهديدك لى فماذاك عندى إلا بمثابة طنين الذباب ، وهل يضر الإنسان طنين الذباب ؟!!

وقال على – كرم الله وجهه – : « لأضغطن الكوفة ضغطة تحبق^(١٩٩) لها البصرة » .

عمارة بن عقيل قال:

ياأيها الراكبُ الماضي لطيته بلّغ حنيفةً وانشر فيهمُ الخبرا مهلا حنيفة إن الحرب [لو] طرحت عليكم عركها أسرعتم الضجرا

وقال مغلّس بن لقيط السرى(٢٠٠):

قرشيين كالذئبين يعتورانني وشر صاحبات الرحال ذئابها إذا رأياني غرة أغربا بها أعادى والأعداء تعوى كلائها وإن رأياني قد نجوت تلمسا لرحلي مغواة هياما ترائها وقال حكيم: « لاتأمنن الضعيف فإن القناة قد تقتل وإن عدمت السنان والزُّجُ » (۲۰۱).

(۱۹۹) الحبق: الضُّراط. [اللسان (۲۷/۱۰) دار صادر].

(۲۰۰) مُعَلِّس بن لَقِيط : هو مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدى : شاعر جاهلى ، أورد البغدادى قصيدة له من جيد الشعر ، وقال ؛ كان كريما حليما شريفاً ، وقيل : إنه سعدى لا أسدى .

الأعلام: (٧/٥٧٢)

(٢٠١) الزُّجُّ : الحديدة في أسفل الرمح .

[الوسيط (١/٩٨٩)].

وللنابغة الجعدى :

وراثة نقص من أبيك ورثتها فلا رحت حتى تلاقى المتحلا

ولعمرو بن معدیکرب :

عجَّتْ نساءُ بني زياد عَجَّةً كعجيج (٢٠٢) نسوتنا علاف الأرنبِ

ولطفيل الغدوى:

فذوقوا كما ذقنا غداة مجحد من الغيظ في أكبادنا والتحوب

ولأوس بن حجسر :

رأیت یزیداً یذرینی (۲۰۳) بعینه تشاوس (۲۰۶) رویداً اِننی متأمل

ولىه :

فمن لم يكن مسيئاً فإنه يشد على كف المسيء فيحلب

ولبعضهم:

فإن يك عكل (٢٠٥) سرها ما أصابني فقد كنت مصبوباً على من يريبها

⁽٢٠٢) عَجُّ يعج عجًّا وعجيجًا : رفع صوته وصاح . [اللسان (٣١٨/٢)]

⁽٢٠٣) كذا بالأصل ولعل الصواب [يزدريني] .

⁽٢٠٤) شاس فلان شوساً: نظر بمؤخر عينه تكبراً وتغيُّظاً ، وتشاوس تظاهر بالتيه .

⁽٢٠٥) عُكُل : قبيلة من الرباب تُستَحْمق . يقولون لمن يستحمقونه عُكْلِيٌّ ، وعكل اسم بلد . انظر معجم البلدان لياقوت الحموى (٤٣/٤) .

ولعبد الله بن سليمان بن وهب :

كاد الأعادى فلا والله ما تركوا قولاً وفعلاً وتلقيناً وتهجيناً ولِم نزد نحن في سرٍ وفي علنٍ على مقالتنا ياربنا اكفينـــا فكان ذاك ورد الله حاسدَنَا بغيظه لم ينل تقديره فينا(٢٠٦)

قال قدامة بن موسى المدنى:

إن بدراً نعمــة سابغـــة خصنا الله بها حين قسـم فضَّل الله بها أهل التقى وبنى الله بيوتاً وهـدم إنما يحسدنا أو يبغضن الله الجد أعداء النعم

في نوابغ الكلم: « الحسدُ حسكُ (٢٠٧) من تعلق به هلك » .

قال نصر بن سيار:

إنى نشأتُ وحسادى ذوو عددٍ ياذا المعارجِ لاتنقصْ لهم عدداً إن يحسدوني على ما بي لما بهم فمثل ما بي مما يجلب الحسدا(٢٠٨)

[وقال] معـن بن زائــدة :

إنى حسدتُ فزاد الله في حسدي لاعاش من عاش يوماً غير محسود (٢٠٩)

⁽٢٠٦) الأبيات في المستطرف (٧/١).

⁽٢٠٧) الحَسنَك : الشُّوك .

⁽۲۰۸) البيتان في المستطرف (۲۰۸).

⁽۲۰۹) ورد البيت في المستطرف (۲۰۹).

[وقال] حسيل بن عرفطة الأسدى :

لايهنك بغض في الصديق فظنه وتحديثك الشيء الذي أنت كاربه وإنك مشنو (٢١٠) إلى كل صاحب بلاك ومثل الشيء يكره راكبه فلم أر مثل الجهل أدنى إلى الورى ولامثل بغض الناس غمض صاحبه وقال الحسن: « الكبش يعتلف ، والسكين تحدد ، والتنور تُسنجر »(٢١١).

كتب على - رضى الله عنه - إلى أهل البصرة: « فإن خَطَت بكم الأهواء المُرْدِية ، [وسَفَهُ] الآراء [الجائرة] إلى منابذتى [تريدون] خلافى [فَهَأَنَذَا] قد [قرَّبتُ] جيادى ، ورَحَلْتُ ركابى ، ولئن [ألجأتمونى] إلى المسير معكم ، لأوقعنَّ بكم وقعةً لايكون يوم الجمل إليها إلا كلعقة لاعق مع أنى عارف لذى الطاعة منكم فضله ، ولذى النصيحة حقه ، غير متجاوِزٍ متهماً إلى برىء ، ولا ناكثاً إلى وفي «(٢١٢).

[وقال] عقال بن شيبة : كنت رديف أبى فلقيه جرير فحياه ولاطفه فقلت له : أبعد ما قال ؟ قال : يا بنى أفأسع جرحى » .

قال السفاح لسديف حين أغراه على بنى مروان : يا سديف تُعلَق الإنسان من عجل ، ثم قال :

« إذا مد عدوك إليك يده فاقطعها إن أمكنك وإلا فقبِّلها » (٢١٣) .

(۲۱۰) مَشْنُلُوْ : أَى مبغوض ومكروه .

(٢١١) التُتُور : الفرن ، وتُسْجَر : تُوقَد .

(۲۱۲) ما بين المعكفات أثبتناه من النص الوارد في « جمهرة رسائل العرب » (۲۱۲) رسالة رقم (۵۲۸) .

(٢١٣) هذا الخبر ذكره ابن قتيبة معزواً لمحمد بن يزداد الكاتب . انظر عيون الأخبار (١٢٨/٣) .

الباب الرابع: في العدل والإنصاف واستعمال السوية في القسمة وغيرها ، ومن عدل وأوصى بالعدل

قال النبي عَلَيْكُ : « زيَّن الله الدنيا بثلاث : بالشمس ، والقمر ، والكواكب ، وزيَّن الأرض بثلاث : بالعلماء ، والمطر ، وسلطان عادل »(٢١٤) .

أول خطبة خطبها عمر - رضى الله عنه -: «أيها الناس: إنه والله مامنكم أحد هو أقوى عندى من الضعيف حتى آخذ الحق له ، ولا أضعف عندى من القوى حتى آخذ الحق منه ، ثم نزل »(٢١٥).

وقال على – كرم الله وجهه – : « أشدُّ الأعمال ثلاثة : ذكر الله على كل حال ، ومواساة الإخوان بالمال ، وإنصاف الناس من نفسك »(٢١٠٦) .

وجَّه على – رضى الله عنه – ابن عباس ، وعمار بن ياسر ، والحسن ابنه حين توجه إلى صفين لعزل أبى موسى عن الكوفة وحَمْلِ ما فى بيت مالها فوجدوا فيه اثنين وتخمسين ألف ألف درهم فقال : كيف اجتمع هذا كله للأشعرى ولم

⁽٢١٤) لم أقف عليه . وورد « العلماء مصابيح الأرض » وهو ضعيف ، أخرجه ابن عدى فى الكامل من حديث على .

⁽٢١٥) ذكرها المبرد فى كتاب « الكامل فى اللغة والأدب » (٨/١) وقال : (قال أبوالحسن قد روينا هذه الخطبة التى عزاها إلى عمر بن الخطاب عن أبى بكر رضى الله عنهما وهو الصحيح) ا.هـ .

⁽٢١٦) هذا الأثر رواه أبونعيم فى الحلية (٨٥/١) ، ولفظه : « أشد الأعمال ثلاثة : إعطاء الحق من نفسك ، وذكر الله على كل حال ، ومواساة الأخ فى المال » .

يجتمع لمن قبله ؟ فقال [مشاجع](٢١٧) بن مسعود : أصدقكم والله ما جمعه إلا العدل في الرعية وإقامة أمر الله في عباده .

كان الإسكندر يقول: « يا عباد الله إنما إلهكم الله الذى فى السماء ، الذى نصر نوحًا بعد حين ، الذى يسقيكم الغيث عند الحاجة ، وإليه مفزعكم عند الكرب ، والله لايبلغنى أن الله أحب شيئا إلا أحببته واستعملته إلى يوم أجلى ، ولا أبغض شيئا إلا أبغضته وهجرته إلى يوم أجلى ، وقد نُبُّتُ أن الله يحب العدل فى عباده ويبغض الجور من بعضهم على بعض ، فويل للظالم من سيفى وسوطى ، ومن ظهر منه العدل من عُمالى فليتكىء فى مجلسى كيف شاء ، وليتمن على ما شاء فلن تخطئه أمنيته والله المجازى كلاً بعمله » .

وعنه: « إذا لم يُعَمر المَلكُ ملكهُ بالإنصاف خرَّب ملكهُ بالعصيان »(٢١٨).

العباس بن عبدالمطلب:

أبا طالب: لاتقبل النصف منهم أبا طالب حتى تعق وتظلما أيا قوم إن ينصفونا فأنصفت قواطع إيماننا تقطر الدما

⁽۲۱۷) كذا بالأصل والصواب [مجاشع] وهو مجاشع بن مسعود بن ثعلبة السلمى صحابى من القادة الشجعان استخلفه المغيرة بن شعبة على البصرة فى خلافة عمر ، وقيل : كان على يديه فتح « حصن أبرويز » بفارس ، وكان يوم الجمل مع عائشة أميراً على بنى سليم ، توفى عام ٣٦هـ .

انظر : « تهذیب التهذیب ، لابن حجر العسقلانی (۲۸/۱۰) .

⁻ الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر ت (٧٧٢٣).

ــ الأعلام للزركلي (٢٧٧/٥) .

⁽٢١٨) الخبران ممذكوران في المستطرف (٢١٨)٠).

أنو شروان : قيل له : « أى الجنن أوق ؟ [قال :](٢١٩) الدِّين ، قيل : فأى العُدَد أقوى ؟ قال : العدل » .

شكوا إلى جعفر بن يحيى عاملاً له فوقّع إليه : « قد كثر شاكوك [وقل شاكروك] فإما اعتدلت وإما اعتزلت » .

قيل لعلى بن الحسين - رضى الله عنه - : « ما بالك إذا سافرت كتمت نسبك أهل الرفقة فقال : إن آخذ برسول الله على مالاً أعطى مثله . أنصف ، وانظر بعين الرضا ، ثم اقتحم بى جمر الفضا » ، « من أنصف من نفسه رضى به حكما لغيره » .

قال رجل لسليمان بن عبدالملك وهو جالس للمظالم: ألم تسمع قول الله تعالى ﴿فَأَذُن مَؤْذُن بِينِهِم أَن لَعنة الله على الظالمين ﴾ (٢٢٠) ، قال : فما خطبك ؟ قال : وكيلك اغتصب ضيعتى وضمها إلى ضيعتك الفلانية ، قال : فضيعتى لك وضيعتك مردودة إليك ، وكتب إلى الوكيل بذلك وبصرفه عن عمله » .

رقى إلى كسرى بن قباذان فى بطانة الملك من فسدت نياتهم وحبثت ضمائرهم فقال: « إنما أملك الأجسادَ لا النيات ، وأحكم بالعدل لا بالرضا ، وأفحص عن الأعمال لا عن السرائر » .

[قال] هارون بن محمد البالسي :

زيد في قدرك العليِّ علواً يا ابن وهب من كاتبٍ ووزيرٍ أنت وجه الإمام لازلت طلقاً بك تفتر عابساتُ الأمورِ أشرف الشرق منك والغرب من ضوَّءٍ من العدل فاق ضوءَ البُدُورِ

⁽٢١٩) ما بين المعكفين أثبتناه ليستقيم المعنى والمقصود [أى الدروع أوق؟] .

⁽٢٢٠) سورة النساء الآية: ٣٣.

أنشر الناس غيثكم بعد ما كانوا رفاتا من قبل يوم النشورِ شرد الجور عدلُكم فسرحنا منكم بين روضة وغدير

نزل رجل بعلى – كرم الله وجهه – فمكث عنده أياماً ثم تغوث (٢٢١) إليه في خصومة فقال على : أخصم أنت ؟ قال : نعم ، قال : تحول عنها فإن رسول الله عليه لله مان يضاف خصم إلا ومعه خصمه (٢٢٢).

وعنه « بالسيرة العادلة يقهر المنادي » .

مات بعض الأكاسرة فوجدوا له سفطا(٢٢٣) فُفتح فإذا فيه حبة رمان كأكبر ما يكون من النوى معها رقعة مكتوب فيها : ([هذه] من حب رمان عمل في خراجه بالعدل (٢٢٤).

تظلم أهل الكوفة إلى المأمون من واليهم فقال: « ما علمتُ في عمالي أعدل ولا أقوم بأمر الرعية وأعود بالرفق عليهم منه فقال رجل منهم: ياأمير المؤمنين ، ما أحد أولى بالعدل والإنصاف منك ، فإن كان بهذه الصّفة فعلى أمير المؤمنين أن يوليه بلداً بلداً حتى يلحق كل بلد من عدله مثل الذي لحقنا ، ويأخذ بقسطه منه كما أخذنا وإذا فعل ذلك لم يصبنا منه أكثر من ثلاث سنين فضحك وعزله »(٢٢٥).

⁽۲۲۱) غوَّث الرجل: قال: واغوثاه، وغَوَّث فلانًا وبه: استنصره واستعان . [الوسيط (۲۲۰۲)] .

⁽٢٢٢) لم أقف عليه.

⁽٢٢٣) السَّقَطُّ : وعاء يوضع فيه الطيب ونحوه من أدوات النساء ، أو هو وعاء من قضبان الشجر ونحوها توضع فيه الأشياء كالفاكهة ونحوها . [الوسيط(٣٣/١)] .

⁽۲۲٤) الخبر في المستطرف (٢٣٠/١).

⁽۲۲۰) الخبر في المستطرف (۲۲۰).

كتب عدى بن أرطأة (٢٢٦) إلى عمر بن عبدالعزيز: أما بعد: « فإن قبلنا قوم لايؤدون الخراج إلا أن يمسهم العذاب فاكتب إلى رأيك فيهم فكتب إليه: أما بعد: فالعجب لك كل العجب تكتب إلى تستأذنني في عذاب البشر كأن اذنى لك جُنَّة من عذاب [الله] وكأن رضاى ينجيك من سخط الله ، فمن أعطاك ما عليه عفواً فخذه منه ، ومن أبى فاستحلفه وكِله إلى الله تعالى لأن يلقوا الله بجرائمهم أحبَّ إلى من أن تلقاه بعذابهم والسلام » (٢٢٧).

[مستى تعبدتم الناس ؟]

« جاء رجلٌ من مصر إلى عمر – رضى الله تعالى عنه – فقال : ياأمير المؤمنين هذا مقام العايد فقال : لقد عدَتَ عياداً فما شأنك ؟ قال : سابقتُ ولد عمرو بن العاص فسبقتهُ فجعل يقنّعنى ($^{(77)}$) بسوطه ويقول : أنا ابن الأكرمين ، وبلغ عمرو فحبسنى خشية أن آتيك فانفلتُ فكتب عمر إلى عمرو : إذا أتاك كتابى هذا فاشهد الموسم أنت وابنك ، وقال للمصرى : أقم حتى يقدم عمرو ويشهد الحج ، فلما كان وقت قدومه رمى الدرة ($^{(779)}$) فضرب ولد عمرو وعمر يقول : اضرب ابن الأمير ، حتى قال : يا أمير المؤمنين ، قد استغنيت ، ثم قال : يعول عمرو ملعة عمرو ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ضربت الذى ضربنى ، فقال :

⁽٢٢٦) عدى بن أرطأة: هو عدى بن أرطأة الفزارى أبو واثلة: أمير من أهل دمشق، كان من العقلاء الشجعان، ولاه عمر بن عبدالعزيز على البصرة سنة ٩٩ه، فاستمر إلى أن قتله معاوية بن يزيد بن المهلب بواسط سنة ١٠٢هـ في فتنة أبيه (يزيد) بالعراق.

انظر الأعلام (٢١٩/٤) والكامل للمبرد (١٤٩/٢).

⁽۲۲۷) انظر « جمهرة رسائل العرب » (۲۸/۲).

⁽٢٢٨) يقنّعني : قنَّع فلان فلاناً بالسيف أو السوط أو العصا : علاه به .

⁽٢٢٩) الدَّرَّةُ : السوط يضرب به ، والجمع دِرَرٌ . [الوسيط (٢٧٩/١]]

وأيم الله لو فعلت ما منعك أحد حتى تكون أنت الذى تنزع ، ثم قال : يا عمرو ، متى تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا »(٢٣٠) .

وقال الأحنف : « ما عرضت النصفة على أحد قط فقبلها إلا دخلتنى له هيبة » .

قدم المنصور البصرة قبل الخلافة فنزل بواصل بن عطاء (۲۳۱) وقال : بلغنى أبيات عن [سليمان] (۲۳۲) بن يزيد العدوى فى العدل فقم بنا إليه ، فأشرف إليهم من غرفة فقال : لواصل : من هذا الذى معك ؟ قال : عبدالله بن محمد بن على بن عباس (۲۳۳) ، قال : رحب على رحب ، وقرب إلى قرب ، قال : يحب أن يسمع أبياتك فى العدل ، فأنشده :

(٢٣٠) الرواية ذكرها بلفظها الأبشيهي في المستطرف (٢٣٩/١) .

(۲۳۱) واصل بن عطاء : رأس المعتزلة ، ومن أئمة البلغاء والمتكلمين سمى أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصرى ، ولد بالمدينة سنة ٨٠هـ ونشأ بالبصرة ، وكان يلثغ بالراء فيجعلها غينا فتجنب الراء في خطابه وضرب به المثل في ذلك .

يقول أبومحمد الخازن في مدح الصاحب بن عبَّاد:

نعم تجنب [لا] يوم العطاء كما تجنب ابن عطاء لفظة الراء وله تصانيف منها: « أصناف المرجئة » و « المنزلة بين المنزلتين » و « معالى القرآن » و « التوبة » .

[الأعلام (٨/٨١-١٠٩)].

(٢٣٢) في المستطرف [سلم].

(۲۳۳) عبدالله بن محمد بن على بن العباس هو: أبوجعفر المنصور (۹۵هـ – ۱۵۸هـ) ثانى خلفاء بنى العباس وأول من عنى بالعلوم من ملوك العرب كان عارفاً بالفقه والأدب محباً للعلماء ولى الخلافة بعد وفاة أخيه السفاح سنة ۱۳۹هـ وهو مؤسس مدينة بغداد ، ومدة خلافته ۲۲ عاماً .

[الأعلام (١١٧/٤)].

حتى متى لا نرى عدلاً نُسر به ولا نرى لُولاةِ الحقِّ أعواناً مستمسكين بحقٍ قائمين به إذا تلوَّن أهلُ الجورِ ألواناً يا للرجال لداءٍ لا دواءَ له وقائدٍ ذى عميً يقتاد عمياناً

فقال المنصور : « وددت [لو] أنى رأيت يوم عدل ثم مت (٢٣٤) » قال ابن المبارك : « فهلك أبوجعفر والله وما عدل » .

وقال فضيل: « ما ينبغى لك أن تتكلم بغمك كله تدرى من يتكلم بغمه كله ؟ عمر بن الخطاب كان يطعمهم الطيب ويأكل الغليظ، ويكسيهم اللين ويلبس الخشن، ويعطيهم الحق ويزيدهم، وأعطى رجلاً عطاءه أربعة آلاف درهم وزاده ألفا، فقيل له: ألا تزيد ابنك كما تزيد هذا ؟ فقال: إن هذا ثبت أبوه يوم أحد ولم يثبت أبوهذا ».

وقال عبادة بن الصامت: «صلى بنا رسول الله عَلِيْكُم إلى بعير من إبل الصدقة فلما سلّم تناول وبرة من البعير وقال: «مالى مما أفاء الله إليكم ولا مثل هذا إلا الخمس والخمس مردود فيكم »(٢٣٥).

وقال سليمان بن عبدالملك لأبى حازم: « وما النجاة من هذا الأمر؟ قال: شيء هين، قال: وما هو؟ قال: لايأخذ شيئاً إلا من حقه، ولايضعه إلا في حقه، قال: ومن يطيق هذا؟ قال: من طلب الجنة وهرب من النار

⁽۲۳٤) ذكر الخبر بتمامه في المستطرف (۲۳۰/۱ - ۲۳۱).

⁽٢٣٥) حديث صحيح: أخرجه أبوداود (٢٧٥٥) والحاكم (٦١٦/٣) والبيهةى (٣٣٩/٦) من حديث عمرو بن عبسة .

وأخرجه النسائي (٤١٣٨) ، وابن ماجه (٢٨٥٠) ، والحاكم (٤٩/٣) ، والبيهقي في السنن الكبرى (٣١٦، ٣١٥) ، وأحمد (٣١٨/٥) ، من حديث عبادة بن الصامت . وصححه الألباني في إرواء الغليل برقم (١٢٤٠) .

لايكون العمران إلا حيث يعدل السلطان ، العدل حصن وثيق في رأس نيق(٢٣٦) لايحطمه سيل ولا يهدمه منجنيق » .

وعنه : « اكفنى أمره وإلا كفيته أمرك » .

وقال بعض السلف : « العدل ميزان الله ، والجور مكيال الشيطان ، الملكُ العدل [مكنوف] بعون الله ، محروس بعين الله » .

وقال بليغ : « رأيت صورة قمرية وسيرة عمرية » .

وقال آخر : « رأيت بفلان نور القمرين ، وعدل العمرين »(٢٣٧) .

وقال أردشير (٢٣٨): « إذا رغب الملك عن العدل رغبت الرعية عن الطاعة ».

وغنه: « لاسلطان إلا برجالٍ ، ولا رجال إلا بمالٍ ، ولا مال إلا بمالٍ ، ولا مال إلا بعمارة ، ولا عمارة إلا بعدل وحسن سياسة » ولم يكن بعد أزدشير أعدل من أنوشروان ، وهو الذي ولد لسبع سنين خلت من ملكه ، وقال : « ولدت في زمن الملك العادل وسائر الأكاسرة كانوا ظلمة يستعبدون الأحرار ، ويتسخرون

(٢٣٦) النَّيق : أرفع موضع في الجبل والجمع أنياق ونيوق .

[اللسان (۱۰/۲۶۳)]

(٢٣٧) عدل العمرين: يقصد عمر بن الخطاب ، أبا بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين فلا يذكر العدل إلا أن يذكرا معه ، وبهما يضرب المثل في العدل والإنصاف بين الرعية ، انظر: ثمار القلوب للثعالبي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ص (٨٥).

(۲۳۸) من ملوك الفرس ، ذكر الطبرى فى تاريخه أنه قال يوم ملك وعقد التاج على رأسه : « نحن محافظون على الوفاء ودائنون رعيتنا بالخير » . فكان يدعى أردشير الطويل الباع ، وإنما لقب بذلك – فيما قيل – لتناوله كل ما مد إليه يده من الممالك التى حوله ، وكان – فيما ذكروا – متواضعاً مرضيًّا فيهم » ا.هـ وذكر الطبرى أن ملكه كان مائة واثنتى عشرة سنة فى حين أن الكلبى ذكر : أن ملكه كان ثمانين سنة .

انظر : تاریخ الطبری (۱/۹۸) دار المعارف .

الرعایا ، ویستأثرون علیهم بکل شیء فلا یسجر أحد أن یطبخ سکباجا^(۲۳۹) ، أو یلبس دیباجاً ، أو یرکب هملاجاً ^(۲٤۱)أو ینکح [حوراً]، أو یبنی قوراً ^(۲٤۱) ، أو یؤدب ولده ، أو یمد إلى مروءة یده »

ويبنون الأمر على قول عمرو بن مسعدة للمأمون : « كل ما يصلح للمولى على العبد حرام » .

وقال أنوشروان : « كفاك من بركة العدل في الرعية وحفظ الله لصاحبه ما أعطى » .

وقال الضحاك: « من ملك ألف سنة ، أما والله لو أن ملوك يونان وهموران – يعنى حمير والأشعار – عدلوا لطالت أعمارهم ، فاقتدوا بخيار ملوكهم وأهل الفضل منهم تسعدوا بالعيش ماعشتم ، وتصيروا بعد الموت إلى خير منه » .

وقال أرسطاليس: « العدل حسن وهو علة كل حسن ، ولذلك الحسن مغ كل معتدل ، والجور قبيح وهو علة كل قبيح ، ولذلك القبح خارج عن حد الاعتدال » .

وقال سقراط: « ينبوع فرح الإنسان القلب المعتدل ، وينبوع فرح العالم الملك العادل ، وينبوع حزن الإنسان القلب المختلف المزاج ، وينبوع حزن العالم الملك الجائر » .

⁽⁽٢٣٩) سكباجا : السكباج : طعام يُعمل من اللحم والحل مع توابل وأفاويه ، القطعة منه : سكباجة (معربة) .

[[] الوسيط (١/٤٣٨)] .

⁽٢٤٠) الهملاج: من البراذين: المُهَمَّلج، الحسن السير في سرعة وبخترة. [الوسيط (٢/٩٩٥].

⁽٢٤١). القور: الدار الواسعة .

« قدم عبدالله بن زمعة (۲٤٢) على على — كرم الله وجهه — فى خلافته ، وكان من شيعته وطلب منه مالا فقال له : إن هذا المال ليس لى ولا لك وإنما هو للمسلمين ، وجلب أسيافهم فإن [شاركتهم] فى حربهم كان لك مثل حظهم ، وإلا فنجاة أيديهم لا تكون لغير أفواههم .

وقال لعامله: « انطلق على تقوى الله وحده لاشريك له ، ولا تُردَعَنَّ مسلماً ، ولا تختارن عليه كارها ، ولا تأخذن منه أكثر من حق الله في ماله فإذا قدمت على الحى فانزل بمائهم من غير أن تخالط أبياتهم ، ثم امض إليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم فتسلم عليهم ، ولاتحدج التحية لهم، ثم تقول: عباد الله أرسلنى إليكم ولى الله وخليفته لآخذن منكم حق الله في أموالكم فهل لله في أموالكم من حق فقودوا إلى وليه ، فإن قال قائل لا فلا تراجعه ، وإن أنعم لك منعم فانطلق معه من [غير] أن [تخيفه] (٢٤٣) أو توعده أو تعسفه أو ترهقة فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة فإن كانت لك ماشية أو إبل فلا تدخل إلا بإذنه فإن أكثرها له ، فإذا أتيتها فلا تدخلها دخول متسلط عليه ، ولا عنيف به ، ولا تقرن بهيمة ولا تفزعها ، ولا تسول صاحبها متسلط عليه ، ولا عنيف به ، ولا تقرن بهيمة ولا تفزعها ، ولا تسول صاحبها فيها » .

وقال للأشتر (٢٤٤) حين ولاه مصر: « واجعل لذوى الحاجات منك قسماً تفرغ لهم فيك شخصك ، وتجلس لهم مجلساً عاماً فتتواضع فيه لله الذى خلقك وتقعد عنهم جندك وأعوانك من أحراسك حتى يكلمك مكلمهم غير متعتع فإنى سمعت رسول الله عليله في غير وطن لن يقدس أمته [من] يأخذ للضعيف

⁽۲٤٢) هو عبدالله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبدالعزى بن قصى الأسدى وأمه أخت أم سلمة وهو الذى عَلَيْكُ وهو زوج زينب بنت أم سلمة وهو الذى خرج فأمر عمر بالصلاة حين غاب أبوبكر في مرض النبي عَلَيْكُ .

انظر التهذيب لابن حجر (٢١٨/٥).

⁽٢٤٣) ما بين المعكفات أثبتناه ليستقيم المعنى .

⁽٢٤٤) الأشتر: هو مالك بن الحارث بن عبديغوث النخعى ، المعروف بالأشتر أمير ، من كبار الشجعان ، وكان رئيس قومه ، أدرك الجاهلية ، وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة «عمر] في الجابية ، وسكن الكوفة ، وكان له نسل فيها ، وشهد اليرموك وذهبت =

فيها حقه من القوى غير مستعتع ، ثم احتمل الحزق منهم والعى ، ونح عنك الضيق والأنف يبسط الله عليك أكناف رحمته ويوجب لك ثواب طاعته » .

ولما ولى عمر بن عبدالعزيز أخذ في رد المظالم فابتدأ بأهل بيته فاجتمعوا إلى عمة كان يكرمها وسألوها أن تكلمه فقال لها: إن رسول الله عني سلك طريقاً ، فلما قبض سلك صاحباه ذلك الطريق ، فلما ملك عثان – رضى الله عنه - سلك مثله غير أنه أخذ فيه أخدوداً ، فلما أفضى العجز إلى معاوية فجرَّهُ يميناً وشمالاً ، وأيم الله لئن مدَّ في عمرى الأردنَّة إلى الطريق الذي سلكه رسول الله عَيْقِيلَة وصاحباه ، فقالت له : ياابن أخى إنى أخاف عليك منهم يوما عصيباً ، فقال : كل يوم أخافه غير يوم القيامة فلا أمننيه الله فخرجت إليهم ، فقالوا : أتتزوجون في آل عمر بن الحطاب فإذا نزعهم الشبه تكلم »(٥٤٠) وذلك أن أم عمر [أم](٢٤٦) عاصم بن عمر بن الحطاب .

[قال] كثير عزة في عمر بن عبدالعزيز:

قد غيب الدافنون في عمر بديسر قسطاس الموازيسن ضمن عيب منى اودع وضمن فلذلك عدا إلى اثنيسسن

« نزل بالحسن بن على ضيف فاستسلف درهماً اشترى له به خبزاً واحتاج إلى الإدام فطلب من قنبر (٢٤٧) أن يفتح له زقاق به عسل جاء من اليمن فأخذ منه

⁼عينه فيها، وشهد يوم الجمل وأيام صفينم مع على، وولاه على « مصر » فقصدها، فمات فى الطريق مسموما فقال على : رحم الله مالكا فلقد كان لى كما كنت لرسول الله ، وله شعر جيد ، ويعد من الشجعان الأجواد والعلماء الفصحاء .

الإصابة في تمييز الصحابة ت (٨٣٣٥) .

والأعلام للزركلي (٥/٩٥٦) .

⁽٢٤٥) ورد هذا الخبر في المستطرف (٢٣١/١).

⁽٢٤٦) كذا بالأصل والصواب [بنت].

⁽٢٤٧) اسم رجل كان خادماً للبيت العلوى .

رطلا فلما قعد على - كرم الله وجهه - ليقسمها فقال: ياقنبر، قد حدث فى هذا الزق (٢٤٨) حادث فقال: صدقت، وأخبره الخبر فغضب وقال: على به فرفع عليه الدرة، فقال: بحق عمى جعفر، وكان إذا سئل بحق جعفر سكن، وقال: ما حملك أن أخذت منه قبل القسمة ؟ قال: إن لنا فيه حقاً فإذا أعطيتنا أرجعناه، قال: فداك أبوك، وإن كان لك فيه حق فليس لك أن تنتفع بحقك قبل أن ينتفع المسلمون بحقوقهم، لولا أنى رأيت رسول الله عليا تبيل ثنيتك لأوجعتك ضرباً، ثم دفع إلى قنبر درهماً وقال: اشتر به أجود العسل، قال الراوى: فكأنى أنظر إلى يدى على على فم الزق وقنبر يقلبُ العسل فيه ثم شده وجعل يمكى ويقول: اللهم اغفر للحسن فإنه لايعلم».

وقال الحسن: أنى عمر – رضى الله عنه – مالٌ كثير فأتت إليه حفصة فقالت: ياأمير المؤمنين ، حق أقربائك فقد أوصى الله بالأقربين ، فقال: ياحفصة إنما حق أقربائى فى مالى فأما مال المسلمين فلا ، فقالت حفصة: نصحت قومك وغششتنا ، وقامت تجر زيلها » والله أعلم .

⁽٢٤٨) الزُّقُّ : وعاء من جلد يجز شعره ولايُنتف للشراب وغيره . [الوسيط (٣٩٦/١)] .

الباب الخامس: في العجز والتواني والكسل والبطء والتردد في الأمر وما أشبه ذلك

قال سعد بن أبى وقاص – رضى الله عنه – : كنا عند رسول الله عليستم فقال : « أيعجز أحدكم أن يكسب كل يوم ألف حسنة ؟ فسأل سائل : كيف يكسب أحدنا ألف حسنة ؟ قال : « يسبح [ألف] (*) تسبيحة فيكتب له ألف حسنة ، ويحط عنه ألف خطيئة » (٢٤٩).

وقال على - كرم الله وجهه -: « من أطاع التوانى ضيع الحقوق »(٢٠٠٠) .

وقال أكثم بن صيفى : « ما أحب أن أكفى جميع أمر الدنيا ، قيل : ولم ذاك ؟ قال : أخاف عادة العجز » .

(*) كذا بالأصل وعند مسلم وأحمد والحميدى [مائة] .

(۲٤٩) حديث صحيح : أخرجه مسلم في صحيحه (۲۹۹۸) ، وأحمد في المسند (۲۲۹۸) ، والحميدي في مسنده ح(۸۰) .

(٢٥٠) ذكر هذا الأثر في المستطرف (١٢٧/٢) .

وعنه أيضا : التوانى مفتاح البؤس ، وبالعجز والكسل تولدت الفاقة ونتجت الهلكة ، ومن لم يجد ، وأفضى إلى الفساد .

وقال أبوالمعالى(٢٥١) :

إن التواني أنكح العجز بنته وساق إليها حين زوَّجها المهرا فراشاً [وطيباً](٢٥٣) أن تلدا الفقرا

قال جرير للفرزدق ظننت أن تفعل كذا فقال:

طالمًا أخلفت ظن العجزة وما ظنَّكَ بالحُلْفاء أدنيت لها ناراً

« خرج المعتصم إلى بعض متنزهاته فظهر لهم أسدٌ فقال لرجل أعجبه قوامه وتمام خلقه : يارجل أفيك خيرٌ ؟ فقال بالعجلة : لا والله يا أمير المؤمنين ، فضحك المعتصم ، وقال : قبحك الله » .

لا تضجرنً ولايدخلك معجزة فالنجح بين العجزِ والكسلِ

وقال غيره :

فلا تركن إلى كسل وعجز يُحيل على المقادر والقضاء

⁽٢٥١) البيتان لهلال بن العلاء الرَّفّاء هكذا بالمستطرف (١٢٧/٢).

وأما فى عيون الأحبار لابن قتيبة فالبيتان لأبى المعافى ، وهو يعقوب بن إسماعيل المزنى شاعر من أبناء العصر العباسي توفى نحو ١٨٠هـ .

الأعلام (١٩٦/٨).

⁽٢٥٢) كذا بالأصل وبالمستطرف [وطيئاً] وكذا في عيون الأحبار .

⁽٢٥٣) كذا بالأصل وبالمستطرف [فإنكما لابدّ] ، وفي عيون الأخبار [قصاراهما] .

روقال ما أبوبكر العذري (٢٥٤):

أرى عاجـــزاً لعفافـــه ولولا التقى ماأعجزته مذاهبُهْ وليس بعجز المرء أخطأه الغني ولا باحتيال أدرك المالَ كاسبُهْ وقال أعوابي: «العاجز هو الشاب القليل الحيلة الملازم [للحليلة] »^(٢٥٥).

وقيل: « فلان يخدعه الشيطان عن الحزم فيمثل له التواني في صورة التوكل ، [ويورثه] (٢٥٦) الهوينا بإحالته على القدر » .

وقال الحسن – رضي الله عنه – : « إن أشد الناس صراحاً يوم القيامة رجل سن سنة ضلالة فاتبع عليها ، ورجل فارغ مكفى قد استعان بنعم الله على معاصیه ».

قيل لسهل بن هارون : خادم القوم سيدهم ، قال : « هذا من إخبار الكسلان ».

وقال بعضهم :

العملا العملا عدو لطلبه ولاقعيدة بيت يحسن العملا

(٢٥٤). البيتان لأبي تمام ذكرهما الأبشيهي في جملة أبيات وسياق الأبيات هكذا: أرى عاجزًا يدعى جليداً لقسمة ولوكلف التقوى لكلّت مضاربه وعفًا يسمى عاجرًا بعفافه ولولا التقي ما أعجزته مذاهبه وليس بعجز المرء أخطأه الغنى ولا باحتيالٍ أدرك المال كاسبه انظر المستطرف (١٢٨/٢).

أعاذلتي ما أحسن الليل مركبًا وأحسن منه في الملمات راكبه ذريني وأهوال الزمان أقاسها فأهواله العظمي تليها رغائبه

(٢٥٥) في المستطرف اللأماني المستحيلة.

(۲۰٦) في المستطرف ويرويه.

وقال لبيد : « الخيبة نتيجة مقدمتين الكسل والفشل ، وثمرة شجرتين الضجر والملل » .

قيل : « شعاره الكسل ، ودثاره التسويف » .

وقيل: « الكسل باب الخصاصة » « الكسلان إذا أرسلته في حاجة تكهن عليك » .

يسحبُ رجلاً لا تكاد تنسحبُ إن الهوينا تورث الهوانا [وقال] غيره:

لو سابق الذَّرَّ (۲۰۷) مشدوداً قوائمه يوم الرهانِ لكان الذر يسبقهُ « التعبد ثقيل على أهله كخفته في الميزان ، والكسل يخف على أهله كخفته في الميزان » .

وقال لقمان – عليه السلام – : « يابنى إياك والكسل والضجر ، فإنك إذا كسلت لم [ترد $]^{(٢٥٩)}$ حقا ، وإذا ضجرت لم تصبر على حق [

وقال طاهر بن الفضل : « الكسلان منجم والبخيل طبيب » .

وقال العطاف الكلبي :

كلوا عجوة الوادِى فإن بلاكم ضعيفاً إذا ماكان يوم قماطرُ ولا تغضبوا مما أقــول فإنمــا أنفتُ لكم مما يقول المعاشــرُ

⁽۲۵۷) اللَّدُّرُ : صغار النمل ، ومايرى في شعاع الشمس الداحل من النافذة . [الوسيط (۲/۱۳)] .

⁽۲۰۸) بالمستطرف [تؤد] .

⁽٢٥٩) الخبر في المستطرف (٢٧٩١).

[وأنشد] ابن الدفقىي :

إذا وضع الراعى على الأرض صدره فجق على المعزى بأن تتبددا (٢٦٠). وقال ابن السماك: « جلاء القلوب استاع الحكمة ، وصداؤها الملالة والفتور » .

[وقال] المأمون : « إن النفس لتمل الراحة كما تمل التعب » .

وقال أبجر بن جابر العجلي : « يابني إياك والسآمة في الأمور فتقذفك الرجال خلف أعقابها » .

[وعن] على - كرم الله وجهه - : « إلى كم أغضى على القدر ، وأسحب ذيلي على الأذى وأقول لعل وعسى » .

[وعن] عمر – رضى الله تعالى عنه –: «إنى أرى أحدكم فارغاً سهلا لا فى عمارة دنيا ولا فى عمل آخرة أحذركم عاقبة الفراغ فإنها أجمع لأبواب المكروه من السكر ، إذا كان الشغل مجهدة فإن الفراغ مفسدة » .

حجّام ساباط: مَثَلٌ في الفراغ ، وهي ساباط المداين ، كان بها حجّام إذا مر به المبعوث حَجَّمَهُم (٢٦١) بنسيئة (٢٦٢) إلى وقت القفول ، وقيل: حجّم مرة أبرويز (٢٦٣) فأمر له بما أغناه عن الحجامة فلم يزل فارغا مكتفيا ».

⁽٢٦٠) البيت لأبي العتاهية في المستطرف (١٢٨/٢).

⁽٢٦١) الحجامة : امتصاص الدم بالمحجم ، والمحجم : القارورة التي يجمع فيها دم الحجامة والحجّام : محترف الحجامة .

[[] الوسيط (١/٨٥١)] .

⁽٢٩٢) النسيئة : البيع إلى أجل معلوم من غير تقابض ، ومنه ربا النسيئة ويقال : باعه بنسيئة : بتأخير .

[[]الوسيط (٢/٢)] .

⁽٢٦٣) من ملوك الفرس.

[قال ابن بسام :]^(*)

دارُ أبى العباسِ مفروشــةً ما شعتَ من بسط وأسماط لا (٢٦٤) لكنا بعــدك من حبــزه كبعد بلخ من سميساطِ (٢٦٤) مطبخــه قفــرٌ وطباخــه أفرغ من حَجَّـام سابـاطِ

[وكان] ابن الرومى : « إذا ذكر أبا حفص الوراق سماه وراق ساباط لفراغه (**"") (اخلع على ساعة من ساعاتك أى تفرغ لى (*"")

وعن أنس – رضى الله عنه – رفعه : « أشد الناس حسابا يوم القيامة المكفى والفارغ » .

وقال قدامة بن جعفر: كنت مروياً في أمر آتيه أم أذره فأنشدت في المنام: فلا تكن النفس التي نيط^(٢٦٥) أمرها بنفسين نفسي سايق وعروب

وقال غيره:

كأن الفراغ إلى سلامك قادنى فلربما طلب الفصول الفارغ

(*) وردت الأبيات في « ثمار القلوب » (ص/٢٣٥) .

(٢٦٤) بَلْخُ : مدينة مشهورة من أجلّ مدن خراسان وأذكرها وأكثرها خيراً وأوسعها غلة تحمل غلتها إلى جميع خراسان وإلى خوارزم ، وقيل إن أول من بناها الإسكندر وكانت تسمى الإسكندرية قديمًا .

[معجم البلدان (١/٩٧٤)].

سُمَيْساط : بضم أوله وفتح ثانيه ثم ياء مثناة من تحت ساكنة وسين أخرى ثم بعد الألف طاء مهملة : مدينة على شاطىء الفرات في طرف بلاد الروم على غرب الفرات ولها قلعة في شق منها .

(**) ورد الخبر فی ثمار القلوب (ص ٢٣٥) ، وذكر الثعالبی بيتاً لابن الرومی يقول: دعنی وإيّا أبا حفص سأتركه حجّام ساباط بل ورّاق ساباط (٢٦٥) نيط: تعلق بغيره.

[ماورد في النسيان]

« قولك فى أذنى قرط(٢٦٦): أى لأنساه أظنك نسيتنى وللنسيان نسوان ، وللذكر ذكران ، لو غابت عنك العافية لنسيتها » .

وعن جابر بن عبدالله : « خمسٌ يورثن النسيان : أكل التفاح ، وسؤر الفأر ، والحجامة في النقرة (٢٦٧) ، ونبذ القمل حيا ، والبول في الماء الراكد » .

وعن على - كرم الله وجهه - : « عشر يورثن النسيان : كثرة الهم ، والحجامة في النقرة ، والبول في الماء الراكد ، وأكل التفاح الحامض ، وأكل الكزبرة الخضراء ، وأكل سؤر الفأر ، وقراءة ألواح القبور ، والنظر إلى المصلوب ، والمشى بين الجملين ، وإلقاء القمل حيا » .

وفى نوابغ الكلم: « يا إنسان عادتك النسيان ، أذكر الناس ناس ، وأرق القلوب قاس ، فلان تعل القلوب والفؤاد غير نسَّاءِ الأحقاد » .

قال المعتز:

وما أملٌ حبيبى ليتنبى أبداً مع الحبيب وياليت الحبيب معى وقال العباس بن الأحنف:

لو كنتُ أعاتبه لسكن عبرتى أملى رضاك وزرت غير مراقبِ لكن مللت فلم يكن لى حيلة صد الملول خلاف صد العاتبِ

العرب تقول : « إنك لذو ملة طرف » ، أى تتخذ حبيباً ثم تملهُ وتستظرف آخر .

هذا أمر يضيق به فضولك ، وتسقط منه كسفا سماؤك » .

⁽٢٦٦) القرط: مايعلَّق في شحمة الأذن من در أو ذهب أو فضة أو نحوها .

⁽٢٦٧) النقرة: شدة الحرّ.

« كان رجلٌ يُسمى أسماء غلمانه ثم ينساهم ، فقال : اشتروا لى غلاماً يكون له اسم مشهور لا أنساه فاشتروا له غلاماً اسمه واقد ، فقال : هذا الاسم لا أنساه ، اجلس يا فرقد » .

وقال بعضهم :

أتناسيت أم نسيت إحابي والتناسي شرّ من النسيان قالت العرب: «عقرة العلم النسيان » ، « قيل لرجل من عبد القيس في مرضه: أوصنا قال: أنذركم سوف »

البـاب السادس: في العفاف والورع والعصمة ، وذكر الحلال والحرام ، ومن يخرج وتنزه من الرجال والنسـاء

عن عطية السعدى قال: قال رسول الله عَيْلِيَّة : « لايبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى ما يدع مالا بأس به حذر مما به بأس »(٢٦٨).

وعن أبى بكر – رضى الله عنه : « أنا منذ وليتُ أمر المؤمنين ما أخذت لهم درهما ولا دينار ولكن قد أكلتُ من جريش (٢٦٩) طعامهم ، ولبستُ من خشن ثيابهم ، وليس عندنا من [فيهم] (٢٧٠) إلا هذا الناضح (٢٧١) ، وهذا العبد الحبشى ، وهذه القطيفة ، فإذا قبضتُ فادفعوها إلى عمر ، فلما قبض أرسلوها إليه فبكى حتى سالت دموعه ، ثم قال : رحم الله أبا بكر ، لقد أتعب من بعده » .

وقال على – كرم الله وجهه – : « العفاف زينة الفقر » .

وقال داود - عليه السلام - لبنى إسرائيل: «لايدخل أجوافكم إلا طيب ، ولايخرج من أفواهكم إلا طيب ، إن أحببت أن تعلم علم اليقين فاجعل بينك وبين الشهوات حائطاً من حديد » .

⁽۲٦٨) حديث ضعيف : أخرجه الترمذى (٢٥١) ، وابن ماجه (٢٦٥) والحاكم (٣١٩/٤) ، والبيهقى فى السنن الكبرى (٣٣٥/٢) ، وعبد بن حميد فى المنتخب (٤٨٤) ، والطبرانى فى المعجم الكبير (١٦٩/١٧) .

وضعفه الألبانى فى ضعيف ابن ماجه (٩٢٤) ، وفى غاية المرام ح(١٧٨) .

⁽٢٦٩) الجويش : المجروش من الحبوب وغيرها .

 ⁽۲۷۰) فيهم : فيئهم بتخفيف الهمز ، والفَّيْءُ . الخراج أو الغنيمة تنال بلا قتال .
 [الوسيط (۲۷۰٪)] .

⁽۲۷۱) **الناضح** : الدابة يُستقى عليها وهى ناضحة ، والجمع نواضح . [الوسيط (۹۲۸/۲)] .

وقال سليمان – عليه السلام – : « إن الغالب لهواه أشدٌ من الذي يفتح المدينة وحده » .

« حلقت قرشية شعرها وكانت أحسن الناس وجها وشَعْراً ، فقيل لها فى ذلك فقالت : « أردت أن أفتح الباب فلمحنى رجلٌ ورأسى مكشوف فما كنتُ لأدعَ شعراً رآه من ليس بمحَرْم » .(٢٧٢)

وقال بعض بني كلب :

إن أكن طامح اللحاظ فإنى والذي يملك الفؤاذ عفيفُ (٢٧٣)

وقمال غيره :

فقالتُ بحق الله ألا أتيتنا إذا كان لون الليل شبه الطيالس (٢٧٤) فجئت وما فى القوم يقظانٌ غيرها وقد نام عنها كل واش وحارس فبتنا بليل طيب نستلدُّهُ جميعاً ولم أقلب لها كفَّ لامس (٢٧٥)

(۲۷۲) اعلم أخى المسلم أن هذا من أمور التكلف فى الدين ، فلقد عالج القرآن الكريم تلك القضية بفرض الحجاب على المرأة المسلمة حتى لاتنكشف عورتها على من ليس بمحرم ، ولم يفرض عليها حلق شعرها ، وإنما سيق الخبر للترهيب من أمور التكشف والسفور الذى أضحى سمة بارزة من سمات عالمنا المعاصر ، وتردت كثير من النساء على إثره فى مهاوى الخطرات ، ولا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم الله فنسأله العصمة فهو المستعان وعليه التكلان .

(۲۷۳) البيت في المستطرف (۲۷۳).

(٢٧٤) الطيالس: جمع طيلسان وهو ضرب من الأوشحة يلبس على الكتف أو يحيط بالبدن خال عن التفصيل والخياطة أو هو مايعرف في العامية المصرية (بالشال). [الوسيط (٢١/٢٥)].

(٢٧٥) الأبيات في المستطرف (٢٧٥).

« الحلال يقطر ، والحرام يسيل » .

« لقى مخنث آخر وقد تاب فقال له: من أين معاشك ؟ فقال: بقيت لى بقية من الكسب القديم ، فقال: إذا كانت نفقتك من ذلك الكسب فلحم الخنزير طرياً خير من قديد »(٢٧٦).

[غسض البصسر]

« نزل خارجی علی أخ له مستتراً من الحجاج فخرج صاحب المنزل لبعض حاجاته وقال لامرأته : يازرقا أوصيكی بضيفی هذا خيراً فلما عاد بعد شهر فقال لها : كيف ضيفنا ؟ قالت : ماأشغله بالعمی عن كل شیء ، وكان الضيف يطبق عينيه فلم ينظر إلى المرأة إلى أن عاد زوجها »(۲۷۷).

وقيل: مرت امرأة من بنى نمير فقال رجل منهم: هى رسحاء (۲۷۸)، فقالت: يابنى نمير ما أطعتم الله تعالى ، ولا أطعتم قول الشاعر، قالِ الله تعالى : ﴿ قُلُ لَلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُوا مِن أَبْصَارِهُم ﴾ (۲۷۹) ، وقال الشاعر:

⁽۲۷٦) القديد: من اللحم ماقطع طولاً ومُلِّح وجُفِّف في الهواء والشمس. [الوسيط (۲۱۸/۲)].

ومراده : إذا كنت لم تبرح تأكل من الحرام فلِمَ حرمت نفسك من اللذة الحاضرة ؟! وهذا بلاشك توبيخ وتقريع .. إذ أنه زعم التوبة فمن الواجب عليه إذن أن يهجر الحرام ويجتنب سبله .

⁽۲۷۷) الخبر في المستطرف (۲۷۷).

⁽٢٧٨) الرسحاء: المرأة الخفيفة العَجْز . [الوسيط (٣٤٣/١] .

⁽۲۷۹) سورة النور الآية : ۳۰ .

فَغُضَّ الطَّـرْفَ إِنَّكَ مِن نُمَيْرٍ (٢٨٠)

وقال عبدالرحمن بن الحكم بن العاص :

هيفاءً فيها إذا استقبلتها عجف (*) عجزاءً غامضة الكعبين معطارً من الأوانس مثل الشمس لم يرها بساحةِ الدارِ لا بعل ولا جارً

[عفة عمر بن أبي ربيعة]

لم يذهب على أحد من الرواة أن عمر بن أبي ربيعة (٢٨١) كان عفيفاً ، يصف ويقف ويحوم ولايرد (٢٨٢).

قيل للحسن: « إن عند فلان عشرة آلاف ، قال: ما أحسبها اجتمعت من حلال » .

وقيل له : « إن فلانا مات وترك مائة ألف ، قال : إذاً لا يُتِركه » .

(۲۸۰) لَمَيْر : قبيلة من قيس منسوبة لتُمَيْر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر ابن هوازن .

وهو صدر بيت عجزه:

ر فلا كعبًا بلغت ولا كلابا]

والبيت لجرير الشاعر ، وهو أميز بيت في الهجاء ذكره ابن خلكان في وفيات الأعيان (٣٢١/١) .

(*) عَجَفٌ : أَى هُرَال ، ومنه قوله تعالى ﴿يَأْكُلُهُنْ سَبَعَ عَجَافَ﴾ أَى الهَزْلَى التي للحم عليها .

(٢٨١) عمر بن أبي ربيعة : (٢٨٣هـ - ٩٩هـ) .

هو عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي أرق شعراء عصره من طبقة جرير والفرزدق ، ولم يكن في قريش أشعر منه ، وكان كثير التشبيب بالنساء ، ولما بلغ عمر بن عبدالعزيز أنه يتعرض لنساء الحاج ويشبب بهن نفاه إلى « دهلك » ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه فمات فيها غرقا .

[الأعلام (٥/٢٥)].

(۸۲) انظر المستطرف (۲/۳۰۰).

7 التورع عن أكل الحرام]

وعن زاهد : « إنى لأشتهي الشواء منذ أربعين سنة ما صفى لي درهما » .

« لا تُعود نفسك الشبع من الحلال فتأكل الحرام » .

« سقط من يد كهمس بن الحسن (۲۸۳) الحنفي ديناراً فطلبوه حتى وجدوه فأبي أن يأخذه وقال : لعله ليس بديناري » .

وقال ابن سيرين : « ما غشيتُ امرأة قط في يقظة ولا نوم غير أم عبدالله(٢٨٤)، وإني لأرى المرأة في المنام فأعلم أنها لا تحل لي فأصرف بصرى عنها ٥ .

قال بعضهم:

« ليت عقلي في اليقظة كعقل ابن سيرين في المنام »

وإني لعفٌ عن فكاهةِ جارتي وإني لمشنوءٌ إليَّ اغتيابُها (٢٨٥) إذا غاب عنها بعلُها لم أكن لها [زوراً](٢٨٦) ولم تأنس إلى كلابها ولم أك 7 طالباً ع (٢٨٧) أحاديث سرها ولا عالماً من أى خُوْكِ ثيابها (٢٨٨)

(٢٨٣) هو كَهمس بن الحسن التميمي ، أبوالحسن البصري ، ثقة عابد من الطبقة الخامسة ، مات سنة ٩٩هـ .

التقريب لابن حجر (١٣٧/٢).

(۲۸٤) يقصد زوجته .

(٢٨٥) المشنوء: من الشنآن: أي البغض.

(٢٨٦) كذا بالأصل والصواب [زءوراً] الذي يكثر الزيارة.

(۲۸۷) في عيون الأخبار [طلَّابا].

(٢٨٨) وردت الأبيات في عيون الأخبار لابن قتيبة (٢٠٥/٣) منسوبة لبشار بن

« تذاكروا أشد الأعمال فى مجلس يونس بن عبيد فاتفقوا على أنه الورع ، فجاء حسان بن أبى سنان وقال : إن للصلاة لمؤنة ، وإن للصوم لمؤنة ، وما هو أهون الورع ، إذا رابك (٢٨٩) شيء فاتركه » .

« ومن ورع حسان ، أن غلاماً له كتب إليه من الأهواز أن قصب السكر أصابته آفة فاشترهما ففعل ، فطلب منه بعد قليل بربح ثلاثين ألفا ، فاستقال صاحب البيع وقال : لم تعلم ما كنتُ أعلم حين اشتريت ، فقال : قد أعلمتنى الآن وقد طيبتك ، فلم يطمئن قلبه ، ولم يزل حتى رده عليه » .

وقال محمود بن الوراق:

لا تُشعرنٌ قلبك حب الغنى إن من العصمةِ أن لا تجدُّ كَمُ مدمن خمر وغاد على لهو وغنــاء وغــردُ لو لم يجد خمراً ولا مسمعاً بَرَّدَ بالماء غليــلَ الكبـــدُ

[التسورع عن أكل مال الناس]

وقال ابن المبارك : « أراد أبوحنيفة – رضى الله عنه – أن يشترى جارية فمكث يختار ويشاور من أى شيء يشتريها .

« اختلطت غنم الفاره بغنم أهل الكوفة فسأل أبوحنيفة : كم تعيش الشاة ؟ قالوا : سبع سنين ، فترك أكل الغنم سبع سنين » .

« وحملت إليه بدرة (۲۹۰) من عند المنصور فرمى بها فى زاوية البيت فلما توفى جاءبها ولده حماد إلى الحسن بن قحطبة وقال : أوصانى أبى برد هذه

⁽۲۸۹) من الربية والشك .

⁽۲۹۰) البَدُرة : كيس فيه مقدار من المال يُتعامل به ، ويُقدم في العطايا ، ويختلف باختلاف العهود .

[[]الوسيط (١/٣٤)] .

الوديعة إليك ، فقال : رحم الله أباك لقد شح عليه دينه إذ شحت به أنفس أقوام » .

[التعـفف والتواضـع]

وقال الثورى : « انظر إلى درهمك من أين هو ، وصلٌ في الصف الآخر » (۲۹۱) .

كان عمر – رضى الله عنه – يتمثل بهذا البيت : حلالها حسرةٌ تفضى إلى ندم وفى المحارمِ منها السُّم مدرور(٢٩٢)

[السورع]

وعن جابر : سمعت النبي عليه يقول لكعب بن عجرة : « لايدخل الجنة من نبت لحمه من سحتٍ ، النار أولى به »(۲۹۳) .

(٢٩١) ورد هذا الأثر في « حلية الأولياء » لأبى نعيم (٦٨/٧) ، مع استبدال كلمة [الآخر] هنا بالأخير .

(۲۹۲) المدرُور: شبيه بالمدرار: وهو الكثير الدّرِّ، يقال: سحاب مدرار: كثير السَّحِّ، وعين مدرار: كثير الدمع.

[الوسيط (٢٧٩/١)] .

(۲۹۳) حدیث صحیح بشواهده : أخرجه الترمذی (۲۰۹) ، (۲۱۰) ، والطبرانی (۲۱۰) ، والطبرانی (۲۱۰) ، والطبرانی (۲۱۰) ، والکبیر وله شاهد .

أخرجه عبدالرزاق (۲۰۷۱) من حديث جابر ومن طريقه أحمد (۳۲۱/۳ ، ۳۹۹) وابن حبان (۲۰۷۱–موارد) ، والبزار (۱۲۰۹ – كشف) ، وقال الهيثمى فى المجمع (۲۷/۵) ورجال أحمد والبزار رجال الصحيح . ورواه الحاكم (۲۲/٤) وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ورواه الطبراني فى الصغير (۲۲۲/۳ -۲۲۵) .

وقال أبوبكر – رضى الله عنه : « إن الله حرم الجنة أن يدخلها جسد غذى بحرام » .

وعن أبى هريرة رفعه : « يأتى على الناس زمان لايسألون من حلال كسبوا أم من حرام »(٢٩٤) .

وعن حذيفة رفعه : « إن قوماً يجيئون يوم القيامة ولهم من الحسنات أمثال الجبال فيجعلها الله هباءً ثم يؤمر بهم إلى النار » فقال سلمان : صفهم لنا يارسول الله ، فقال : « أما إنهم كانوا يصلون ويصومون ، ويأخذون أهبة من الليل ، ولكنهم كانوا إذا عرض لهم شيء من الحرام وثبوا عليه »(٢٩٥).

قال أيمسن بن خسريم :

فقلت اصطبحها أو لغيرى أهدها فما أنا بعد الشيب مغرم بالخمر تعففتُ عنها بالسنين التي حلت فكيف التصابي بعدما كالأ(٢٩٦) العمر

وقال أبوسليمان الدارانى (۲۹۷ : « من صدق فى ترك الشهوة كُفى مؤنتها ، الله أكرم من أن يعذب قلبه بها وقد تركها له »(۲۹۸ .

⁽۲۹۶) حدیث صحیح : أخرجه البخاری بنحوه من حدیث أبی هریرة (۲۱/۳) ، والنسائی (۲۶۳/۷) ، وأبونعیم فی الحلیة (۹۳/۷) والبخاری فی الناریخ الکبیر (۲۶۳/۷) .

⁽۲۹۰) حديث صحيح: رواه ابن ماجه (٤٢٤٥) ، وصححه حافظ الوقت الشيخ ناصر الدين الألباني في صحيح سنن ابن ماجه (٣٤٢٣) . وفي السلسلة الصحيحة برقم (٥٠٥) .

⁽٢٩٦) أى تقدم بى العمر وأصبحت شيخًا كبيرا .

⁽۲۹۷) هو عبدالرحمن بن عطیة ، ویقال : عبدالرحمن بن أحمد بن عطیة وهو من أهل « داریًا » قریة من قری دمشق . مات سنة ۲۱۵هـ .

⁽۲۹۸) ورد هذا الأثر في كتاب « طبقات الصوفية » لأبي عبدالرحمن السلمي . تحقيق نور الدين شريبة (ص/۷۷) .

مر أبوسليمان الخواص بإبراهيم بن أدهم وهو عند قوم أضافوه فقال: « يا أبا إسحاق ، نعم الشيء هذا إن لم تكن تكرمة على الدين » .

وقال مروان بن معاوية : « ما من أحد إلا وقد أكل بدينه حتى سفيان الثورى ، وكان له أخ يعمل ببضاعته وهو جالس ، ولولا دينه ما فعل به ذلك » .

وقيل: « ملك اللذات أن تتعبدنه وهو بماله متبرع ، وهو من مال عشيرته متورع ، لم يتدنس بحطام ، ولم يتلبس بآثام ، عف السريرة غيبة كالمشهد » .

قالت امرأة لرجل أكثر تأملها : « عبر عينك وشي غيرك » .

وقال أبو أمامة الباهلي: « لما بعث الله محمداً عَلَيْكُ أَتَ إِبليسَ جنودُه وقالوا: قد بعث محمد وخرجت أمته ، قال: أفيحبون الدنيا ؟ قالوا: نعم ، قال: إن كانوا يحبون الدنيا فإنى لا أبالى أن يعبدوا الأوثان ، إنما أغدو عليهم وأروح لهم بثلاث: أخذ المال من غير حله ، وإنفاقه في غيره حقه ، وإمساكه عن حقه ، والشرك تابع لهذا » .

وقال حكيم عن النزاهة: « أحب إلى من فرع الفائدة ، والصبر على العسرة أحب على من احتمال المنة » .

قيل لابن المسيب : « العن الحجاج قال : ويأخذ الحجاج مظلمته منى حسبة ذنبه » .

[الهسوى العسدرى]

[دخلت بثينة على عبدالملك بن مروان فقال: يابثينة ، ما أرى [فيك] شيئا مما كان يقوله جميل ؟ فقالت : ياأمير المؤمنين ، إنه كان يرنو إلى بعينين ليستا في رأسك ، قال : فكيف صادفته في عفته ، قالت كما وصف نفسه بقوله : لا والذي تسجد [الحياة](٢٩٩) له ما لى بما تحت [ثوبها](٣٠٠) خبر

⁽٢٩٩) في المستطرف [الجباه].

⁽٣٠٠) في المستطرف [ذيلها] .

ولا بفيها ولا همتُ بها ما كان إلا الحديث و[الخبر](٢٠١١)

وعن أبي سهل الساعدى: « دخلتُ على جميل وبوجهه آثار الموت ، فقال لى : يا أبا سهل ، إن رجلاً يلقى الله ولم يسفك دما حرام ، ولم يشرب خمرة ، ولم يأت فاحشة أترجو له الجنة ؟ قلت : أى والله فمن هو ؟ قال : إنى لأرجو الله أن أكون ذلك ، فذكرت له بثينة فقال : إنى لفى آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة ، لا نالتنى شفاعة محمد إن كنت [حديث](٣٠٣) نفسى بريبة قط »(٣٠٣).

وقال عبدالله بن عبدالمطلب أبو رسول الله عَلَيْكَ إنه دعته بغى إلى نفسها وكانت حسنة وأرادت أن تخدع عبدالله رجاء أن يكون رسول الله عَلَيْكَ [منها] للنور الذي رأته بين عينيه فأبي وقال:

أما الحرام فالحِمام دونه والحلَّ [لا أحل فأستبينه] (٣٠٤) فكيف بالأمر الذى تبغينه يحمى الكريم عرضه ودينه

وقال آخسر :

وأحور مخضوب البنان محجّب دعانی فلم أعرف إلى ما دعا وجهًا بخلتُ بنفسي عن مقامٍ يشيئها فلست مريداً ذاك طوعًا ولاكرها (٣٠٥)

وقال الحسن : « لو وجدت رغيفا من حلال لأحرقته ، ثم دققته ، ثم ذريته ، ثم داويت به المرضى » .

⁽٣٠١) في المستطرف [النظر] انظر: المستطرف (٣٥٠/٢).

⁽٣٠٢) كذا بالأصل والصواب [حدثت].

⁽٣٠٣) الخبر في المستطرف (٢٠/٥٥).

⁽٣٠٤) في المستطرف [لا تأبي ونستدينه].

⁽٣٠٥) ورد البيتان في المستطرف (٣٠٠).

وقيل: «عدمت أم أبي ذر – رضى الله عنه – ما تكفنه به فبكت (٣٠٦) فقالت: سمعت رسول الله عليه على يقول لنفر أنا فيهم ليموتن أحدكم بفلاة من الأرض وبآبائهم فقال: أنشدكم الله أن [لايكفنني رجل منكم كان] عريفاً أو أميراً أو شرطيا وبآبائهم فقال: أنشدكم الله أن لايكفنني رجل منكم كان عريفاً أو أميراً أو شرطيا أو نقيباً فكفنه فتى من الأنصار بثوبين من غزل أمه ».

راود [ثوبة الحميرى] (۳۰۷) ليلى الأخيلية عن نفسها فاشمأزت وقالت: وذى حاجة قلنا له لا تبح بها فليس إليها ما حييت سبيلُ لنا صاحب [لايبتغينا بخونة] (۳۰۸) وأنت لأحرى صاحب وخليلُ

وقال ابن ميادة:

موانع لايعطين حبّة خردل وهنّ دوانٍ في الحديث أوانسُ ويكرهن أن يسمعن في اللهو ريبةٌ كا كرهت صوت اللجام الشوامس (٣٠٩)

وقال رجل للثورى: « أصاب ثوبى خلوق من خلوق الكعبة فقال: اغسله فكم من دم مسلم » .

⁽٣٠٦) كذا وردت بالأصل ولعله سهو من الناسخ والقصة كما أوردها ابن عبدالبر في الاستيعاب . ترجمة (٣٤٠) سنوردها – إن شاء الله تعالى – حتى يتبين السقط:

[«]عن أم ذر زوجة أبى ذر ، قالت : لما حضرت أبا ذر الوفاة بكيت ، فقال لى : ما يبكيك ؟ فقلت : وما لى لا أبكى وأنت تموت بفلاة من الأرض ، وليس عندى ثوب يسعك كفنًا لى ولا لك ؟ ولا يَدَ لى للقيام بجهازك ، فقال : أبشرى ولا تبكى ، فإنى سمعت رسول الله عَيَّالَة يقول : لايموت بين امرأين مسلمين ولدان أو ثلاثة فيصبران ويحتسبان فيريان النار أبداً وقد مات لنا ثلاثة من الولد ، وإنى سمعت رسول الله عَيَّالَة يقول لنفر أنا فيهم ... » إلى آخر القصة كما أوردها المصنف مع اختلاف يسير .

⁽٣٠٧) وردت بالمستطرف [شاب] .

⁽٣٠٨) بالمستطرف [لاينبغي أن نخونه] والبيتان في المستطرف (٣٥٠/٢).

⁽٣٠٩) الشوامس : النوافر من المطي ، والبيتان في المستطرف (٣٥١/٢) .

وقال فضيل في ابنه على « كانت لنا شاة أكلت شيئا يسيراً من علف الأمراء فما شرب من لبنها بعد » .

وقال إبراهيم بن أدهم : « أنا بالشام من أربعة وعشرين سنة ما جئت لجهاد ولا رباط ولكن لأشبع من خبز حلال » .

وقال عمرو بن العاص: « لئن كان أبوبكر وعمر تركا هذا المال وهما يريان أنه يحل لهما لقد غبنا ونقص رأيهما ، والله ما كانا مغبونين ولا ناقصى الرأى ، ولئن كان ما أصبنا منه يحرم علينا لقد هلكنا ، وأيم الله ما أتى الوهم والوهن إلا من قِبَلَنا » .

عبدالله بن الحسن بن الحسين قال:

[أُنُسٌ غَراثِرً] (٣١٠) ما هممنا بريبة كظباء مكة صيدهنَّ حرامُ يُحسبن من لين الكلام فواسقاً ويصدّهن عن الخنا(٣١١) الإسلامُ

كَانِ الأصمعي يستحسن بيتي العباس بن الأحنف:

أتأذنون لصب في زيارتكم فعندكم شهوات السمع والبصر [لايضمرالسوء](٣١٢) إن طال الجلوس به عَفَّ الضمير ولكن فاشْقُ النظر

كان ابن المولى المدنى متواضعاً بالعفة وطيب الإزار ، فأنشد عبدالملك بن مروان وهو متنكب قوسه يقول :

وأبكى فلا ليلى بكت من صبابة ليالٍ ولا ليلى لدى العود تبذل وأخنع بالعتبى إذا كنتُ مذنباً وإن أذنبتْ كنتُ الذى أتنصل

فقال له : من ليلي هذه ، إن كانت حرة لأزوجنكما ، وإن كانت مملوكة لاشتريتها لك بالغة مابلغت ، فقال : كلا ياأمير المؤمنين ما كنت لأمعن بوجه حر

⁽٣١٠) في المستطرف [حور حراثر].

⁽٣١١) الخنبي : الفحش ، والبيتان في المستطرف (٣٥١/٢) .

⁽٣١٢) في المستطرف [لايظهر الشوق] .

أبداً في حرة ، ولا في أمة ، ووالله ماليلي إلا قومي هذه سميتها ليلي فأنا أتشبب بها » .

وقال معدى بن الملوح العبدى :

كأن على أنيابها الخمر شابها بماء الندى من آخر الليل عائق وما ذقته إلا بعينى تفرساً كما شيم في أعلا السحابة بارق

قالت عائشة – رضى الله عنها – يارسول الله ، من المؤمن ؟ قال : « المؤمن من إذا أصبح نظر إلى رغيفه من أين يكسبها ، قالت : يارسول الله أما إنه لو كلفوه ولكنهم يعسفون الدنيا عسفاً »(٣١٣).

وقيل: « اختفى إبراهيم بن المهدى فى هربه من المأمون عند عمته زينب بنت أبى جعفر فوكلت بخدمته جارية اسمها ملك [وكانت] واحدة زمانها فى الحسن والأدب، طلبت منها بخمسمائة ألف [درهم فهويها] وترنم أن يطلبها إليها فغنى يوماً وهى عنده يقول:

يا غــــزالاً لى إليـــه شافع [مـن] مقتليــه والــذى ، أجللــت خـــد يــه فقبــلت يديــه بأبي حســـنك ما أكثر حُـــسادى عليــه أنا ضيـف وجــزاء الـــ ضيـف إحســان إليـه

ففطنت الجارية فحكت لموتها فقالت: اذهبي إليه فأعلميه أني قد وهبتك إليه فعادت الجارية إليه فلما رآها أعاد الغناء فنكبت عليه فقال لها: كفي فلست بخائن فقالت: قد وهبتني مولاتي لك وأنا الرسول فقال: «أما الآن فنعم »(٣١٤).

⁽٣١٣) حديث ضعيفٌ . تفرد به الديلمي كما في الفردوس (٦٥٧٥) .

⁽٣١٤) ورد هذا الخبر في المستطرف (٣/١٥٣) وما بين المعكفات استدركناه منه .

وأنشد المبرد يقول :

ما إن دعانى الهوى لفاحشة إلا نهانى الحياء والكرم فلا إلى [مُحرم] (٣١٦) مددتُ يدى ولا مشتْ بى [لريبة] (٣١٦) قدمُ

وقيل: «[أراد] عمر بن عبدالعزيز رجلا(٣١٧) لمصحفه فأتى برجل أعجبه فقال: من أين أصبتموه ؟ فقيل: عُمل من خشبة وجدت في بعض الجزائر، فقال: قوّموه في السوق فقُوم بنصف دينار فقال: ضعوا في بيت المال دينارين ».

وقال عيسى - عليه السلام - : « لا تكونن حديد النظر (٣١٨) إلى ما ليس لك فإنه لن يزنى طرفك ما حفظت عينك ، فإن استطعت أن لاتنظر إلى ثوب المرأة التي لا تحل لك فافعل ولن تستطيع ذلك إلا بإذن الله تعالى » .

⁽٣١٥) في المستطرف [فاحش] .

⁽٣١٦) في المستطرف [لزلةٍ] .

⁽٣١٧) رجلاً: بكسر الراء أي حاملاً.

⁽۳۱۸) أي شديد النظر كثيره.

الباب السابع: في التعجب ، وذكر العجائب ، والنوادر ، وما خرج من العادات

ر التعجــــب <u>ا</u>

قال على بن ربيعة: «شهدت عليا – رضى الله عنه – أتى بدابة ليركبها فلما وضع رجله فى الركاب قال: بسم الله ، فلما استوى على ظهرها قال في الحمد لله الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون ، ثم قال: الحمد لله ، والله أكبر ثلاث مرات ، ثم قال: سبحانك إنى ظلمت نفسى فاغفر لى فإنه لايغفر الذنوب إلا أنت ، ثم ضحك ، فقلت: ياأمير المؤمنين ، من أى شيء تضحك ؟ قال: رأيت النبي عيالية فعل ما فعلت أنا ثم ضحك ، فقلت: يارسول الله ، من أى شيء تضحك فقال: إن ربك يتعجب من عبده إذا قال: اغفر لى ذنوبى وهو يعلم أنه لايغفر الذنوب غيرى »(٢١٩).

وعنه عَلِيْسَةٍ : « تعجب ربكم من شاب ليس له صبوة »(٣٢٠) .

وعنه: «عجب ربنا من قوم يقادون إلى الجنة في السلاسل وهم كارهون »(٣٢١).

(۳۱۹) حدیث صحیح : أخرجه أحمد (۹۷/۱ ، ۱۱۵ ، ۱۲۸) ، وأبوداود (۳۲۰۲) ، والترمذی (۳۱۱) ، وعبدالرزاق (۲۰۳۱) فی المصنف ، والحاکم (۲۰۳۱) ، وابن السنی (۹۹) ، (۳۷۹) فی عمل الیوم واللیلة ، والبیهقی (۳۷۹/۳) فی سننه الکبری ، وفی الباب عن ابن عمر .

(۳۲۰) حديث ضعيفٌ : أخرجه أحمد (۱۰۱/٤) ، والطبراني (۳۰۹/۱۷) في الكبير وابن عدى (۱۵/۶) ، (۱۶٦٦/٤) في الكامل .

وانظر: الفوائد المجموعة (٢٥١) للشوكانى ، وكشف الخفاء (٢/٢٤٥) للعجلونى . (٣٢١) حديث صحيح : أخرجه البخارى (٧٣/٤) ، وأحمد (٣٠٢/٢ ، ٤٤٨) ، وأبو داود (٢٦٧٧) ، وابن حبان (٦٤٣) ، والبغوى (٢٦/١١) فى شرح السنة . وقال على - كرم الله وجهه - : « عجبت للبخيل يستعجل الفقر الذى هرب ويفوته الغنى الذى إياه طلب فيعيش فى الدنيا عيش الفقراء ، ويحاسب فى الآخرة حساب الأغنياء ، وعجبت للمتكبر الذى كان بالأمس نطفة ويكون غدا جيفة ، وعجبت لمن شك فى الله وهو يرى خلق الله ، وعجبت لمن نسى الموت وهو يرى من يموت ، وعجبت لمن أنكر النشأة الأخرى وهو يرى النشأة الأولى ، وعجبت لعامر دار الفناء وتارك دار البقاء » .

وقال قعنب بن أم الصاحب :

لو كنت أعجبُ من شيءٍ فأعجبنى سعى الفتى وهو مجبول إلى القدرِ وقيل: « فيه نظر العجب به لا العجب منه ، وذكرت قول أرسطاليس للإسكندر: أما التعجب من مناقبك فقد أسقطه تواترها فصارت كالشيء المألوف الذي لايتعجب منه » .

قيل لبحار: « ما رأيت من عجائب البحر؟ قال: سلامتي منه » . « ركب أعرابي البحر فرأى من أمواجه الأهوال ، ثم ركبه مرة أخرى وهو ساكن فقال: لايغرني حلمك فعندى من جهلك العجائب » .

وقيل: «أسمع المعتز عبيدالله بن عبدالله بن طاهر غناء حظية له وقال: كيف تراها؟ قال: يأمير المؤمنين، حظ العجب منها أكثر من حظ العجب بها».

قيل لبزرجهو : « من أعلم الناس بالدنيا ؟ قال : أقلهم منها عجبا » . وعنه : « العجب ممن يعرف ربه ثم يغفل عنه طرفة عين » .

يقال للمشعوذ « أبو العجب » .

قال أبوتـمام:

وحادثاتُ أعاجيب [خساً] [وزكاً] ما الدهر في [فعله] إلا أبوالعجب(")

وقال ابن الرومي في البحترى :

أولى بمن عظمت في الناسِ لحيته من حاكة الدهر أن يدعى أبا العجب الجد أعمى ولولا ذاك لم تره في البحترى بلا عقل ولا أدب

« لو قيل أى شيء أعجب عندك لقلت : قلب عرف الله ثم عصي » .

[عجائب بابــل]

كان ببابل سبع مدائن في كل مدينة أعجوبة .

في أحدها: تمثال الأرض ، فإذا التوى على الملك بعض أهل مملكته بخراجهم حرق أنهارها عليهم في التمثال فلايطيقون سداً حتى يعتدلوا وما لم يسد في التمثال لم يسد في ذلك البلد .

وفى الثانية : حوض إذا أراد الملك أن يجمعهم إلى طعامه أتى كل واحد بما أحب من شراب فصبه فى ذلك الحوض فاختلطت الأشربة وكل من سقى منه كان شرابه الذى جاء به .

وفى الثالثة : طبل إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب قرعوه ، فإن كان حيا صوت ، وإن كان ميتا لم يسمع له صوت .

وفى الرابعة : مرآة إذا أرادوا حال الغائب نظروا فيها فأبصروه على أى حالة هو عليها كأنهم يشاهدونه .

^(*) ديوان أبي تمام: ٤٧٠ (بيروت) وذكره الثعالبي في ثمار القلوب، وما بين المعكفات استدركناه من ثمار القلوب (ص/٢٥٠) .

وفى الخامسة : أوزة من نحاس فإذا دخل غريب صوتت الأوزة صوتا يسمعه أهل المدينة .

وفى السادسة : قاضيان جالسان على الماء فيأتى الخصمان فيمشى المحق على الماء حتى يجلس مع القاضى ويرتطم المبطل .

وفي السابعة : شجرة ضخمة لاتظل إلا ساقها فإن جلس تحتها أظلته إلى ألف رجل ، فإن زاد عن الألف واحد جلسوا كلهم في الشمس $^{(777)}$.

وقال الخليل بن سليمان بن حبيب وأجاد :

وزلة يكثر الشيطان إن ذكرت منها التعجب جاءت من سليمانا لاتعجب لخير زل عن يده فالكوكب النحس يسقى الأرض أحيانا

« وَرَدَ على قلبى منه ما طبقه عجبا ولم يطبقه سحبا . الدهر فيه لمن تعجب عبرة » .

[عجائب الطبي]

وعجائب الظبى يخصم (*) الحنظل خصما (**) ويمضغه مضغا ، وماؤه يسيل من شدقيه ، ويتبين فيه الاستلذاذ له والحلاوة لطعمه ، ويرد البحر (***) فيشرب الماء الأجاج [ويغمس خرطومه فيه] كما تغمس الشاة [لحيبها] في الماء العذب ، فأى شيء أعجب من حيوان يستعذب [ملوحة] البحر ويستحلي مرارة الحنظل] (٣٢٣) .

⁽٣٢٢) ورد الخبر في المستطرف (٣٢٢-٢٨١).

^(*) كذا بالأصل والصواب [يقضم] .

⁽ ١٠٠٠ كذا بالأصل والصواب وقضمًا] .

^(***) بالمستطرف [الماء الملح].

⁽٣٢٣) ورد الخبر بالمستطرف (٢٥٣/٢) ، مابين المعكفات استدركناه منه .

وعن عبدالر هن بن عدى : سمعتُ أبا هريرة – رضى الله عنه – يقول : « ضرس الكافر مثل أحد ، فقلت فى نفسى : فكيف برأسه ؟ فكيف بيديه ؟ كالشاك $(^{77})$ فرأيت فى النوم من المقابلة أن بثرة $(^{77})$ خرجت فى خصرى فملأت المدينة ، فقيل لى : هذا الشاك فى قول أبى هريرة » .

وعن أبى مقبل: « كنت عند منبر رسول الله عَلَيْكُم فأتى مروان بن الحكم بحبال وفعلة يزيد أن يزيد في درجات منبر رسول الله عَلَيْكُم وذلك بإمرة معاوية فزلزلت الأرض وكسفت الشمس وبدت النجوم واصطفت القناديل » .

[نبوءة ذانيال]

(كانت فى زمن بنى إسرائيل جارية متعبدة تسمى سوس ، وكانت تخرج إلى مصلى بليه شيخان ، وكان بجنبه بستان تتوضاً منه فعلقها الشيخان فراوداها عن نفسها فأبت فقالا : إن لم تمكنينا لشهدنا عليك بالزنا ، فقالت : الله كافى من شركا ، ففتحا باب البستان فقالا : وجدناها مع شاب يفجر بها وانفلت من أيدينا ، وكانوا يقيمون للزانى ثلاثة أيام ثم يرجم ، فأقاموها و كانايدنيان منها ويضعان يديهما على رأسها ويقولان : الحمد لله الذى أنزل عليك نقمته ، فلما أريد رجمها تبعهم دانيال (٢٢٦) وهو ابن اثنتى عشرة سنة أول ما تنبأ فقال : لا تعجلوا فإنى أقضى بينهم ، فوضع له كرسي ففرق بين الشيخين وهو أول يوم فرق بين الشهود فقال لأحدهما : ما رأيت فذكر حديث الشاب فقال : أى مكان فرق بين الشهود فقال : أى مكان

⁽٣٢٤) أي كأنه شك في قول أبي هريرة .

⁽٣٢٥) تبثُّر جلدُه : بَيْر : أَى ظهرت به نُفَّاخاتٌ مملوءة ماءً .

والبَثْر : نُحراج صغار . [الوسط (٣٨/١)] .

⁽٣٢٦) نبى من أنبياء بنى إسرائيل دفن بمدينة (سوس) التى افتتحها أبو موسى الأشعرى في عهد عمر بن الخطاب .

من البستان فقال: تحت شجرة الكمثرى، وسأل الآخر فقال: تجت شجرة التفاح، وسوس رافعة يديها تدعو بالخلاص فأنزل الله ناراً أحرقت الشاهدين وأظهر الله براءتها».

[عجائب اليمن]

عن الشافعي - رحمة الله عليه - : « بينا أنا أدور في طلب العلم فدخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت فيها إنسانا وسطه إلى أسفله بدن امرأة ، ومن وسطه إلى فوق بدنان ذكران متفرقان بأربع أياد ورأسين ووجهين ، فسألت عنه وهما يتقاتلان ويتلاطمان ، ويصطلحان ، ويأكلان ويشربان ، ثم غبت عنهما سنتين ورجعت ، فسألت عنهما فقيل لى : أحسن الله عزاك في الجسد الواحد توفي فَربط من أسفله بحبل وثيق وترك حتى ذبل فقطع ، فلعهدى بالجسد الآخر في السوق ذاهبا وجائيا » .

وقال : « رأيت باليمن أعميان يتقاتلان وأبكم يصلح بينهما » .

وقال : « رأيت باليمن قوم يشق أحدهم لحمه ثم يرده فيلتئم من ساعته » .

ويقال : « إن غذاء أولئك اللبن » .

وقال : « رأيت باليمن بنات سبع يحضن كثيراً » .

وقال: « رأيت بالمدينة ثلاث عجائب لم أر مثلها في مواضع قط: رأيت رجلاً فلس في مدِّ من نوى فلسه القاضي ، ورأيت رجلاً له سن شيخ كبير يدور على بيوت القينات ماشياً يعلمهم الغناء ، فإذا حضرت الصلاة صلى قاعداً ، ورأيت رجلاً يكتب بشماله وهو يسبق من يكتب بيمينه » والله أعلم .

الباب الثامن : في العشق وذكر من بلي به ، وقال فيه الشعر ، ومن مات منهم كمداً ، ومن رق لهم وترحم عليهم

قال النبي عَلِيْكِ : « من عشق وعف وكتم ثم مات مات شهيد » (٣٢٧) .

« لما عتقت عائشة - رضى الله عنها - جاريتها بريرة وكان زوجها حبشياً اسمه مغيث خُيرت بين الإقامة معه وبين مفارقته فاختارت المفارقة فكانت إذا طافت بالبيت طاف معها مغيث ودموعه تسيل ، فقال النبي عَيِّلَتُهُ لعمه العباس : (يا عم ما ترى حب مغيث لبريرة لو كلمناها أن تتزوج به فدعاها فكلمها فقالت : يارسول الله ، إن أمرتنى فعلت ، فقال : أما أمر فلا ولكن أشفع) ، فأبت أن تتزوجه » .

قال الراوى : « فهذا ما قد رآه رسول الله عَلَيْكُ وشهد لشدة عشقه وشفع فيما به » ..

وقال يحيى بن معاد الرازى : « لو أمرنى الله أن أقسم العذاب بين الخلق ما قسمت للعاشقين عذابا »(٣٢٨) .

وقال بعضهم: « رأيت امرأة مستقبلة البيت في غاية [الضر] (٣٢٩) والنحافة رافعة يديها تدعو فقلت لها : هل من حاجة ؟ فقالت : حاجتي أن تنادى في الموقف بقولي هذا :

⁽٣٢٧) حديث موضوع : أخرجه الخطيب (١٥٦/٥ ، ٢٦٢) ، (٦/٠٥-١٥)، (٢٩٨/١١) ، (١٨٤/١٣) ، وابن الجوزى (٢٨٦/٢ ، ٢٨٥) في العلل المتناهية ، وانظر : السلسلة الضعيفة (٤٠٩) .

⁽٣٢٨) الخبر في المستطرف (٣٤٨/٢).

⁽٣٢٩) في المستطرف [الضعف] .

تزوَّدَ كُلُ الناسِ زاداً يقيهمُ ومالى زاد والسلامُ على نفسى فقلت: فإذا أنا بفتى منهوك فقال: أنا الزاد فمضيت به إليها فما زاد عن النظر والبكاء، ثم قالت له: انصرف مصاحبا للسلامة، فقلت: ما علمت أن لقاء كما يقتصر على هذا، فقالت: أمسك أما علمت أن ركوب العار ودخول النار شديد »(٣٣٠).

وقال إبراهيم بن محمد المهلبي الواسطى :

كم قد ظفرتُ بمن أهوى فيمنعنى منه الحياء وخوف الله والحدرُ كم قد [بلغتُ](٣٣٢) بمن أهوى فيقنعنى منه الفكاهة [والتحديث](٣٣٢) والنظرُ أهوى الملاحَ وأهوى أن أجالسهم وليس لى فى حرام منهم وطرُ كذلك الحبُ لا إتيان معصيةٍ لا خير فى لـذةٍ من بعدها سقرُ

عن زييدة : قرأت في طريق مكة على حائط :

أما في عباد الله أو في إمائه كريمٌ يجُلى الهم عن ذاهبِ العقلِ له مقلة أما الأمساق قريحة وأما الحشا فالنار فيه على رجل

فنذرت أن احتال لقائلها حتى أجمع بينه وبين من يهوى فإنى لبالمزدلفة إذ سمعت من ينشدها فأذنته فزعم أنه قائلها فى بنت عم له وقد نذر أهلها ألا يزوجوه بها فوجهت إلى الحى ومازلت أبذل لهم حتى زوجوه وإذا المرأة أعشق من الرجل وكانت زبيدة تعدها من أعظم حسناتها وتقول: ما أنا بشيء أسرٌ بجمعى بين ذلك الفتى والفتاة ».

⁽٣٣٠) وردت هذه القصة بالمستطرف (٣٤٨-٣٤٩).

⁽٣٣١) بالمستطرف [خلوت] .

⁽٣٣٢) بالمستطرف [والتأنيس].

قیل: کان لسلیمان بن عبدالملك غلام وجاریة تحابا فکتب إلیها یقول: ولقد رأیت فی المنام كأنما عاطیتنی من ریق فیك البارد وكأن كفك فی یدی وكأنما بتنا جمیعا فی فراش واحد فقطعت یومی كله متراقداً لأراك فی نومی ولست براقد

فأجابتــه:

خيراً رأيت وكلما عاينته ستناله مني برغم الحاسدِ إلى الأرجو أن تكون معانقى فتبيت منى فوق ثدى ناهدِ وأراك بين خلاخلى ومالجي (٣٣٤) وأراك بين مراجلي ومجاسدى (٣٣٤)

فبلغ ذلك سليمان فأنكحهما وأحسن جهازهما » .

وقال الجاحظ: « العشق اسم لما فَضَل عن المحبة كما أن السرف اسم لما جاوز حد الاقتصاد » .

سُتُل أفلاطون عن العشق فقال: « داء لايعرض إلا للفراغ، العشق جهل عارض صادف قلب فارغ » .

قيل لأعرابي : « ما بلغ من حبك لفلانة ؟ قال : إنى لأذكرها وبيني وبينها عقبة الطائف فأجد من ذكرها رائحة المسك $^{(*)}$.

(٣٣٣) دمالجي : الدمالج : الحلى التي توضع في الساعدين .

(٣٣٤) وردت الأبيات بالمستطرف (٣٣٦/٢) هكذا :

خيرًا رأيت وكل ما أمَّلته ستناله منى برغم الحاسد وتبيت بين خلاخلى ودمالجى وتحل بين مراشفى ونواهدى ونكون أنعم عاشقين تعاطيا مُلح الحديث بلا مخافة راصد

(*) الخبر في المستطرف (٢/٣٤٥) .

(**) الخبر في المستطرف (٣٤٥/٢).

سأل الرشيد رجلاً: « ما أشد ما يكون من العشق ؟ قال: أن يكون ريح البصل منه أحب إليك من رائحة المسك من غيره » .

وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر (٣٣٥)

رأی شبیب أخو بثینة جمیلا عندها فوثب علیه وآذاه ، ثم أتی مكة وفیها جمیل فقیل : دونك شبیبا فاتییء (۳۳۹) منه فقال :

وقالوا ياجميلُ أتى أخاها فقلتُ أتى الحبيبُ أخو الحبيب

كتبت جارية للمتوكل على جبهتها : « هذا ما عمل في طراز فتنة لعباد الله » .

أنشد الأخفش:

مطارق الشوق منها في الحشا أثر يطرقن سندان قلب حشوم الفكر ونار كور الهوى في الجسم موقدة ومبرد الحب لايبقى ولا يذر (٣٣٧)

وعبدالله بن عجلان النهدى أحد العشاق المذكورين « تزوجت عشيقته فرأى أثر كفها في ثوب زوجها فمات كمدا » .

أهدى أبوالعتاهية للمهدى برنية فيها ثوب مطيب قد كتب في حواشيه: نفسى من الدنيا مقلعة الله والقائم المهدى يكفيها إلى لآنس منها ثم يطمعنى فيها احتقارك بالدنيا وما فيها

⁽٣٣٥) هو صدر بيت من رائية عمر بن أبي ربيعة ، وعجزه : « غَدَاةً غَدِ أُم رائحٌ فَمُهَجِّرُ »

⁽٣٣٦) كذا بالأصل والصواب [فخذ بثأرك منه] .

⁽٣٣٧) الكور: منفخ من الجلد يستعمله الحداد، والبيتان في المستطرف (٣٤٦/٢).

فهم بدفع عتبة إليه فضجرت وقالت: ياأمير المؤمنين ، بعد حرمتى وخدمتى أتدفعنى إلى رجل قبيح المنظر بائع حرار متكسب بالشعر فأعفاها وأمر أن تملأ البرنية مالاً فأرادوا أن يملؤوها دراهم فقال: إنما أمر بالدنانير فاختلف فى ذلك حولاً فقالت عتبة: لو كان عاشقا لم يختلف حولا فى التمييز بين الفضة والذهب ، وقد عنى صفحا » .

[العشــق والنحـول]

صحب جميل رجل من بني عذرة يدعى العشق وهو سمين فقال:

وقد راعنى من زهدم أن زهدماً يشد على حبرى ويبكى على جمل فلو كنتَ عذرى (٣٣٨) العلاقة لم تكن سميناً وأنساك الهوى كثرة الأكل

قال محمد بن عبدالله بن طاهر لأولاده: عفوا تشرفوا، واعشقوا تظرفوا.

[وقيل : أول] « العشق النظر ، وأول الحريق الشرر » .

« زار على بن عبيدة الريحانى جارية كان يهواها وعنده إخوانه فتحان وقت الظهر فبادروا للصلاة وهما يتحادثان فأطالا حتى كادت الصلاة أن تفوت فقيل: يا أبا الحسن الصلاة ، فقالت: رويدك حتى تزول الشمس أى حتى تقوم الجارية » (٣٣٩).

« وصف أعرابى امرأة فقال : مازال القمرين بينهما فلما غاب رأيتها ، قيل : فما كان بينهما ؟ قال : أبعد مما أحل الله مما حرم الله إشارة فى غير بأس ، ودنو فى غير مأسى ولا وجع أشد من الذنوب » .

⁽٣٣٨) عذرى العلاقة : أى عنيفاً فى حبك عفيفا فى سلوكك وعلاقتك ، والعرب تسمى « الحب العفيف » الحب العذرى نسبة إلى بنى عذرة الذين اشتهروا بذلك .

⁽۳۳۹) ورد الخبر فی المستطرف (۳٤۸/۲).

وقال أبوالعيناء : أضحكني بائع رمان يقول : وقعت من فوق حبال الهوى إلى بحار الحب طرطب^(٣٤٠)

عبد بني الجساس (٣٤١):

وكم قد شققنا من رداء محبَّر ومن برقع عن طفلة غير [عابس] (٣٤٣) إذا شتُقَ بُرْدٌ شتُقَ بالبرد برقع [دواليك] (٣٤٣) حتى كلنا غير لابس

وذلك أن الرجل يشق برقع حبيبته ، والمرأة تشق برد حبيبها ، [ويقولون: إن يفعل ذلك] (٣٤٤) عرض البغض بينهما » .

« ذكر أعرابي امرأة فقال : كاد الغزال يكونها لولا ما تم منها ونقص منه ، وما كانت أيامي معها إلا كأباهيم القطا قعرا ثم طالت بعدها شوقا إليها وأسفا عليه » .

عشق رجل امرأة فقيل له: ما بلغ من عشقك لها؟ قال: كنت أرى القمر على سطح دارها أحسن من سطوح الناس.

«من جرى مع هواه طلقا جعل للعذل فيه طرقا » .

⁽٣٤٠) الطَّرطب: بالفتح: اضطراب الماء في الجوف أو القربة، أما بالضم وتشديد الباء فهو الثدى الضخم المسترخي الطويل. [السان العرب (٩/١) ٥٠٥].

⁽٣٤١) في المستطرف [عبد بني الحسحاس].

⁽٣٤٢) في المستطرف إعانس بموحدة فوقية .

⁽٣٤٣) أي باستمرار ، وجاء في المستطرف [من الحب] بدلا منها .

⁽٣٤٤) كذا بالأصل والصواب: [ويقولان إنهما إذا لم يفعلا ذلك].

وقال عبدالله بن رواحة :

سَبَتْكَ بِعَيْنَىْ [جوذر بجميلة] (٣٤٥) وجيد كجيد الرّبم زينة النظم وأنفا كحد السيف يشرب قبلها وأشنف رفاف الثنايا به ظلم(٣٤٦)

وقالت أعرابية في صفة العشق : « جل والله أن يرى ، وخفى عن أبصار الورى ، فهو في الصدور كامن كمون النار في الحجر ، إن قرعته أورى ، وإن تركته توارى ، وإن لم يكن شعثه من الجنون فهو عصارة السّحر » .

وقال كثير عزة :

وإنى لأرضى منك ياعزَّ بالذى لو أيقنه الواشى لقرت بلابله(٢٤٧) بــلا وبأن لا أســتطيع وبالمنى وبالوعد حتى يسأم الوعد آمله وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى أواخـــره لاتلتقـــى وأوائلـــه

وقيل : « سرقت فؤاده إذا عشقها وتخللت مسك الروح منه » . ويقال : « ناط حبها(۳^{٤۸)} بقلبي نايط وساطه بدمي^(۳٤۹) سايط » .

. وقال أعرابي : « لقد رأيتها عند أهلها فيتجهمني لسانها ، ويرحب بي

طرفها·»

(٣٤٥) كذا بالأصل، ولعلها الصواب [جؤذربخميلة]، والجؤذر: ولد البقرة الوحشية، والجمع جآذر، الوسيط (١٠٣/١) وشبهت المرأة العيناء ذات العين الواسعة بهذا الجؤذر لاتساع عينه، والريم: الغزال.

(٣٤٦) أشنف : من الشنف وهو انقلاب الشفة العلياء إلى أعلى ، ورفَّاف الثنايا : أي برَّاق الثنايا ، تقول ثغر رفاف : برَّاق متلأليءٌ .

[الوسيط (١/١٦٣)] .

(۳٤۷) همومه ووساوسه .

(٣٤٨) ناط حبها بقلبي : أي علَّقه به .

[الوسيط (٩٦٣/٢)] .

(٣٤٩) وساطه بدمي : أي خلطه ومزجه .

[الوسيط (٢/٦٢٤)] .

وقالت ليلي العامرية في قيسها :

لم يكن المجنون في حالة إلا وقد كنتُ كاكانكا لكنم باح بشر الهموى وإننى قد ذبتُ كتانكا^(٢٥٠)

وقال ابن موضية : « سألت سعيد بن المسيب مفتى المدينة : هل في حب دهماء من وزر ؟ فقال سعيد بن المسيب : إنما تلام على ماتستطيع من الأمر . فقال سعيد والله ما سألنى أحد ، ولو سألنى ما كنت أجبت إلا بهذا » .

« كان أهل الهوى فيما مضى أن يسر أحدهما بلبانة مضغتها حبيبته أو بسواكِ استاكت به ، واليوم يطلب أحدهم الخلوة الصحيحة كأنه قد أشهد على نكاخها [أبا] سعيد [وأبا] هريرة » (٣٥١) .

مر مالك بن دينار بدار ليلي وإذا بقائل يقول:

يا سيدى قد جاءك المذنب يرجو الذى يرجوه من يتعب فاصفح له عن ذنبه مفعماً وهـب له منك الذى يطلب

فوقف مالك يسمع ويبكى والقائل يردد البيتين بصوت حزين، فلما قارب السحر قال:

يا ناصباً مقلته فتنه فتنه إليك من مقليك المهرب فقال: «يافاسق إنما كان تضرعك لغير الله ومضى».

⁽۳۵۰) البيتان بالمستطرف (۳٤٨/٢).

⁽٣٥١) ورد الخبر في المستطرف (٣٥٣/٢) بلفظ آخر سياقه كما يلى : «كان الرجل إذا أحب الفتاة يطوف حول دارها حولاً يفرح أن يرى من يراها فإن ظفر منها بمجلس تشاكيا وتناشدا الأشعار ، واليوم هو يشير إليها وتشير إليه ، ويعدها وتعده ، فإن التقيا لم يتشاكيا حبًّا ولم يتناشدا شعرا بل يقوم إليها ويجلس بين شعستيها كأنه أشهد على نكاحها أبا هريرة . اه .

هوى أحمد بن عثمان الكاتب جارية لزبيدة اسمها « نعم » حتى مرض ونهك وقال فيها أبياتا منها قوله :

وإنى ليرضيني الممر ببابها وأقنع منها بالشتيمة والزّجر(٢٥٢) فوهبتها له ».

وقال ريان بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم :

7 العشـــق ورباط النســب 7

فاتكات من عدى بن حباب

علق القلب مهاة طفلة من بني عبد مناف في اللباب وبنو زهررة أخروال لها وبنو الأصبع أولاد الرباب من ذرى كلب وكلب هامة من معدد في المعالى والروابي جمعتنسى وسليمسان نسوة

وقال المعتز بالله :

بيضاء ورد الشباب قد غمست في خجــل دايب يعصرهــا عينه إلاحيث أبصرها

مجدولة هزها الصبا وغدت يشغل لحظ العيون منظرها الله جار لها فمـــا امتــــلأت

أبو عبدالله الغواص:

وهواه غير مقلسوب قمسر قمر لے یبق منی [حبة]^(۳۰۳) وقال خليد مولى العباس بن محمد الهاشمي شاعر الظاهرية :

أما والراقصات بكل فسج ومنن صلى بنعمان الأراك لقد أضمرت حبك في فؤادى وما أضمرت حبا من سمواك

⁽٣٥٢) ورد البيت بالمستطرف (٣٤٨/٢).

⁽٣٥٣) في المستطرف [حسنة] انظر المستطرف (٣٩٢/٢).

أطعت الأمر فيك بقطع حبلى من بهم فى أحبتهــــم بذاك فإن هـم طاوعوك فطـاوعهم وإن عاصوك فاعصى من عصاك وقال عبدالرحمن بن أبى بكر الصديق – رضى الله عنه – رأى بالشام امرأة فقال:

تذكرت ليلى والسماوة دونها فما لابنة الجورى سلمى وصاليا وأنى تعاطى قلبه حاديثة تدمن بصرى أو تحل الجوابيا

[الخموف من العشق]

وقال أعرابى :

أقول لعيسى قد يرى السيرهينا فلم يبق منها غير عظم مجلد خذى بى ابتلاك الله بالشوق والهوى وهاجتك أصوات الحمام المغرد فطارت مراحًا خوف دعوة عاشق تجوب فى الظلماء فى كل فدفد (٥٠٥٠) فلما دنت فى السير ثنيت دعوتى وكانت لها سوطا إلى صحرة الغد

وقال الفتح بن جاقان صاحب المتوكل :

أيها العاشق المعـــذب صبراً فخطايا [أهل] (*) الهوى مغفورة زفرة في الهوى أحط لذنبٍ من غزاة وحجة مبرورة (٣٥٦)

⁽٣٥٤) العِيسُ : من الإبل : الذي يخالط بياضه شقرة ، وهو الكريم منها ، ومفردها أعيس ، وعيساء .

⁽٣٥٥) الفَدْفَدُ : الأرض الواسعة المستوية لاشيء بها ، والجمع فدافد .

[[]الوسيط (/۲۷۷)] .

^(*) في المستطرف [أخي] .

⁽٣٥٦) ورد البيتان بالمستطرف (٣٤٨/٢).

وقال يوسف بن الماجشون : ﴿ أُنشدت محمد بن المنكدر قول وضاح اليمن :

إذا قلتُ هاتي ناوليني تبسمتْ وفالت معاذ الله فعل ما حرم فما نولت حتى تضرعت حولها وعرفتُ ما رحص الله في اللمم (٣٥٧)

فضحك وقال: إن كان وضاح لفقيها في نفسه ».

وقال على بن هشام : « قر خسروا^(») وكان المأمون يزوره ويستأنس به ثم قتله ، ومن شعره :

ما تعرف الرى من جدب وأقفار تروى العطاش بدمع واكفٍ (٣٥٨) جار

يا موقد النار يُزكيها فيخمدها قَـرُّ الشتباء بأرواح وأمطـــار قم فاصطلى النار من قلبي مُضَرَّمَةً للشوق تغني بها يا موقدَ النارِ وما أخا الذود قد طال الظماء بها رد بالعطاش على عينى وعبرتها

عبدالرحمن بن القس:

فأعجب لما تأتى به الأيامُ قد كنت أعدل في الصبابة أهلها فاليوم أعـذركم وأعلـــم أنما

سبل الضلالية والهدى أقسام

برية المصرى:

بوجنتيـــه زجــر حراس ياطيب مرعى مقلة لم تخف حلت بخد لم يفض ماؤه ولم تحضه أعين النـــاس

⁽٣٥٧) اللمم: صغائر الذنوب ، ويقصد الضم والقبل والغمز .

وقد ورد البيتان في « ثمار القلوب » للثعالبي (ص/١١٠) .

^(*) كذا بالأصل.

⁽٣٥٨) واكف: مسترسل منهمر.

كشاجم:

فلم يزل خدها ركنا ألوذ بـه والخال في صحنه يغني عن الحجر

الجيزورى :

لو أبصر الوجه منه منه منه بن يطلبه ألف فارس وقفي عمر بن أبي ربيعة : « كنت بين امرأتين هذه تساررني وهذه تعضني فما شعرت بعضة هذه من سرار هذه »(٣٥٩).

وقال [ريسان] (٣٦٠) العذرى مغرداً:

لوحز بالسيف رأسى في [مودتها] (۳۱۱) لطار يهوى سريعا نحوها رأسى « وسمع به ابن أبي ربيعة بعدما نسك ولبس الصوف فقال : أحسن والله وتحرك ، وقال : تالله لقد هيجتم على ما كان منى ساكنا » .

وقال محمود بن مروان بن أبي حفصة :

يدمى الحرير جلودهن وإنما يكسين من حلل الحرير رقاقها

⁽٣٥٩) ورد الخبر في المستطرف (٣٤٨/٢).

⁽٣٦٠) وردت بالمستطرف [شيبان] .

⁽٣٦١) وردت بالمستطرف [محبتها] والبيت في المستطرف (٣٤٨/٢) .

البـاب التاسع : في العقل والفطنة والشهامة والتدبير والرأى والتجارب والنظر في العواقب

قال النبي عَلِيْكُم: « مااستودع الله عبداً عقلا إلا استنقذه به يوما » (٣٦٢). وعنه عليه السلام: « العقل نور في القلب يفرق بين الحق والباطل » (٣٦٣).

وعن أنس – رضى الله عنه – قال : « قيل : يارسول الله الرجل يكون حسن العقل كثير الذنوب ، قال : ما من آدمى إلا وله ذنوب وخطايا يقترفها فمن كانت سجيته العقل ، وغريزته اليقين لم تضره ذنوبه » ، قيل : كيف ذلك يارسول الله ؟ قال : « لأنه كلما أخطأ لم يلبث أن يتدارك ذلك بتوبة وندامة على ماكان منه فيمحو ذنوبه ويبقى له فضل يدخل به الجنة »(٣٦٤).

وعنه: أثنى قوم على رجل عند رسول الله عَلَيْكُم حتى بالغوا فى الثناء بخصال الخير فقال رسول الله عَلَيْكُم : «كيف عقله ؟ » فقالوا : يارسول الله نخبرك باجتهاده فى العبادة وأصناف الخير وتسألنا عن عقله فقال نبى الله : « إن

⁽٣٦٢) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه ابن حبان (١٤٨/١) في المجروحين ، وابن عدى (١٤٨/١) في الكامل .

⁽٣٦٣) لم أقف عليه . وقال ابن القيم (ص/٢٥) في المنار المنيف : أحاديث العقل كلها كذت .

⁽٣٦٤) حديثٌ موضوعٌ : أخرجه العقيلي (٢٦٤/٤) في الضعفاء ، وأبونعيم في حلية الأولياء (٣٣٣/٦) ، وانظر : اللآلي المصنوعة (١٢٧/١–١٢٨) ، وتنزيه الشريعة (١٧٦/١) .

الأحمق يصيب بحمقه أعظم من فجور الفاجر ، وإنما يرتفع العباد في الدرجات وينالون الزلفي من ربهم على قدر عقولهم »(٣٦٥).

وقال الحسن : « كان عقل آدم مثل عقل جميع ولده » .

وقال عامر بن عبدالقيس: « إِذَا عَقِلَكَ عَقْلُكَ عَن مالا يعنيك فأنت عاقل (٣٦٦).

وقال عبدالله بن عبدالرحمن بن الحارث: « مارأيت عقول الناس إلا متقاربة إلا ماكان من الحجاج وإياس » .

وقال على بن عبيدة : « العقل ملك والخصال رعيته فإذا ضعف عن القيام عليها وصل الخلل إليها فسمعه أعرابي فقال : هذا كلام يقطر عسله »(٣٦٧).

وقال معن بن زائدة : « ما رأيت قفا رجل إلا عرفت عقله ، قيل : فإن رأيت وجهه قال : ذلك حينئذ إقراره » .

وقال فيلسوف : عقل الغريزة سلم إلى عقل التجربة » .

وقيل: « أيدى العقول تمسك أعنة الأنفس كل شيء إذا كثر رحص غير العقل فإنه إذا كثر غلا »(٣٦٨).

قوله تعالى : ﴿ لَيْنَدُر مِنْ كَانَ حِياً ﴾ قيل : من كان عاقلاً »^(٣٦٩) .

⁽٣٦٥) حديثٌ موضوعٌ : أخرجه البيهقى (١٣٦/٧ فى سننه الكبرى ، والخرائطى (ص/٤) فى مكارم الأخلاق ، وابن أبى الدنيا (١٠) فى العقل .

⁽٣٦٦) ورد البيت بالمستطرف (٣٦/١).

⁽٣٦٧) انظر المستطرف (٣٦٧).

⁽٣٦٨) انظر المستطرف (٣٥/١).

⁽٣٦٩) الأثر روى عن الضحاك ، والآية من سورة يس آية رقم (٧٠) وقد ورد الخبر في عيون الأخبار لابن قتيبة (٣٩٤/١) .

وقيل: « العقل بخشونة العيش مع العقلاء ، آنس منه بلين العش مع السفهاء » .

وقال بزرجمهر: « لا شرف إلا شرف العقل، ولا غنى إلا غنى النفس »(٣٧٠).

وقال أعرافي: « العاقل متصفح ، والجاهل متسمح » .

وصف المعلى بن أيوب بن الزيات فقيل : كأن لسانه حية من ذكائه .

وقال أبوالعيناء لوجل : « ما فيك من العقل إلا مقدار مايجب به الحجة عليك والنار لك » .

وقال أعرابي : « لو صور العقل لأظلمت معه الشمس ، ولو صور الحمق الأضاء معه الليل »(٣٧١) .

وقيل: « العاقل من كان على جميع شهوته رقيب من عقله ، من يؤسس عقله التقوي فلا عقل له » .

وقيل: « يعيش العاقل بعقله حيث كان كما يعيش الأسد بقوته حيث كان (٣٧٢).

وقيل : « كل شيء يحتاج إلى العقل ، والعقل يحتاج إلى التجارب(٣٧٣) » :

وقال الشاعر:

إذا لم يكن للمرء عقلٌ فإنه وإن كان ذا بيت على الناس هين ومن كان ذا عقل من يتدين (٣٧٤)

⁽۳۷۰) انظر المستطرف (۱/۳۳).

⁽۳۷۱) ورد الخبر فی عیون ادٔ خبار (۳۹٤/۱) .

⁽٣٧٢) انظر المستطرف (٣٦/١).

⁽٣٧٣) انظر عيون الأخبار (١/٣٩٥) .

⁽۳۷٤) ورد البيتان بالمستطرف (۳٦/۱) .

وقال المهلب. « لأن أرى لعقل الرجل فضلاً على لسانه أحب إلى من أن أرى للسانه فضلا على عقله » .

وقال لقمان: « غاية الشرف والسؤدد حسن العقل ، فمن حسن عقله غطى عيوبه ، وأصلح مساوءه ، ورضى عنه مولاه » .

وقال على – رضى الله عنه –: « العاقل من وعظته التجارب » .

وكان يقال: الأديب العاقل الفطن المتغافل نعوذ بالله أن نكون ممن عقله صديق مقطوع وهواه عدو متبوع » .

يقال : « لفلان من عقله رقيب على شهوته يهديه إلى الهدى ويرده عن الردى » .

وقیل لحکیم: « متی عقلت ؟ قال : حین ولدت فلما رأی إنکارهم قال : أما أنا فقد بکیت [حتی]^(۰) جعت وطلبت الثدی حین احتجت وسکت حین أعطیت یعنی من عرف مقادیر حاجاته فهو عاقل^(۳۷۰).

أحلام عاد مَثَلُ عند العرب في رجاحة العقول قاسوا عقولهم على أجسادهم فاسترجحوها فقال:

وأحلامُ عادٍ لا يخساف جليسُهم وإن [نطقوا] العوراء غَرْب لسان (١٠٠٠)

وقال ابن المعتز : « ما أبين وجوه الخير والشر في مرآة العقل إن م مصدها الهوى » .

^(*) كذا بالأصل والصواب [حين] .

⁽٣٧٥) وزد الخبر في « بهجة المجالس » (٢/١) هكذا :

[«] قيل لزُرْعة بن مرة : متى عقلت ؟ قال : يوم وُلِدتُ ، قيل : وكيف ذلك ؟ قال : مُنِعْت الثدى فبكيت وأعطيتها فسكت » .ا.هـ .

^(**) غرب اللسان : حدته ، والبيت في « ثمار القلوب » (ص/٧٩) .

« العاقل يروى ثم يُروى ويخبر ثم يُخبر » .

وقال أزدشير بن هرمز بابك : « من لايكون عقله أغلب خلال الخير عليه كان حتفه » .

وعنه : « العاقل من ملك عنان شهوته » .

وقال بطليموس : « كل عمل يأذن فيه العقل فهو صواب » .

وعنه: « العاقل لايشرب من اليم إنكالا على ما عنده من الترياق »(٣٧٦) .

وقال ملك الخرز : « إذا شاورت العاقل صار عقله لك » .

وقال المنذر لابنه فيما أوصاه: « تدع الكلام وأنت عليه قادر ، وليكن لك عقلك حتى ترجع إليه أبدا فقال النعمان: مرنى بأمر جامع قال: الزم الحزم والحياء والعقل.

[وقالوا: العاقل] لاتبطره المنزلة السنية كالجبل لايتزعزع وإن اشتدت عليه الريح والسخيف يبطره أدنى منزلة كالحشيش يحركه أدنى ريح »(٣٧٧).

وقال الحجاج لابن القرية: « من أعقل الناس ؟ قال: الذي يحسن المداراة مع أهل زمانه » .

وقال حكيم : « العقل والتجربة في التعاون بمنزلة الماء والأرض لايطيق أحدهما دون الآخر إثباتاً » .

[لسان العرب (١٣٦/١٠)] .

(۳۷۷) ورد الخبر في :

_ المستطرف (٣٧/١) .

_ عيون الأخبار (١/٥٩٩) .

ومابين المعكفين استدركناه من المستطرف.

⁽٣٧٦) الترياق : اسم تِفْعَال سمّى بالريق لما فيه من ريق الحيّات .

وقال العُتْبى: « العقل عقلان : عقل تفرد الله بخلقه ، وعقل يستفيده الرجل يأدبه [وتجرئته] (*)، ولا سبيل إلى العقل المستفاد إلابصحة العقل المركب في الجسد ، فإذا اجتمعا قوى كل واحد منهما صاحبه تقوية النار في الظلمة نور البصر (٣٧٨) » .

وقال المأمون : « إذا أنكرت من عقلك شيئا فاقدحه بعاقل » .

قیل لعلی – کرم الله وجهه – : « صف لنا العاقل ؟ قال : هو الذی یضع الشیء موضعه ، قیل : صف لنا الجاهل ؟ قال : قد فعلت ، یعنی الذی $V^{(8)}$ الشیء موضعه $V^{(8)}$

وعنه: « الحلم غطاء ساتر ، والعقل حسام قاطع ، فاستر حلل حلقك علمك ، وقاتل هواك بعقلك » .

وقال حكيم : « اجعل سرك إلى واحد ، ومشورتك إلى ألف ، لن يعدم المشاور مرشدًا والمستبد برأيه موقوف على مداحض الزلل » .

وقال أعرابي : « من لم يشمه التجارب دبت إليه عقارب العرب ترتجر » .

وقال أبوبكر الصديق – رضى الله عنه – : « أفضل الناس عند الله من عزَّ بِهِ الحق وانتشر برأيه الصدق ، ورتق برأيه الفتق » (*)

وقال عبدالملك بن مروان : « لأن أخطىء وقد [استترت] (**) أحب إلى من أن أصيب وقد استبددت $(^{(**)})$

^(*) كذا بالأصل والصواب [تجربته].

⁽٣٧٨) انظر: بهجة المجالس (٣٧٨).

⁽٣٧٩) انظر: المستطرف (٣٧/١).

^(*) الرَّئُقُ : ضدَّ الفتق ، وقال ابن سيده : الرثُقُ إلحام الفتق وإصلاحه . اللسان (١١٤/١٠) دار صادر .

^(**) كذا بالأصل والصواب [استشرت] .

⁽٣٨٠) انظر : بهجة المجالس (٢/٥٥١) .

ذكر أعرابي رجلاً قال : «كان الفهم منه ذا أذنين والجواب ذا لسانين» . فيلسوف : « من عرف التجارب طابت له المشارب » .

وقال الفضل بن سهيل : « الرأى يسد ثلم السيف والسيف لايسد ثلم الزأى » .

دحل أحمد بن يوسف على المأمون ، وعريب تغمز رجله فخالسها النظر وأوماً إليها بقبلة فقالت : كحاشية البرد ، فلم يدر ما قالت فحدث به محمد بن بشير فقال له : أنت تدعى البطن ويذهب عليك مثل هذا ذهبت إلى قول الشاعر :

كحاشية البرد اليمانى المسهم [بحزم] (۳۸۲) نصيح أو نصيحة حازم فإن الخوافي [قوة] (۳۸۳) للقوادم [نومًا] (۳۸۴) ليس بنايم

رمى صدغ ناب فاستمر بطنه إذا بلغ الرأى [المشورة](٣٨١) فاستعن ولاتحسب الشورى عليك غضاضةً وخل الهُوَينا للضعيف ولا تكن

⁽٣٨١) في عيون الأخبار [النصيحة] .

⁽٣٨٢) في عيون الأخبار ، وبهجة المجالس [برأى] .

⁽٣٨٣) في عيون الأخبار [رافدات] .

وفى بهجة المجالس [رافد] .

⁽٣٨٤٠) في عيون الأخبار لابن قتيبة [نؤوما] .

⁽٣٨٥) وقعت في عيون الأخبار [الحزم[.

وأدن من القربى المقرّب نفسه ولابتشهد الشورى امرءًا [بمنادم] (۲۸۸) وماخير كفًا (۳۸۷) لم يؤيَّد [بقادم] المُثَلُ أختها وماخير [كف] (۳۸۷) لم يؤيَّد [بقادم] فإنك [لا] (۳۸۹) تستطرد الهم بالمنا [ولم] (۳۹۱) تبلغ العلياء بغير المكارم وقال النبي عَيِّلِهُ : « المستشير معان » (۳۹۱) .

وصف أعرابي امرءاً فقال: « يشرق بعزم لايدحو معه خطب ، ويومض بصواب لايلتبس عنده صعب حتى يغادر المستعجم معجماً والمشكل مشكولاً ».

« أدخل الرّكاض وهو ابن أربع سنين إلى الرشيد ليتعجب من فطنته فقال له : ما تحب أن أهب لك ؟ فقال : جميل رأيك فإنى أفوز به فى الدنيا والآخرة فأمر له بدنانير ودراهم فصبت بين يديه فقال : اختر الأحب إليك فقال : الأحب إلى الأمير وهذا من هذين وضرب بيده الدنانير فضحك الرشيد وضمه إلى ولده وأجرى عليه » .

« إن الحازم لا تدهش له عزيمة ولا تكتم له صريمة » .

(٣٨٦) جاءت في عيون الأخبار وبهجة المجالس [غير كاتم] .

⁽٣٨٧) جاءت في عيون الأخبار وبهجة المجالس [سيف].

⁽٣٨٨) وردت في عيون الأخبار وبهجة المجالس [بقائم] .

⁽٣٨٩) كذا في بهجة المجالس، وفي عيون الأحبار [لن] .

⁽٣٩٠) في عيون الأخبار [ولن] ، وفي بهجة المجالس [ولا] .

والأبيات اختلف في نسبتها فقيل: إنها لبشار بن برد ، وقيل: إنها لعنترة العبسى ، وقيل: إنها للعجَّاج الأسدى .

⁽٣٩١) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه العسكرى في الأمثال كما في الجامع الكبير (٨٨٨) ، وانظر التمهيد لابن عبدالبر (٣٧٠/٨) .

قال بزرجههر: « إن الحازم إذا أشكل عليه أمر بمنزلة من أضل لؤلؤة فجمع عن ما حوله مسقطها من التراب ثم التمسها حتى وجدها ، وكذلك الحازم يجمع وجوه الرأى في الأمر المشكل ثم يضرب بعضها على بعض حتى يخلّص الرأى » .

وقيل : « هجين عاقل خير من هجين جاهل » .

قيل لبزرجمهر: « من أكمل الناس ؟ قال: من يجعل عقله وسمعه عرضاً للفحشاء، وكان الأغلب عليه التغافل ».

وقال عبدالله بن وهب الراسبي : « دعوا الرأى يغب فإن غيوبه يكشف لك عن محضه » .

وقال : « استفتحوا أبواب الرأى بالاستخارة » .

وقال ابن المقفع : « ما رأيت حكيماً إلا وتغافله أكثر من فطنته » .

حكيم قال : «المشورة موكل بها التوفيق لصواب الرأى »(٣٩٢) .

« أعقل الرجال لايستغنى عن مشورة أولى الألباب ، وأفره (٥) الدواب لا يستغنى عن السوط ، وأورع النساء لاتستغنى عن الزوج (٣٩٩٠) .

⁽۳۹۲) انظر المستطرف (۱۹۹/۱).

^(*) الفاره من الدواب: الطويل الجسم الكبير الحجم.

⁽٣٩٣) 'لقول منسوب لبزرجمهر . انظر بهجة المجالس (١/٥٥/١).

[أقسام الناس]

وقال الحسن: « الناس على ثلاثة أقسام: فرجل رجل ، ورجل نصف رجل ، ورجل لا رجل ، فأما الذي ليس برجل الذي ليس له رأى ولا يشاور »(٣٩٤).

وقال:

إنى أنيخُ لها حزماً تنصبه لا ترسل الساق إلا ممسكا ساقا

يضرب للحازم ونحوه: « أن رجلاً أتى أخاه واستشاره فى التقضى منه فقال له : إن كلباً أتى كلباً فى فمه رغيف محترق فقال : ويحك ما أردأ هذا الرغيف فقال : لعنة الله على من يتركه حتى يجد خيراً منه » .

وقال عمر بن الخطاب – رضى الله عنه – للحطيئة: «كيف صبرتم على حرب بنى ذبيان وهم أضعافكم فى العدد ؟ قال : كان فينا ألف حازم ، وهل كان فى عبس وغطفان هذا؟ قال : كان فينا قيس بن زهير » (٣٩٥) .

كان بعض الماضين إذا استشير قال لمشاوره: انظرني حتى أصقل عقلى بنومة .

⁽٣٩٤) ورد الخبر في المستطرف (١٦٦/١) بتمامه وفيه يقول الحسن البصرى:

[«] الناس ثلاثة : فرجل رجل ، ورجل نصف رجل ، ورجل لا رجل ، فأما الرجل الرجل فذو الرأى والمشورة ، وأما الرجل الذى هو نصف رجل فالذى له رأى ولا يشاور ، وأما الرجل الذى ليس له رأى ولا يشاور » ا.هـ .

⁽٣٩٥) ورد الخبر بنحوه فى عيون الأخبار (٨٨/١)، وبهجة المجالس (١/٤٤) وسياقه كما يلى :

[«] قيل لرجل من بنى عَبْس : ما أكثر صوابكم ! فقال : نحن ألف رجل وفينا حازم واحد ونحن نطيعه ِفكأنا ألف حازم » ا.هـ .

وقال المنصور لولده : « خذ عنى اثنين : لاتقل بغير تفكير ، ولا تعمل بغير تدبير » ^(٣٩٦) .

وقال طاهر بن الحسين :

اعمل ثواباً تنل بالحزم مأثرة فلم يذم لأهل الحزم تدبيرُ وإن ظهرت على جهل وفزت به قالوا جهول أعانته المقاديرُ أنكد بدنيا ينال المخطئون بها حظ المصيبين والمقدور مقدور

وقال إبراهيم بن التيمى: « مثلت نفسى فى النار أعالج أعلاها وسعيرها وزقومها وزمهريرها فقلت: يا نفسُ أيش (٣٩٧) تشتهين ؟ قالت: أن أرجع إلى الدنيا فأعمل عملا أنجو به من هذا العذاب ، ومثلتها فى الجنة مع حورها ألبس من سندسها وحريرها . فقلت : أيش تشتهين ؟ قالت : أرجع فأعمل عملا أزداد فى الثواب . فقلت : فأنت فى الدنيا وفى الأمنية فاعملى » .

وقال الفضل: «المشورة فيها بركة إنى الأستشير حتى هذه الحبشية »(٣٩٨).

وقال ابن عيينة: «كان رسول الله عَيْقَالَهُ إذا أراد أمراً شار فيه الرجال، وكيف يحتاج إلى مشورة المخلوقين والخالق مدبر أمره، ولكنه تعليم منه ليشاور الرجل الناس وإن كان عالما »(٣٩٩).

وقال أعرابي : « لامال أوفر من العقل ، ولا فقر أعظم من الجهل ، ولا ظهر أقوى من المشورة » (٤٠٠) .

⁽٣٩٦) المستطرف (١٦٦/١).

⁽٣٩٧) أيش : أي شيء .

⁽۳۹۸) ورد في المستطرف (۱۲۷/۱).

⁽٣٩٩) ورد بلفظه في المستطرف (١٦٦/١) وبنحوه في بهجة المجالس (١٩٩١) .

⁽٤٠٠) ورد بالمستطرف (١٦٧/١).

وقال أكثم بن صيفي : « في الاعتبار غني عن الاختبار » .

[وقال] حكيم (٢٠١٠): « الرأى [الفذ] (*) كالحيط السحيل، والرأيان [كالحيطين] (**) المبرمين، والثلاثة [مراير] (***) لا يكاد ينتقض (***).

وقال لقمان - عليه السلام - : « يا بنى إذا أردت أن تقطع أمراً فلا تقطعه حتى تستشيرمرشداً » .

فى وصية على – رضى الله عنه: « يا بنى إنى وإن كنت عمرت عمر من كان قبلى فقد نظرت فى أعمالهم وفكرت فى أخبارهم حتى عدت كأحدهم بلى كأنى مما انتهى إلى من أمورهم قد عمرت مع أولهم إلى آخرهم فعرفت صفو ذلك من كدره ونفعه من ضرره ، واستخلصت لك من كل أمر نخيله ، وتوخيت لك جميله وحرفت عنك مجهوله » .

وعن عمر - رضى الله عنه - : « لا أمين إلا من حشى الله فشاور ف أمرك من يخشى الله » .

وقيل: «له رأى كالسهم أصاب غرة الهدف ودهاء كالبحر بعد غورة قرب مفترق ».

وقد يتعاصى المرء في عظم أمره ومن تحت برديه المغيرة أو عمرو شار نفسى طمع مع خيبة يقول هاتى لا وهاتيك بلى

⁽٤٠١) في عيون الأخبار [قال عمر بن الخطاب] .

^(*) كذا بالأصل والصواب [الفَرْد].

^(**) ما بين المعكفين سقط استدركناه من عيون الأحبار .

^(***) كذا بالأصل ، والصواب [مرار] وهو الحبل الذي أُجيد فَتْلُه .

⁽٤٠٢) انظر عيون الأخبار (٨٦/١) .

وقيل: « من بدأ بالاستخارة ، وثنى بالاستشارة فحقيق [أن الايقبل] (٤٠٣) رأيه » .

« له رواية مستعارة من حنكة » .

وقال سلمة بن عباس: «قال لى رؤبة: ما كنت أحب أن أرى ف رأيك فياله إذا حلت المقادير صكت التدابير ».

وقيل : « من نظر في المغاب ظفر في المحاب » .

من اشتدت غرائمه اشتدت دعائمه .

الرأى السديد أحمى من الأيد(٥) الشديد ١(٤٠٤).

أبوالقاسم [الهريدي] (٤٠٥) قال:

وما ألف مطرور (٤٠٦) السنان مسدّد يعارض يوم الروع رأيا مسددا

ذكر المأمون ولد على – رضى الله عنه ــ فقال : « أيدوا بتدبير الآخرة وحرموا تدبير الدنيا » .

قيل للأحنف : « بما سدت قومك ؟ قال : بحسب لايطعن فيه ، ورأى لايستغنى عنه » .

وقيل: « إذا غلب العقل الهوى صرف المساوى، إلى المحاسن فجعل البلادة حلما والحدة ذكاء والمكر فطنة ، والهذر بلاغة ، والعمر صمتا ، والعقوبة أدبا ، والجبن حذراً والإسراف جودا » .

⁽٤٠٣) كذا بالأصل ولعلها [أن يقبل] وقد وقعت في المستطرف [أن لايخيب] انظر المستطرف (١٦٧/١) .

^(*) وردت بالمستطرف [البطل] .

⁽٤٠٤) انظر المستطرف (١٦٧/١)٠

⁽٥٠٥) جاءت بالمستطرف [النهروندي] ، وهو أقرب إلى الصواب .

⁽٤٠٦) مطرور السنان : مثقفه . وقد ورد البيت في المستطرف (١٦٧/١) .

وقيل: « من اجتهد رأيه ، واستخار ربه، واستشار صديقه ، فقد قضى ما عليه ويقضى الله في أمره ما أحب » (٤٠٧) .

وقال عمر - رضى الله عنه - : « ماتشاور قوم قط إلا هدوا الرشاد في أمرهم » .

وقال بعض العرب لولده: يا بنى إن أباك أهدى من القطا ومن [دعيميص] [الرمل] (٥) ومن الطير في الهواء ، قد جلب الدهر أشطره ، وعرف أعجيب الدهور ، وغوامض الأمور ، وأخذ عن النساك والفتاك وبات في القفر مع الدعول (٤٠٨) ، وتزوج السّعلاة (٤٠٩) ، وجاور الغول ، ودخل في كل باب ، وجرى مع كل ريح ، وامتحن بالسراء والضراء ، وجالس السلاطين والمساكين ، ومثلت له التجارب عواقب الأمور » .

وقال سليمان – عليه السلام – : « يابنى ، لاتقطع أمراً حتى تشاور مرشداً ، فإذا فعلت فلا تحزن (20.1) .

أحزمُ الناس رجلان : رجل وسَّع الله عليه فى الدنيا فشكر ليوسع عليه فى الآخرة ، ورجل ضيَّق عليه فى الدنيا فصبر لئلا يضيق عليه فى الآخرة .

وقال أبوبكر الصديق – رضى الله عنه – : « ليكن الإبرام بعد التشاور ، والصفقة بعد التناظر » :

⁽٤٠٧) ورد الحبر بالمستطرف (١٦٩/١).

^(*) فى الأصل [دعصيص الماء] والصواب ما أثبتاه من ثمار القلوب (ص/١٠٤) . و[دعيميص الرمل] : هو أهدى أدلاء العرب للطرق يضرب به المثل .

⁽٤٠٨) كذا بالأصل ولعلها [الوعول] والوعل تيس الجبل وهو جنس من المعز الجبلية له قرنان قويان منحنيان كسيفين أحدبين ، والجمع أوعال ، ووعول .

[[]الوسيط (٢/٤٤/٢)] .

⁽٤٠٩) السُّغلاة : السُّغلَى وهو الغول .

⁽٤١٠). انظر بهجة المجالس (٤١٠).

وقال على – كرم الله وجهه – : « خاطر من استفتى برأيه » ·

وقال المعتصم : « إذا نصر الهوى خذل الرأى » .

وقال بعض العلماء: « المستشير وإن كان أفضل رأيا من المستشار فإنه يزداد برأيه كما تزداد النار [بالتلسيط](٤١١) ضوءاً ».

وقيل: « لما قتل المنصور أبا مسلم قال لصاحب شرطته نصر بن مالك الخزاعى: هل استشارك أبومسلم في القدوم فأشرت عليه أن لايفعل قال: نعم » .

وقال : « سمعت إبراهيم الإمام يحدث عن أبيه : لايزال الرجل يزداد له في رأيه ما نصح لمن استشاره » .

وقال أحمد بن موسى السلمى من بنى الشريد:

إذا خصلتان أشكل الرأى فيهما فسعيك في شعث التي هي [لك] أجمل ورأيك من رأى المشيرين كلهم غداة اختلاف الرأى وأعدل

[أناس تجنب مشورتهم]

وعن على – رضى الله عنه : « لاتدخلن فى مشورتك بخيلاً يعدل بك عن الصواب ، ولا جبانا يضعفك عن الأمور ، ولا حريصاً يزين لك الشره بالجور ، فإن البخيل والجبان غراير شتى يجمعهما سوء الظن بالله » .

وعنه : « من استبد برأيه هلك ، ومن شاور الرجال شاركها » .

وقال الأشجع السلمى:

رأى سرى وعيون الناس هاجعة ماأخر العزمَ رأيٌ قدَّم الحذرا(٤١٢)

⁽٤١١) كذا بالأصل وفي عيون الأنجبار لابنَ قتيبة (٨٢/١) [بالسّليط] وهو كل دهن عصر من حَبُّ ، وقد كانت المصابيح تضاء به .

⁽٤١٢) البيت من البسيط ، وقد ورد في عيون الأخبار (٨٦/١) .

سمع محمد بن [يزداد] (٤١٣) وزير المأمون قول القائل حيث يقول: إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأى أن يترددا فأضاف إليه:

وإن كنت ذا عزم فانفذه عاجلاً فإن فساد العزم أن [يتفندا]^(١١٤) وقال محمد بن إدريس الطائي :

ذهب الصوابُ برأيه فكأنما آراؤه اشتُقَّت من التأييد فإذا دجى خطب تبلج (٤١٥) رأيه صبحا من التوفيق والتسديد

وقال [محمود]^(٤١٦) الوراق – رحمه الله تعالى :

إن اللبيبَ إذا تفرق أمره فتق الأمور مناظراً ومشاوراً ومشاوراً وأحو الجهالة يستبد برأيه فتراه يعتسف (٤١٧) الأمور مخاطراً وقال [المأمون] حين بدا له تقديم [الأسن] (٤١٩) على المأمون في [المهد] (٤١٩):

(٤١٣) وقعت في المستطرف [داود] .

⁽٤١٤) بالمستطرف [يتقيَّدا] انظر المستطرف (١٦٧/١) .

⁽٤١٥) دَجَى : أظلم . تبلُّج : أشرق وأضاء .

⁽٤١٦) بالمستطرف [محمد] ومحمد الوراق هو محمد بن هبة الله بن محمد أبوالحسن ابن الوراق شيخ العربية والأدب ببغداد في عصره كان ضريراً يعلم أولاد القامم بأمر الله الخليفة . توفي سنة ٤٧٠هـ .

⁽٤١٧) يعتسف: يميل بها عن الصواب جهلا منه.

⁽٤١٨) كذا بالأصل والصواب [الرشيد].

⁽٤١٩) كذا بالأصل والصواب [الأمين].

⁽٤٢٠) كذا بالأصل والصواب [العهد].

لقد بان وجه الرأى لي غير أنني [عليت على](٤٢١) الأمر الذي كان أحزما فكيف [الرأى الله](٤٢٢) في الضرع بعدما [تروع](٤٢٣) حتى صارنها مقسما أخاف التواء الأمر بعد استوائسه وأن ينقض الحبل الذي كان أبرما(٤٢٤)

[وقال] غيره :

وما المرء منفوعا بتجريب غـيره إذا لم تعظـه نفسه وتجاربــه

[وقال] غييره:

أشيرا على اليوم ماتريان خليليّ ليس الرأي في صدر واحد محمود بن ذؤيب:

ويفهم قول الحكل لوأن ذرة تساود أخرى لم تفته سوادها

وصف رجل عضد الدولة فقال له: « وجه فيه ألف [عين ، وفم فيه ألف ع (٤٢٥) لسان ، وصدر فيه ألف قلب » .

وقال لقمان : « يا بني تشاور من جرّب الأمور فإنه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلا(") وأنت تأخذه بالامتحان » .

⁽٤٢١) الضواب [عدلت عن].

⁽٤٢٢) كذا بالأصل والصواب [يرد الدَّر].

⁽٤٢٣) كذا بالأصل والصواب [توزُّع] .

⁽٤٢٤) أبرم : عقد وفتل .

⁽٤٢٥) ما بين المعكفين سقط استدركناه من المستطرف (١٦٨/١) .

^(*) كذا بالأصل.

وقال أردشير بن [تابك] ((أربعة تحتاج إلى أربعة : الحسب إلى الأمن) والقرابة إلى المودة ، والعقل إلى التجربة » (٢٧٠) .

وقال الإسكندر : « لاتستحقر الرأى الجزيل من الرجل الحقير فإن الدرة لايستهان بها لهوان غائصها »(٤٢٨) .

وجاء في الحديث: « ما أوتى أحد عقلا ولا فضلا إلا احتسب عليه من رزقه »(٤٢٩).

وقال مسلمة بن عبدالملك : « ما ابتدأت أمراً قط بحزم فرجعت إلى نفسى بلائمة وإن العاقبة على ، ولاضيعت شيئا من الحزم فسررت به وإن كانت العاقبة لى هنا » .

لما ولى المهدى الخلافة فسأل عن العتبى فقالوا: « هو من أولاد عتبة بن أبى سفيان فقال: أو قد بقى من أحجارهم ما أرى من قولهم رمى بحجر الأرض » والله أعلم.

⁽٤٢٦) كذا بالأصل والصواب [بابك] .

⁽٤٢٧) انظر المستطرف (١٦٨/١).

⁽٤٢٨) انظر المستطرف (١٦٨/١).

⁽٤٣٩) لم أقف عليه .

الباب العاشر: في العمل والكد والتعب والشغل والجد والعزم والنية والكفاية ، والكيس والعجلة والسرعة والعدو وحسن التأني في الأمور وانتهاز الفرص

[أفضل الأعمال]

قال النبي عَلِيْكُ : « أفضل العمل أدومه وإن قل »(٤٣٠) .

وعن عائشة - رضى الله عنها- : « كان عمله ديمة »(٢٦١) .

وقال على - كرم الله وجهه - : « قليل مُدامٌ عليه خير من كثير مملول منه »(٤٣٢) .

وعنه : « أفضل الأعمال ما أكرهت نفسك عليه » .

وقال: « لما مات على بن الحسين فعسلوه وجدوا على ظهره مجلا مما كان يستقى لضعفة جيرانه بالليل ، ومما كان يحمل إلى بيوت المسلمين من جرب الطعام »(٤٣٣).

⁽٤٣٠) حديث صحيح : أخرجه مسلم (٧٨٢) وأحمد (١٩٩/٦) .

⁽۳۱۱) حدیث صحیح: أخرجه البخاری (۵۰/۳)، (۱۲۲/۸)، ومسلم (۷۸۳) وأحمد (۲۹۹/۶، ۵۰، ۱۸۹)، والبیهقی فی السنن الکبری (۲۹۹/۶). (۲۳۲) ورد الأثر بالمستطرف (۱۲٤/۲).

⁽٤٣٣) رواه أبونعيم فى حلية الأولياء (١٣٦/٣)، وروى أبونعيم عن محمد بن إسحاق قال : كان ناس من أهل المدينة يعيشون لايدرون من أين معاشهم فلما مات على بن الحسين فقدوا ما كانوا يؤتون به فى الليل » .

في التوراة : « حرك يدك أفتح لك باب الرزق »(٤٣٤) .

وقال داود الطائى: « رأيت المحارب إذا أراد أن يلقى الحرب أليس يجمع آلته ؟ فإذا أفنى عمره فى جمعه فمتى يعمل » .

« كان إبراهيم بن أدهم يستقى ويرعى ويعمل بالكراء ويحفظ البساتين للناس والمزارع ويحصد بالنهار ويصلى بالليل »(٤٣٥).

[اعمل بما علمت]

وقال النبي عَلَيْكُم : « تعلموا ماشئتم أن تعلموا فلن ينفعكم الله بالعلم حتى تعلموا به ، فإن العلماء همتهم الرعاية ، وإن السفهاء همتهم الرواية »(٢٦٦) .

وقال ابن مسعود – رضى الله عنه – : « کونوا للعلم وعاة ولاتکونوا رواة فإنه قد يرعوى $(47)^2$ ولا يروى ، ويروى ولا يرعوى » .

وقال عيسى – عليه السلام – : « ليس بنافعك أن تعلم ما لاتعمل إن كثرة العلم لا يزيدك إلا جهلا إذا لم تعمل به » .

وقال مالك بن دينار : « إن العالم إذ لم يعمل زلت موعظته عن القلوب كا يزل القطر عن الصّفا » .

وقال شبيب بن سليم الأسدى: « دخلنا على الحسن حجاجًا فدعى لنا ثم قال لنا: لعلكم من أصحاب السبورحات قلنا: لا. قال: إياكم وإياهم فإنه بلغنى أن الرجل منهم يكتب خمسمائة حديث ثم يضيعها ولايعلم أن الله سائله عنها حرفاً حرفاً ».

⁽٤٣٤) ورد بالمستطرف (١٢٤/٢).

⁽٤٣٥) ورد بالمستطرف (١٢٤/٢).

⁽٤٣٦) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه ابن عدى (٤٥٩/٢) فى الكامل ، والخطيب (٩٤/١) فى حلية (٩٤/١) فى تاريخ بغداد ، من حديث معاذ ، وكذا أخرجه أبونعيم (٢٣٦/١) فى حلية الأولياء ، وأخرجه ابن عساكر فى تاريخه من حديث أبى الدرداء ، كما فى الكنز (٢٩١١١) .

⁽٤٣٧) **يرعوى** : يثبت ويستقر .

وقال على - كرم الله وجهه - : « جاء رجل إلى النبى عَيَّالِيْهِ فقال : ما ينفى عنى حجة العلم ؟ ما ينفى عنى حجة العلم ؟ قال : العمل »(٤٣٨) .

[في ذم العجـز والتوانـي]

وقال النبي عَلَيْكُ : « الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من أتبع نفسه هواها ثم تمنى على الله الأماني »(٤٣٩) .

« شر الأعمال ما كان عناؤه طويلا وغناؤه قليلا ».

« رأى رسول الله عَلِيْكُ فرحة فى لبن قبر ولده إبراهيم فأمر أن تسد وقال : أما إنها لاتضر ولاتنفع ولكن العبد إذا عمل عملا أحب الله أن يتقنه »(٤٤٠).

وقال الأوزاعى: «إذا أراد الله بقوم شراً أعطاهم الجدل ومنعهم العمل » .

وأنشد يقول:

وماالمرء إلا حيث [يجمل](٠) نفسه ففي صالح الأعمال نفسك[فاعمل](٤٤١)

⁽٤٣٨) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه الخطيب (٤) في اقتضاء العلم العمل ، وانظر تخريجه هنالك .

⁽٣٩٩) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه أحمد (١٢٤/٤) ، والترمذي (٢٥٧٧) ، وابن ماجه (٤٣٦٠) ، وابن أبي الدنيا (١) في محاسبة النفس ، والحاكم (٧/١٥) ، (٢٥١/٤) .

⁽٤٤٠) حديثٌ ضعيفٌ جداً : أخرجه ابن سعد (١٥٦/٨) في طبقاته ، والطبراني (٢٤٠) في طبقاته ، والطبراني (٣٠٦/٢٤) في الكبير ، من حديث سيرين أخت مارية . وأخرجه ابن سعد (١٤٢/١) مرسلاً عن مكحول الشامي . وانظر مجمع الزوائد (١٦٢/٩) .

 ^(*) بالمستطرف [يجعل] والصواب ما ورد بالمستطرف.

⁽٤٤١) بالمستطرف [فاجعل] انظر المستطرف (٢٤/٢).

وقال عمر بن عبدالعزيز: «إن الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما ».

وعن حكيم : « ما شيء أحسن من عقل زانه علم ، ومن علم زانه حلم ، ومن حكيم : « ما شيء أحسن من عقل زانه عمل ، ومن عمل زانه رفق $^{(213)}$.

كتب لبعض الملوك على صحيفة من ذهب: « لا عمل إلا العمل للثواب » .

شسعر

ألم تر أن الله [أوحى] (مه لريم [إليك فهزى] (مه الجذع يساقط الرطب ولو شاء أن تجنيه من غير هزه [ولكن جعل كل الأمور لها سبب والله الله أكثل السدسي :

صبراً خلاج ولن تعانق طفلة شرقا بها الجارى كالتمثال حتى تلاقى في الكتيبة معلما عمرو القنا وعبيدة بن هـلال

صعصعة بن معاوية التميمي قال:

وللمجد حومات تلقاك دونها مهالك مقطوع عليها جسورها وقال عبدالله بن السائب: « إن أعمال الأحياء تعرض على أقاربهم الموتى فلا تُحزنوا موتاكم » .

⁽٤٤٢) ورد الخبر بالمستطرف (١٢٥/٢).

^(**) بالمستطرف [قال].

^(***) بالمستطرف [وهزَّى إليك].

⁽٤٤٣) ورد بالمستطرف هكذا:

[[]جنتُه ولكنُ كل رزق له سببُ] المستطرف (١٢٨/٢) .

وعن عباد الخواص أنه دخل على إبراهيم بن صالح وهو أمير فلسطين فقال : عظنى ؟ فقال : « أصلحك الله بلغنى أن أعمال الأحياء تعرض على أقاربهم من الموتى فانظر ماذا يعرض على رسول الله عَيْنِيَّةُ من عملك ، فبكى إبراهيم حتى سالت دموعه »(٤٤٤).

وكان أبو أيوب الأنصارى يقول: « اللهم إنى أعوذ بك أن أعمل عملا أخزى به » .

وعن على - كرم الله وجهه : « كونوا بقبول العمل أشد اهتماماً منكم بالعمل فإنه لايقل عمل بالتقوى وكيف يقل عمل بتقبل » .

وعن بعضهم: « صفّ عملك من الآفات وإن قل تسعد به في الدارين ، ومن لم يتق الآفات في عمله فإنه لايكاد يفلح ، وإن أكثر اجتهاده ، وإنما ارتفع القوم لاعتنائهم بإصلاح سرائرهم فعند ذلك أمرهم الله بالنصر على الشيطان ، وبصرهم مكايده ، وصاروا من الأبطال حتى إن الشيطان ليفر من ظل أحدهم » .

وقال مطرف : « لأن يقول لى ربى لِمَ لَم تعمل أحب إلى من أن يقول لى عملت » .

وقال الدّاراني : « إن عمل الرجل مع رفيقه ومع أهله عمل في السر لأنه لايقدر أن يكتم منها » .

وقيل : « تفرقت بفلان شعب الدنيا إذا كثرت أشغاله » .

وقال عبدالله بن سليمان لأبى العيناء : « اعذرنى فإنى مشغول ، فقال : إذا فرغت لم أحتج إليك ، وما أصنع بك فارغاً » . وأنشد

فلا تتعلل بالشغل عنا فإنا تناط بك الآمال ما اتصل الشغل

« واعتذر بعضهم إلى رجل بالشغل فقال : لابلغت يوم فراغك » .

⁽٤٤٤) ورد الحبر في المستطرف (١٢٥/٢) .

وقيل لروح بن حاتم : « لقد طال وقوفك فى الشمس قال : ليطول وقوفى فى الظل $^{(22)}$. وأنشد: تقول سليمى لو أقمت بأرضنا ولم أدر أنى للمقام أطوف

أعرابية في ابنها:

لو ظمىء القوم فقالوا من فتى محلف لايردعه خوف الردا بعثو سعدى إلى الماء سدا في ليلة بيانها مثل العما بغير دلو ورشاءِ لاستسقى أمرد يهدى رأيه رأى اللحا « من غلا دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (عن غلا دماغه في من غلا دماغه في الشتاء » (عن غلا دماغه في من غلا دماغه

وقال لقيط بن زرارة يرتجز يوم جبلة : (٠) :

إن الشواء والنشيل والرغف (٤٤٧) والقينة الحسناء والكأس الأنف للضاربين الهام والخيل جيف (٠٠٠)

كان عمر بن حبيب إذا فرغ من تهجده قال : « الرواح الرواح ، السباق السباق ، سبقتم إلى الماء والظل ، إنه من يسبق إلى الماء لم ينضح » .

⁽٤٤٥) ورد الخبر في عيون الأخبار (٣٣٩/١) .

⁽٤٤٦) ورد الخبر في عيون الأخبار (٣٥١/١) .

^(*) قال ياقوت : وهو يوم بين بنى تميم وبنى عامر بن صعصعة من أعظم أيام العرب وأشدها ، وقال البكرى : كان يوم جبلة فى عام مولد النبى عَلَيْتُ ويقال له : « يوم تعطيش النوق » وكان لقيط رئيس تميم فيه فقتله عمارة الوهاب العبسى . انظر الأعلام (٥/٤٤) ، ومعجم ما استعجم للبكرى (٣٦٥) .

⁽٤٤٧) الشواء: اللحم المشوى. والنشيل: اللحم المطبوخ بغير تابل. والرغف: جمع رغيف وهو الخبز.

^(**) كذا بالأصل وفي لسان العرب [قُطف] اللسان (٦٦١/١١) .

« وكان في بستان له ومعه غلامه فأذَّن المؤذن فقال الغلام : الله أكبر الله أكبر فقال : سبقتني إليها أنت حر ولك هذه النخلة إن كلف السعي سعى وإن ثقل قم يثبت » .

وقال عبيدة بن عمير : « مالجتهد فيكم إلا كما للاعب فيما مضى ما في كل صدر اتساع، ولا في كل نفس اطلاع، عينه إليه ممدودة، وأذنه عنه مسدودة ».

مدح أعرابي رجلا فقال : ﴿ كَانَ وَاللَّهِ إِذَا نَزَلَتَ بِهِ النَّوَائِبِ قَامَ إِلَيَّهَا ، ثُمَّ قام بها ، ولم تقعد به علامات النفوس » .

وقال أبومسلم صاحب الدولة :

أدركتُ بالجد والتشمير ما عجزتُ عنه ملوكُ بني مروان إذ حشدوا

مازلت أسعى بجهدى في دمارهم والقوم في ملكهم بالشام قد رقدوا حتى ضربتهمو بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم أحد ومن رعى غنم في أرض مسبعة (٤٤٨) ونام عنها تولى رعبها الأسد

« إذا هم بأمرهان علاجه ، وانفتح رتاجه » .

وقيل : « فلان يستعير السيف حده ، ويتعلم السيف جدّه ، فلان لايخف لهذه إذا لم يفتر ، هو في طلبه قاضي تدور ، أخف من حسو طائر ، ولفتة ناظر ، ومن لمعة بارق ، وخلسة مارق ، أخف من جلسة منتهز ، وجلسة مستوفز ، فلان لايزعزع عما يريبه ، ولايستنزل عما ينوبه ، تسنم ظهر مفخرة أنيخت لتركبها ولاتك بالهبوب ، ما درى على البرق سار أم على البراق ، دو السعرى(٢٤٩) هو وابن براق أسرع من النجم منكدراً ، ومن الماء منحدراً أسرع حتى ظله لايلحقه ، لايمس إلا تحليلا ، وأيما لايطؤها إلا إشارة وإيحاءٌ برز عن الغاية وقصب ، وغبر في وجوه الخيال وخصب .

بريتُ من الرحمن من كل صاحب أصاحبه إلاخماس بن ثامــل وظنى به بين السماطين أنه سينجو بحق أو سينجو بباطلِ

⁽٤٤٨) مسبعة : أرض موحشة كثر فيها السباع .

⁽٤٤٩) كذا بالأصل.

[ماجاء في العجلة والسرعة]

« لايكاد يعدم الصرعة من عادته السرعة » .

وقال عَلَيْتُهُ : « سرعة المشي يذهب ببهاء المؤمن » (٤٥٠) .

وقال عدى بن أرطأة لإياس بن معاوية : « إنك لسريع المشية قال : ذاك أبعد من الكبر وأسرع في الحاجة » .

« كان الأسود بن يزيد صاحب ابن مسعود يجتهد في العبادة ويصوم في الحر حتى يخضر جسده ويصفر ويكاد لسانه يسود من الظمأ في الهواجر فيقول له علقمة : كم تعذب هذا الجسد فيقول : إن الأمر يأبي سبيل الحد الحد » .

وقال عيسى – عليه السلام – لرجل : « ما تصنع ؟ قال : أتعبد . قال : فمن يعود (٤٥١) عليك ؟ قال : أخى . قال : أخوك أعبد منك » .

ر ما جاء في العُدُو]

وقيل: « عدا كلب حلف غزال فقال له: لن تلحقني قال: لماذا ؟ قال: لأني أعدو لنفسي وأنت تعدو لصاحبك » .

وقيل: « نظر رجل إلى طيبة (٢٥١) تزود فقال له أعرابى: هل تحب أن يكون لك ؟ قال: نعم. قال: أعطنى أربعة دراهم حتى أردها عليك فعمل فجعل يمحض في أثرها حتى أخذ بقرنيها فجاء بها وهو يقول:

⁽٤٥٠) حديث ضعيف : أخرجه أبونعيم (٢٩٠/١٠) في الحلية من حديث أبي هريرة ، وأخرجه الخطيب في الجامع من حديث ابن عمر ، وأنس ، وانظر : السلسلة الضعيفة (٥٥) فلقد أفاد وأجاد .

⁽٤٥١) يعود عليك : أي يسعى في حاجتك وإطعامك .

⁽٤٥٢) كذا بالأصل ولعلها [طبية] .

وهی علی البعد تلوی حدّها تریع شدّی وأریع شدّها کیف تری عدو غلام ردها وقل ممن حد فی أمر لها

[مسن جد وجسد]

« واستصحب الصبر تحظى منه بالظفر من جد وجد » .

تقول العرب: « فلان وثاب على الفُرص، الزق مادام التنور حاراً: أى اطلب الأمر في أى مكان هو من فرص الأيام وغرورها وحجول الأمانى وغررها » .

وإنى إذا باشرتُ أمراً أريده تدانت أقاصيه وهان أشده ولو بت تقدح في ظلمة صفاء يتبصع لأوريت نارا(٢٥٤) وقال حماس بن الأبوش الكلبي :

ولو جمع الأقوام إذ أنت وسطنا لما عدلوا في موطن منك أصبعا كتب سلمة إلى أخيه الوليد من القسطنطينية يقول:

أرفت وصحنا للطوانة بيننا لبرق تلالاً نحو غمرة يلمت أزاول أمراً لم يكن ليطيقه من القوم إلا اللوزعي الصمحمط أزاول

وقال غيره:

تَقُلُ الجبال الرواسي من مواضعها أخف من رد نفسي حين ينصرف

⁽٤٥٣) كذا بالأصل وليس ثمة ارتباط بين البيتين ولعلهما لشاعرين مختلفين .

⁽٤٥٤) اللوزعي: الذكي الحاذق. والصمحمح: الشجاع القوي. .

[طلب العزة]

[عن تميم الدارى – رضى الله عنه – قال :] سمعت رسول الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه الله عليه الله عليه عليه الأمر مابلغ الليل ولايترك الله بيت [مدر] ولا وبر إلا أدخله الله هذا الدين بعز عزيز يعز الله به الإسلام أو ذل ذليل يذل الله به الكفر »(٥٠٥)

وعن على – رضى الله عنه – رفعه : « من نقله الله من ذل المعاصى إلى عز التقوى أغناه بلا مال ، وأعزه بلا عشيرة ، وآنسه بلا أنيس » .

وقيل للحسن بن على – رضى الله عنه – : « فيك عظمة قال : لا بل فِيَّ عزةُ الله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ ولله العزة ولرسوله ﴾(٢٥٦) .

وقال ابن أبي لبابة: « من طلب عزاً بباطل أورثه الله ذلاً بحق » . النابغة الجعدى :

فإن كنت ترجو أن تحول عزنا يكفيك أن يأتى عليك ويثقلا وإني لأرجو إن أردت انتقاله يكفيك أن يأتي عليك ويثقلا (٤٥٧)

نصر بن سیار:

إن ينصرونا لا نُعزُّ بنصرهم أو يخذلونا فالسماء سماءُ يريد: فشرفنا بحاله لايحطه خذلانهم فضرب السماء ودوامها على حال واحدة مثلا.

قال رجل للحسن : « إنى أريد السُّند فأوصنى قال : أعز أمر الله حيث ما كنت يعزك الله ، قال : فلقد كنت بالسُّند وما بها أحد أعَزُّمنِّي » .

⁽۵۵۵) حدیث صحیح : أخرجه أحمد (۱۰۳/٤)، وابن حبان (۱۹۳۱)، (۱۹۳۲)، وابن حبان (۱۹۳۱)، والحاکم (۱۲۸۰) فی (۱۲۸۰) فی سننه الکبیر، والبیهقی (۱۸۱/۹) فی سننه الکبیر، والبیهقی (۱۸۱/۹) فی سننه الکبری.

⁽٤٥٦) سورة : المنافقون – الآية : ٨ . (٤٥٧) كذا البيتان بالأصل .

سئل محمد بن الحنفية عن أعظم الناس خطراً فقال: (الذي لايرى الدنيا كلها عرضا من بدنه ، ثم قال: إن أبدانكم هذه ليس لها أثمان إلا الجنة فلا تبيعوها إلا بها » .

[أسباب السيادة]

وقيل: «قدم البصرة بدوى فقال لحالد بن صفوان: أخبرني عن سيد هذه المصر قال: هو الحسن بن أبي الحسن قال: عربي هو أو مولي ؟[قال هو مولي] (١٩٥٨) فقال: وبم استادها؟ قال: احتاجوا إليه في دينهم واستغنى عن دنياهم ، فقال البدوى كفى بهذا سؤدداً ».

وقال على - رضى الله عنه - : « ماأرى شيئاً أضر بالرجال من خفق النعال وراء ظهورهم » .

[نفس عصام يضرب مثلاً لمن يشرف بالاكتساب لا بالانتساب ، وعصام هو الباهلي الذي يقول فيه النابغة] .

نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والإقداماً وقدمته في الأمور كلها وصيرته ملكاً هُماماً

« اتصل بالرزال رجل من أتباع النعمان فلم يزل بارتفاع همته حتى استولى أمر النعمان في ذلك فسئل النعمان فقال : ما قدمته وإنما قدمته الأخلاق السرية المجتمعة فيه » .

وقال الأدهم السعدى :

ولو أنى أشاء كنيتُ نفسى وعسادانى سواء أو قديسسر ولا عبنى على الأنماط لعس عليهن المجاسسد والحريسسر ولكنى إلى تركات قسوم هم الرؤساء والنيل البحور

⁽٤٥٨) مابين المعكفين استدركناه ليستقيم المعنى .

[ذم الرياســة]

وقال فضيل : « ما عشق الرياسة أحد إلا حسد وبغي وطغي » .

وعنه : « من عشق الرياسة لم يفلح » .

وعنه: « لايطلب الرياسة أحد إلا طلب عيوب الناس ومساوءهم وكره أن يذكر عنده أحد بخير » .

وعنه : « ما كثر تبع رجل إلا كثرت شياطينه » .

وقال إبراهيم بن أدهم : «كن ذَنَباً ولا تكن رأساً فإن الدنب ينجو والرأس يهلك » .

« كان الرجل يجلس إلى جانب الحسن ثلاث حجج لايسأله مسألة هيبة له » .

في مالك بن أنس:

يأبى الجواب فلا يرجع هيبة والسائلون نواكس الأذقان المهان التقى وعز سلطان التقى فهو المهيب وليس ذا سلطان (٠٠)

وقال خالد بن صفوان : « كان الأحنف يفر من الشرف والشرف يتبعه » .

[فضائل قريس]

وقال النبى عَيْلِيَّةِ: «قدموا قريشا ولاتقدموها، وتعلموا منها ولا تعلموها »(٤٠٩).

(*) البيتان لعبدالله بن سالم الخياط ، وقد ورد البيت الثانى فى ترتيب المدارك للقاضى
 عياض (٢٤٦/١) ولفظه :

أدب الوقار وعز سلطان التقى فهو المهيب وليس ذا سلطان

(٤٥٩) حديث صحيح : أخرجه ابن أبي عاصم (١٥١٥) في السنة من حديث سهل بن أبي حثمة وهو مرسل، ومن حديث عبد الله بن السائب (١٥١٩) وفيه أبو معشر من=

إن قريشاً من خيرِ الأممِ لايضعون قدماً على قدم وعن عبدالله بن عمر – رضى الله عنهما – قال : « سمعتُ رسول الله مَالِلَهِ يقول : « إذا كان يوم القيامة دعا الله بعبد من عباده فيقف بين يديه فيسأله عن جاهه كما يسأله عن ماله ١٤٦٠).

وقال رجل لقتيبة بن مسلم : « أتيناك لنزراك ولا نتكلوك وإنما نسألك جاهك فقال : سألتم أثقل الهموم » .

وقال على – كرم الله وجهه – : « والله إنا لنعطى أموالنا وقاية لوجوهنا ».

وقال محمد بن عبدالسلام البغدادي:

واسوأتاه لامرىء في شبيبت في عنفوانٍ وماؤه تحضِلُ (٢٦١) راضٍ بقوت المعاش متكل على تراث الآباء يتكلُ لاحفظ الله ذاك من رجلٍ ولا دعاه ما أطَّت (٤٦٢) الإبلُ كلا وربى حتى يكون فتى قد نهكته الأسفار والرحـلُ تسموا به همة تغادره وطرف بالسهاد مكتحلً مصمم يطلب الرياسة أو يضرب فتكا بفعله المشل

= الضعفاء ، ومن حديث جبير بن المطعم (١٥٢١) ، و(٢٥٢) من حديث عتبة بن غزوان ، وأخرجه الشافعي (١٨٤١) ، (١٨٤٩) في مسنده مرسلاً من حديث الزهري ، وانظر : إرواء الغليل (١٢٥) ، مجمع الزوائد (٢٥/١٠) .

(٤٦٠) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه ابن حبان (١٣٧/٣) في المجروحين، والخطيب (٩٩/٨) في تاريخ بغداد ، وابن الجوزي (٦٨/٢) في الموضوعات ، وانظر : مجمع الزوائد

(۳٤٦/۱۰) . (٤٦١) تخطيل : ٽيدي وابتلُّ وتَعُمَ فهو خَطيلٌ وخاصل وأخضل .

٦الوسيط (٢٤٢/١)] .

(٤٦٢) أطَّتِ الإبل : أَنَّتْ من تعب أو ثِقَل حمل ، أو حنين . [الوسيط (٢٠/١)] .

حتى متى تخدم الرّجاء ولا تخدم يوماً لابنك الهبلُ^(٢٦٣) وقال أبوهريرة – رضى الله عنه – : عن النبى عَلَيْكُ : « كفى بالمرء فتنة أن يشار إليه بالأصابع في دين أو دنيا »^(٤٦٤) .

كان شبيب بن أبي شيبة إذا ذكر عمرو بن عبيد يقول:

إذا ما ترى الرّجال تحفظوا فلم ينطق العوراء وهو قريب

أراد عاصم الخروج إلى البصرة فقال للشعبى : « ألك حاجة ؟ قال : إذا أتيتها فبلغ الحسن سلامى فقال ما أعرفه فقال : انظر إلى أجمل رجل في عينك وأهيبه في صدرك فأقرئه عنى السلام » .

هو أنور من ليلة البدر وأشهـــر من يوم بدر [الخوف من الشهرة]

وقال الحسن: « لقد صحبت أقواماً وإن الرجل لتعرض له الكلمة من الحكمة لو نطق بها لنفعته ونفعت أصحابه فما يمنعه منها إلا مخافة الشهرة ». وقال ابن سيرين: « لم يمنعنى من مجالستكم إلا مخافة الشهرة فلم يزل بى البلاء حتى أُخذ بلحيتى فأقمت على المسطبة (٤٦٤) فقيل: هذا ابن سيرين ».

كان أيوب السختياني يخفى زهده ومارئى أحد أشد تبسماً في وجوه الرجال منه ، ودخلوا عليه مرة فإذا على فراشه محيس أحمر فرفعوه فإذا خصفه محشوة ليف ، وكان يقوم الليل فإذا كان آخر الليل يرفع صوته يوهم أنه قام تلك الساعة وكان يقول : أهلكت المعرفة والله إنى أخاف أن أكون بها شقيا ».

وقال معمر: « رأيت قميص أيوب يكاد يمشى على الأرض فقلت: ما هذا ؟ قال: إذا كانت الشيرة في منا مضى في تذييلها فاليوم الشهرة في تقصيرها ».

⁽٤٦٣) الهُبَلُ: صنم كان بالكعبة .

⁽٤٦٤) المسطبة : يقال للدكان يقعُد الناس عليه مَسْطَبة ، قال ابن منظور : قال أبوزيد : سمعت ذلك من العرب . اهـ .

[[]اللسان (١/٤٦٧) دار صادر].

وتعرف في العامية المصرية في القرى وغيرها بالمسطبة أيضا .

وكان يقول للخياط : « اقطع وأطل فإن الشهرة اليوم في القصر » . وقال النمرى :

يقولون في بعض التذلل عـزة وعاداتنا أن ندرك العز بالعز أبى الله لى والأكرمون عشيرتي مقامي على دحض (٤٦٥) ونومي على وخز

ذكرت البيوتات عند هشام بن عبدالملك فقال: « البيت ما كان له سالفة ولاحقة عماد حال ومساك دهر فإذا كان كذلك فهو بيت قائم » . أراد بالسالفة ما سلف من شرف الآباء ، واللاحقة : مالحق من شرف الأبناء ، وبعماد الحال الثروة ، ومساك الدهر الجاه عند السلطان » .

وقيل: «اصطنع أنوشروان رجلاً فقيل له: إنه لا قديم له فقال: اصطناعنا إياه بيته وشرفه».

وعنه: « لى همة لو غرقت الدنيا فيها ما طلبت إلا بالغاصة ولو كانت الليل ما تنفس فيه صبح » .

وقال بعضهم :

ولى همة أسمو بها وعريمة تبلغنى أعلا من السرطان (٢٦٦) إذا النفس لم تبعثك في طلب العلا فتلك من الأموات لا الحيوان

وقال الأمير الصليحسي :

ولى همة تعلو على كل همة ولى أمل يعلو على كل أمل ولى حرفة تعلو على كل حرفة صليحية ليست كنفش القبائل

قيل للعتابى : « فلان بعيد الهمة فقال : إذاً لا يكون له غاية دون الجنة » . يقال : « فلان بعيد المترعة أي الهمة » .

⁽٤٦٥) **دحن** : زَلِقٌ . [الوسيط (٣٧٣/١)] .

⁽٤٦٦) السرطان: نجم، يضرب به المثل في الارتفاع وعلو المنزلة، ويدعى المنجمون أنه يلهمهم قراءة الطالع والحظوظ وهذا باطل، نسأل الله العفو والعافية لنا وللمسلمين أجمعين.

وقيل: « أتى دكين الشاعر عمر بن عبدالعزيز بعدما استخلف يستنجز وعداً كان وعده إياه فقال له: يا دكين إن الله وضع بين جنبي نفساً نزاعة إلى معالى الأمور نزعت إلى إمارة المدينة فَرُزقتها فنزعت إلى إمارة الحجاز فنالتها فنزعت إلى الخلافة فلما حظيت بها قالت: هي الفوز بالدنيا كلها فتاقت إلى الآخرة وترقت بهمتها إلى أهل الجنة ومارزَأتُ من أموال المسلمين شيئا، وما عندي إلا ألفا درهم فأعطاني ألفا وقال: خذها بارك الله لك فيها فابتعت بها إبلا وسقتها إلى البادية فرمي الله في أذنابها بالبركة ورزقني ما ترون »(٤٦٧).

وقال بعضهم : « إنى لأعشق الشرف كا يعشق الجمال » .

وقال معاوية لعرابة بن أوس : « أنت الذى يقول لك الشماخ حيث يقول :

رأيت عرابة الأوسى يَسْمُو إلى الخيراتِ منقطع القرين إذا ما راية رُفعت لجيدٍ تَلْقًاهَا عرابة باليمين (٤٦٨)

فيم سُدتَ قومك ؟ قال : والله ما أنا بأكرمهم حسباً ولا أفضلهم نسباً ولكن أعرض عن جاهلهم وأسمح لسائلهم فمن عمل عملى فهو مثلى ومن زاد فهو أفضل منى ، فقال معاوية : هذا والله أكرم السؤدد » .

وقال مخرمة بن عبدالملك : « ما رأيت من العلماء أهيب من الشافعي من بعيد ، ولا أبر وأكرم منه من قريب في عيش غريض (٤٦٩) وجاه عريض » .

وقال الشعبي : « كانت درة عمر أهيب من سيف الحجاج » .

⁽٤٦٧) وردت بتمامها في عيون الأحبار (٣٣٤/١) .

⁽٤٦٨) مناسبة البيتين أن عرابة الأوسى جمعه والشماخ بن ضرار الشاعر الطريق يوما فتحادثا فقال له عرابة : ما الذى أقدمك المدينة ياشماخ ؟ قال : قدمتها لأمتار منها (أشترى وأبتاع) فملاً له عرابة رواحله بُرًّا وتمرًّا وأتحفه بتحف غير ذلك فأنشده الشماخ تلك الكلمات . فكانت سبباً لشهرة عرابة الأوسى .

⁽٤٦٩) الغريض : الطرى من اللحم والتمر ونحو ذلك ، وعيش غريض أى عيش رغيد ناعم يمتاز بالرخاء .

قيل: « لما جيء بالهرمزان ملك خوزستان أسيراً إلى عمر لم يزل الموكل به يقتفى أثر عمر حتى [عثر] عليه بالمسجد فرآه نائما متوسداً درته ، فلما رآه الهرمزان قال: هذا هو الملك الهني ، عدلت فأمنت فنمت والله إنى قد خدمت أربعة من ملوك الأكاسرة وأصحاب التيجان فما هبت أحداً منهم هيبتي لصاحب هذه الدرة » .

الأخطل في عبدالملك :

تسمو العيونُ إلى إمامٍ عادل معطى المهابة نافيع ضرارٍ وترى عليه إذا العيون [رمقته](٤٧٠) سيما التقى ومهابة الجبارِ

« تذكروا أشراف الجاهلية في مجلس عبدالله بن الزبير فقال : إن كنتم لابد فاعلين فاذكروا عبدالله بن جدعان فما اقتُسم الشرف إلا بعده » .

وقيل: « أصاب الناس بالبصرة مجاعة وكان ابن عامر يغدى عشرة آلاف ويعشى مثلهم حتى انجلت الأزمة فكتب إليه عثان يجزيه خيراً وأمر له بأربعة آلاف معونة على نوايبه وكتب إليه لقد رفعك السؤدد إلى موضع لايناله إلا الشمس والقمر فتوخى أن يكون ما أعطيت لله فإنه لاشرف إلا ماكان فيه وله » .

وقال رجل لفضيل : «عظنى فقال له : «كن ذنبا ولا تكن رأساً حسبك » .

والله سبحانه وتعالى أعلم . تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه فى ثامن عشر شهر الحجة الحرام من شهور سنة أربعة وثمانين وألف من الهجرة النبوية على يد أفقر عباده وأحوجهم إليه على يد أفقر عباده العمرى عفا

الله عنه

والحمد الله وحده

(*) ورد الخبر فی « ثمار القلوب » للثعالبی (ص/۸٦) ط . دار المعارف .
 (٤٧٠) كذا بالأصل ولعلها [رَمَقْنه] وذلك حتى يستقيم الوزن .

فهرس الكتاب

يضوع الصف	المو
دمة التحقيق	مق
جمة المصنف	تر.
صف مخطوط الكتاب	ود
ورة المخطوطة	ص
ن يدى الكتاب	بير
لملي في الكتاب	ع
اب الأول :	الب
في العتاب والشكوي والتثريب والبث والاستعطاف	
اب الثاني :	الب
فئ إلعبيد والإماء والأمر بالاستيصاء بالمماليك	
خيراً والنهي عن سوء الملكة وغير ذلك	
اب الثالث : إ	الب
في العداوة والحسد والبغضاء والشماتة	
وذكر الأضغان والوعيد والتهديد	
اب الرابع :	الب
في العدل والإنصاف واستعمال السوية	
في القسمة وتغيرها ، ومن عدل وأوصى بالعدل ٩/	
اب الخامس:	الب
في العجز والتواني والكسل والبطء ،	
والتردد في الأمر وما أشبه ذلك	

	السادس :	الباب
	فى العفاف والورع والعصمة ، وذكر	
99	الحلال والحرام	
	السابع:	الباب
	فى التعجب وذكر العجائب والنوادر"، وما خرج	
115	من العادات المنافعة ا	
	الثامن : المنافقة الم	الباب
	في العشق وذكر من بلي به ، وقال فيه الشعر	
119	ومن مات منهم كمدأ ، ومن رق لهم وترحم عليهم	
	التاسع:	الباب
	فى العقل والفطنة والشهامة والتدبير	
177	والرأى والتجارب والنظر في العواقب	
	العاشر:	الباب
	في العمل والكد والتعب والشغل والجد	
	والعزم والنية والكفاية والعجلة والسرعة	
1 2 9	والعدو وحسن التأنى في الأمور وانتهاز الفرص	
170	الكتاب	خاتمة
١٦٦	الكتاب	فهرس

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩١/٨٧٣٠

الترقيم الدولي 5 - 08 - 5211 - 1.S.B.N. 977

مطايع الوؤاء _ المنصورة

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب ت: ٣٤٢٧٢١ - ص.ب : ٢٢٠ تلكس : DWFA UN ۲٤٠٠٤



بَلْغَذُ الْمُرَادِ فَي التَّحْتُ زِيرِمِنَ (الْمُرَادِ فِي التَّحْتُ إِنْ الْمَرَادِ فِي التَّحْتُ إِنْ الْمَرَادِ فِي التَّحْتُ إِنْ الْمُرَادِ فِي الْمُرَادِ فِي الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدُولُ لِنَّ فِي الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينِ فِي الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدُولِ لِلْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدُولِ لِلْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدِينِ فِي الْمُرْدُولِ

> تأليف شمير للاين محمت البديري

التحقيق والنعليق بقسم التحقيق بالدار

الالصابة للتراث بطنطا